توصيف مقرر: ثقافة مقارنة – Culture Comparée

١. معلومات عامة عن المقرر:						
-1	اسم المقرر:	ثقافة مقارنة – Culture Comparée				
-2	رمز المقرر ورقمه :					
-3	الساعات المعتمدة :	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي
		3				3
-4	المستوى والفصل الدراسي :	المستوى الثالث – الفصل الثاني				
-5	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت) :	اللغة و الثقافة				
-6	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت) :	لا يوجد				
-7	البرنامج الذي يدرس له المقرر :	بكالوريوس - لغة فرنسية				
-8	لغة تدريس المقرر :	اللغة الفرنسية				
-9	نظام الدراسة :	منتظم / فصلي				
-10	معدي مواصفات المقرر:	د/ هناء حسن عبدالله النجار د/ شهاب عبدالله السمان د/ حسين احمد الورد				

٢. وصف المقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر التعريفات المختلفة لمصطلح الثقافة و بين أهمية فهم الثقافات دون الوقوع في الصور النمطية و التحيز الغير مبرر. كما يوضح المساق العلاقة بين الثقافة و اللغة و أهمية التواصل بين الثقافات مع المحافظة علي ثقافته الطالب العربية و الإسلامية و هويته الوطنية . يزود كذلك المقرر الطالب بحصيلة من المفردات اللغوية المتخصصة مما يساهم في تطوير مهارته في تعلم اللغة. كما يهدف أيضا إلي دراسة مقارنه بين الثقافة اليمنية و الثقافة الفرنسية من خلال تحليل بعض النصوص في التراث اليمني و التراث الفرنسي.

٣. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة	رئيس
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

a4. يتعرف علي خصوصيات الثقافات و مقارنتها بالثقافة الفرنسية **b3. يستخدم لغة التخصص في فهم الثقافات المختلفة في المجتمعات** **c3. يطبق المفاهيم التي درسها في مجال عملة** **d2. يتفاعل مع الآخرين في بناء حلقات النقاش**

٤. مخرجات التعلم المقصودة للمقر (CILOs) :	
المعرفة والفهم:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)	**مخرجات المقرر(معرفة وفهم)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
A4. يتعرف عن حضارة و ثقافة فرنسا	a4. يتعرف علي خصوصيات الثقافات و مقارنتها بالثقافة الفرنسية

المهارات الذهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)	**مخرجات المقرر(مهارات ذهنية)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
B3 – يقدر علي استخدام اللغة في مواقف التواصل المتنوعة.	b3. يستخدم لغة التخصص في فهم الثقافات المختلفة في المجتمعات

المهارات العملية والمهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)	**مخرجات المقرر(مهارات عملية ومهنية)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
C3. يوظف المعلومات و المفاهيم التي درسها في مجال عملة	c3. يطبق المفاهيم التي درسها في مجال عملة

المهارات العامة:

رئيس القسم	**نائب العميد لشئون الجودة**	**عميد الكلية**
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	**رئيس الجامعة**
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عامة)	**مخرجات المقرر(مهارات عامة)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
D2 – يعمل بكفاءة ضمن فريق.	d2. يتفاعل مع الآخرين في بناء حلقات النقاش

٥. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم		
أولا: ربط مخرجات تعلم المقرر(المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	**إستراتيجية التدريس**	**إستراتيجية التقويم**
a4. يتعرف علي خصوصيات الثقافات و مقارنتها بالثقافة الفرنسية	**- المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل الصف - التفكير النقدي**	**- مناقشة عامة - أسئلة شفهية إثناء المحاضرة - تقيم المناقشة و الحوار - تقيم التكاليف**

ثانيا: ربط مخرجات تعلم المقرر(المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	**إستراتيجية التدريس**	**إستراتيجية التقويم**
b3. يستخدم لغة التخصص في فهم الثقافات المختلفة في المجتمعات	**- المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل الصف - التفكير النقدي البناء**	**- مناقشة عامة - أسئلة شفهية إثناء المحاضرة - تقيم المناقشة و الحوار - تقيم التكاليف -الاختبار النصفي**

ثالثا :ربط مخرجات تعلم المقرر(المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	**إستراتيجية التدريس**	**إستراتيجية التقويم**
c3. يطبق المفاهيم التي درسها في مجال عملة	**- المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل الصف - التفكير النقدي البناء**	**- مناقشة عامة - أسئلة شفهية إثناء المحاضرة - تقيم المناقشة و الحوار**

رئيس القسم	**نائب العميد لشئون الجودة**	**عميد الكلية**
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	**رئيس الجامعة**
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

		- تقيم التكاليف

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر(المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	**إستراتيجية التدريس**	**إستراتيجية التقويم**
d2. يتفاعل مع الآخرين في بناء حلقات النقاش	- المحاضرة والعرض العلمي - العمل ضمن مجموعة - الحوار والنقاش داخل الصف - العصف الذهني . - التفكير النقدي البناء	- مناقشة عامة - أسئلة شفهية إثناء المحاضرة - تقيم المناقشة و الحوار - تقيم التكاليف

٦. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولا: الجانب النظري					
الرقم	**وحدات/ موضوعات المقرر**	**المواضيع التفصيلية**	**عدد الأسابيع**	**الساعات الفعلية**	**مخرجات تعلم المقرر**
1	**تقديم عام** **Présentation générale**	*عرض خطة المقرر *التعريف بسياسة المقرر و المفاهيم المتعلقة به *توضيح إستراتيجية العامة التقييم و المشاركة	1	3	a4
2	**تعريفات متعددة** **Assemblé de définitions**	*مفهوم الثقافة *السياق الاجتماعي السياسي و لتعريف الثقافة *فرضية ايدوار تيلور في تعريف الثقافة	1	3	b3+c3+d2
3	**النظريات الحديثة في فهم الثقافة**	*الثقافة و علم الثقافة في القرن العشرين *الثقافة و الهوية *مفهوم الثقافة	1	3	b3+c3+d2

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس — أ.د. القاسم محمد عباس

	Les nouvelles théories de la culture	*مفهوم الهوية و الهوية الثقافية			
4	الاختلافات و التناقضات في مفهوم الثقافة Différence et contradiction du concept Culture	*أوجه الاختلاف و التشابه في مفهوم الثقافة *أصول الاختلاف و التناقضات	1	3	b3+c3+d2
5	التغيرات الاجتماعية الثقافية Les Changements sociaux et culturels	*مفهوم التغير الاجتماعي *عوامل التغير الاجتماعي * العامل الثقافي و العولمة	1	3	b3+c3+d2
6	المظاهر الرئيسية للثقافة Les principales manifestations de la culture	*ثقافة الفرد و ثقافة الجماعة *الضوابط العامة للثقافة الفرد و المجتمع	1	3	b3+c3+d2
7	المظاهر الرئيسية للثقافة Les principales manifestations de la culture	*ثقافة الفرد و ثقافة الجماعة *الضوابط العامة للثقافة الفرد و المجتمع	1	3	b3+c3+d2
8	الحوار ما بين الثقافات Le dialogue entre les cultures	*مفهوم الحوار *الثقافة ما بين الحوار و الصراع	1	3	b3+c3+d2
9	الثقافة في خدمة اللغة و العكس La culture au service de la langue et vice versa	* الترجمة ما بين اختلاف لغوي و اختلاف ثقافي *التركيز علي خصوصية كل لغة *فهم المترجم لثقافة اللغة الفرنسية ومقارنتها بثقافة لغته ألام العربية *إدراك مواطن الاتفاق و الاختلاف بين الثقافتين عند الترجمة *ترجمة الأمثال و الحكم والتعبيرات الاصطلاحية الشائعة و مقارنة الإبعاد الإرشادية للثقافتين	1	3	b3+c3+d2

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس — أ.د. القاسم محمد عباس

10	**دراسة اجتماعية** **Etude Sociale**	* العلاقات الاجتماعية * دور و مكانة و أهمية الأسرة في المجتمعات . (المجتمع اليمني- المجتمع الفرنسي) * مكانة المراءاة في الدين و المجتمع (المجتمع اليمني- المجتمع الفرنسي)	1	3	b3+c3+d2
11	**دراسة اجتماعية** **Etude Sociale**	* العلاقات الاجتماعية * دور و مكانة و أهمية الأسرة في المجتمعات . (المجتمع اليمني- المجتمع الفرنسي) * مكانة المراءة في الدين و المجتمع (المجتمع اليمني- المجتمع الفرنسي)	1	3	b3+c3+d2
12	**التراث اليمني** **Le patrimoine culturel Yéménite**	-مدينة صنعاء القديمة -مدينة شبام -مدينة زبيد التاريخية -الجامع الكبير في صنعاء -جزيرة سقطرى	1	3	b3+c3+d2
13	**التراث الفرنسي** **Le patrimoine culturel Français**	-مونت سانت ميشيل -المركز التاريخي لمدينة افينيون -كاتدرائية نوتردام في باريس بحيرات كاليدونيا الجديدة	1	3	b3+c3+d2
14	**التراث الفرنسي** **Le patrimoine culturel Français**	-مونت سانت ميشيل -المركز التاريخي لمدينة افينيون -كاتدرائية نوتردام في باريس -بحيرات كاليدونيا الجديدة	1	3	b3+c3+d2
	إجمالي الأسابيع و الساعات		**14**	**42**	======

٧.إستراتيجية التدريس:
المحاضرة والعرض العلمي
العصف الذهني
التفكير الناقد.

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

الحوار والنقاش المفتوح
العمل في مجموعات
الاستقراء و الاستنتاج
العرض الفعال

٨.الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	الحضور و المشاركة بحث ميداني / عرض تقديمي	a4+b3+c3+d2	1-14	20

٩. تقييم التعلم:

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الحضور و المشاركة بحث ميداني / عرض تقديمي	1-14	20	20%	a4+b3+c3+d2

١٠. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

1-GENEVIEVE VINSONNEAU, 2002, Le développement des notions de culture et d'identité : Un itinéraire ambigüe, Carrefours de l'éduction; France

المراجع المساعدة

ABOU SALIM, 1990, L'Insertion culturelle, relation interethnique et problèmes d'acculturation, Anthropos, Paris, France

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

لا يوجد

١١. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة	رئيس
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

١.	**سياسية الحضور للمحاضرة ، الحضور إجباري و يعتمد الغياب ونسبته** وفق اللائحة. **الحرمان من المقرر:** طبقاً للمادة (21) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (75%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
٢.	**الحضور المتأخر: أنذار شفهي و إن تكرر تطبق** المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
٣.	**ضوابط الامتحانات:** ❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر:** طبقاً للمادة (45) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: 1- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. 2- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
٤.	**التكليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ينقص الطالب من الدرجة النهائية لتكليف إذا لم يسلم بحسب الموعد المتفق.**
٥.	**الغش:**يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (72) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: 1- إلغاء اختبار الطالب في المقرر. 2- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
٦.	**الانتحال:** يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (79) من لائحة شئون الطلاب.
٧.	**سياسات أخرى:** يتم سحب الموبايل و تطبق لائحة شئون الطلاب.

خطة مقرر مادة/ ثقافة مقارنة – Culture Comparée

١. معلومات عن مدرس المقرر:							
الاسم	**د/ هناء حسن عبدالله النجار**			**الساعات المكتبية (3/ أسبوعيا)**			
المكان ورقم الهاتف	**قسم اللغة الفرنسية 775492932**	**السبت**	**الأحد**	**الاثنين**	**الثلاثاء**	**الأربعاء**	**الخميس**
البريد الإلكتروني	**alnaggarhana@hotmail.com**		✓		✓		

٢. معلومات عامة عن المقرر:						
١	**اسم المقرر:**	**ثقافة مقارنة – Culture Comparée**				
٢	**رمز المقرر ورقمه:**					
٣	**الساعات المعتمدة للمقرر:**	**الساعات**				**المجموع**
		نظري	**سمنار**	**عملي**	**تدريب**	
		3				**3**
٤	**المستوى والفصل الدراسي:**	**المستوى الثالث – الفصل الثاني**				

رئيس القسم
أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس
أ.د. القاسم محمد عباس

٥	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):	اللغة و الثقافة
٦	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):	لا يوجد
٧	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	برنامج اللغة الفرنسية و آدابها
٨	لغة تدريس المقرر:	اللغة الفرنسية
٩	مكان تدريس المقرر:	كلية الآداب - قسم الفرنسية

٣. وصف المقرر الدراسي:

يدرس الطالب في هذا المقرر التعريفات المختلفة لمصطلح الثقافة و بين أهمية فهم الثقافات دون الوقوع في الصور النمطية و التحيز الغير مبرر. كما يوضح المساق العلاقة بين الثقافة و اللغة و أهمية التواصل بين الثقافات مع المحافظة علي ثقافته الطالب العربية و الإسلامية و هويته الوطنية . يزود كذلك المقرر الطالب بحصيلة من المفردات اللغوية المتخصصة مما يساهم في تطوير مهارته في تعلم اللغة. كما يهدف أيضا إلي دراسة مقارنه بين الثقافة اليمنية و الثقافة الفرنسية من خلال تحليل بعض النصوص في التراث اليمني و التراث الفرنسي.

٤. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

a4. يتعرف علي خصوصيات الثقافات و مقارنتها بالثقافة الفرنسية.
b3. يستخدم لغة التخصص في فهم الثقافات المختلفة في المجتمعات.
c3. يطبق المفاهيم التي درسها في مجال عملة .
d2. يتفاعل مع الآخرين في بناء حلقات النقاش .

٥. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	تقديم عام	*عرض خطة المقرر	الاول	3

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

	Présentation générale	*التعريف بسياسة المقرر و المفاهيم المتعلقة به *توضيح إستراتيجية العامة التقييم و المشاركة		
2	**تعريفات متعددة** **Assemblé de définitions**	*مفهوم الثقافة *السياق الاجتماعي السياسي و لتعريف الثقافة *فرضية ايدوار تيلور في تعريف الثقافة	الثاني	3
3	**النظريات الحديثة في فهم الثقافة** **Les nouvelles théories de la culture**	*الثقافة و علم الثقافة في القرن العشرين *الثقافة و الهوية *مفهوم الثقافة *مفهوم الهوية و الهوية الثقافية	الثالث	3
4	**الاختلافات و التناقضات في مفهوم الثقافة** **Différence et contradiction du concept Culture**	*أوجه الاختلاف و التشابه في مفهوم الثقافة *أصول الاختلاف و التناقضات	الرابع	3
5	**التغيرات الاجتماعية و الثقافية** **Les changements sociaux et culturels**	*مفهوم التغير الاجتماعي *عوامل التغير الاجتماعي * العامل الثقافي و العولمة	الخامس	3
6	**المظاهر الرئيسية للثقافة** **Les principales manifestations de la culture**	*ثقافة الفرد و ثقافة الجماعة *الضوابط العامة للثقافة الفرد و المجتمع	السادس	3
7	**الحوار ما بين الثقافات** **Le dialogue entre les cultures**	*مفهوم الحوار *الثقافة ما بين الحوار و الصراع	السابع	3
8	**الاختبار النصفي**		الثامن	3
9	**المظاهر الرئيسية للثقافة**	*ثقافة الفرد و ثقافة الجماعة *الضوابط العامة للثقافة الفرد و المجتمع	التاسع	3

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس — أ.د. القاسم محمد عباس

	Les principales manifestations de la culture			
10	**الثقافة في خدمة اللغة و العكس** **La culture au service de la langue et vice versa**	* الترجمة ما بين اختلاف لغوي و اختلاف ثقافي *التركيز علي خصوصية كل لغة *فهم المترجم لثقافة اللغة الفرنسية ومقارنتها بثقافة لغته ألام العربية *إدراك مواطن الاتفاق و الاختلاف بين الثقافتين عند الترجمة *ترجمة الأمثال و الحكم والتعبيرات الاصطلاحية الشائعة و مقارنة الإبعاد الإرشادية للثقافتين	العاشر	3
11	**دراسة اجتماعية** **Etude Sociale**	* العلاقات الاجتماعية * دور و مكانة و أهمية الأسرة في المجتمعات . (المجتمع اليمني- المجتمع الفرنسي) * مكانة المراءاة في الدين و المجتمع (المجتمع اليمني- المجتمع الفرنسي)	الحادي عشر	3
12	**دراسة اجتماعية** **Etude Sociale**	* العلاقات الاجتماعية * دور و مكانة و أهمية الأسرة في المجتمعات . (المجتمع اليمني- المجتمع الفرنسي) * مكانة المراءاة في الدين و المجتمع (المجتمع اليمني- المجتمع الفرنسي)	الثاني عشر	3
13	**التراث اليمني** **Le patrimoine culturel Yéménite**	-مدينة صنعاء القديمة -مدينة شبام -مدينة زبيد التاريخية -الجامع الكبير في صنعاء -جزيرة سقطرى	الثالث عشر	3

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس — أ.د. القاسم محمد عباس

14	التراث الفرنسي **Le patrimoine culturel Français**	-مونت سانت ميشيل -المركز التاريخي لمدينة افينيون -كاتدرائية نوتردام في باريس بحيرات كاليدونيا الجديدة	الرابع عشر	3
15	مراجعة عامة		الخامس عشر	3
16	الاختبار النهائي		السادس عشر	3
عدد الأسابيع والساعات			16	48

٦. استراتيجيات التدريس

١. المحاضرة والعرض العلمي
٢. العصف الذهني
٣. التفكير الناقد.
٤. الحوار والنقاش المفتوح
٥. الاستقراء و الاستنتاج
٦. استخدام التكنولوجيا في التعلم

٧. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	الحضور و المشاركة بحث ميداني / عرض تقديمي	1 -14	20

٨. تقييم التعلم:

الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي *(نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)*
1	الحضور و المشاركة بحث ميداني / عرض تقديمي	1-14	20	%20

٩. مصادر التعلم:

1-GENEVIEVE VINSONNEAU, 2002, Le développement des notions de culture et d'identité : Un itinéraire ambigüe, Carrefours de l'éduction; France

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

) BOU SALIM, 1990, L'Insertion culturelle, relation interethnique et problèmes d'acculturation, Anthropos, Paris, France
لا يوجد

	١٠. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:
1	**سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته : تحددها الكلية وفق اللائحة.** **الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (21) من لائحة شئون الطالب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (75%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.**
2	**الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.**
3	**ضوابط الامتحانات:** **❖ إذا غاب الطالب عن امتحان المقرر، وجاء بعذر طبي يتم اختباره من مائة درجة شريطة تقديم العذر للكلية خلال أسبوعين قبل أو بعد الامتحان للمقرر، وهذا طبقاً للمادة (31) من لائحة شئون الطالب.** **❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (45) من لائحة شئون الطالب يطبق الآتي:** **1- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر.** **2- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.**
4	**التكليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.**
5	**الغش:يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (72) من لائحة شئون الطالب بإحدى العقوبات التالية:** **1- إلغاء اختبار الطالب في المقرر.** **2- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).**
6	**الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (79) من لائحة شئون الطالب.**
7	**سياسات أخرى: مثل استخدام الموبايل أو ... الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطالب.**

رئيس القسم	**نائب العميد لشئون الجودة**	**عميد الكلية**
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة	**رئيس**
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

رئيس القسم	**نائب العميد لشئون الجودة**	**عميد الكلية**
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة	**رئيس**
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس