مواصفات مقرر:فن الكتاب الإسلامي

i. معلومات عامة عن المقرر General information about the course:					
١.	اسم المقرر Course Title	فن الكتاب الإسلامي			
٢.	رمز المقرر ورقمه Course Code and Number	-			
٣.	الساعات المعتمدة للمقرر Credit Hours	الساعات المعتمدة Credit Hours			الإجمالي Total
		محاضرات Lecture	عملي Practical	سمنار/تمارين Seminar/Tutorial	
		٣	-	-	٣
٤.	المستوى والفصل الدراسي Study Level and Semester	المستوى الرابع – الفصل الأول			
٥.	المتطلبات السابقة المقرر (إن وجدت) Pre-requisites (if any)	كتابات أثرية إسلامية			
٦.	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت) Co-requisites (if any)	لا يوجد			
٧.	البرنامج الذي يدرس له المقرر Program (s) in which the course is offered	الاثار والسياحة شعبة الآثار الإسلامية			
٨.	لغة تدريس المقرر Language of teaching the course	اللغة العربية			
٩.	نظام الدراسة Study System	فصلي			
١٠.	مكان تدريس المقرر Location of teaching the course	مبنى كلية الآداب-جامعة صنعاء			
١١.	معد(و) مواصفات المقرر Prepared By	أ.د. علي سعيد سيف			
١٢.	فصلي تاريخ اعتماد مواصفات المقرر Date of Approval	٢٠٢١/٢٠٢٠م			

ملاحظة:الساعة المعتمدة للعملي والتمارين تساوى ساعتين فعليتين خلال التدريس.

ii. وصف المقرر Course Description:

يتناول المقرر فن الكتاب الإسلامي تاريخ المخطوط من حيث نشأته، وصناعته، ومواد الكتابة من سعف النخيل والجلود والرقوق والحجارة والفخار والعظام وأدوات الكتابة من حيث القلم والمحبرة والحبر والمداد، ويتعرض للمخطوط ونشأة التدوين والتأليف وتطور المصحف الشريف، ونوع الخط الذي كتب عليه وفن تزويق وزخرفة وتجليد المخطوط ، ويتضمن تحليل وتصنف المخطوطات، وتاريخ الخط العربي في اليمن وتطوره على الرقوق وأهميتها ونشأة فن التذهيب والزخرفة،

iii. مخرجات تعلم المقرر Course Intended Learning Outcomes (CILOs):

بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

a1 يتعرف اعلى المفاهيم الأساسية للمخطوط العربي على المخطوط العربي وتطوره منذ صدر الإسلام

a2.يحدد أنواع الخطوط ومعرفة ما هو مكتوب على الجلد والرق بمنهجية علمية

b 1يفرق بين أنواع المخطوطات التي كتبت باليد ومدى قدمها بخبرة علمية

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د.	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

b2. أ يقيم الجهود التي بذلت في تطوير المصحف الشريف والمخطوطات من حيث التجليد والتزويق والزخرفة ببرامج أثرية
c1. يقراء المخطوط العربي بشكل جيد مع التمكن من كتابة بحث فيه
c2 يطبق معايير تقييم المخطوط بطرق علمية حديثة وباستخدام الرقمنة الحديثة.
c 3. يقدر قيمة المخطوط العلمية بالنظم العلمية المتعارف عليها دوليا.
d2- يستخدم شبكة المعلومات في دراسة المخطوطات
d3.يظهر قدرات التعلم الذاتي في المقارنة بين المخطوطات ورفد المؤسسات.

iv. مواءمة مخرجات تعلم المقرر مع مخرجات التعلم للبرنامج:

Alignment of CILOs (Course Intended Learning Outcomes) to PILOs (Program Intended Learning Outcomes)

مخرجات التعلم المقصودة من المقرر (Course Intended Learning Outcomes)		مخرجات التعلم المقصودة من البرنامج (Program Intended Learning Outcomes)
- a1	يتعرف على المفاهيم الأساسية للمخطوط العربي على المخطوط العربي وتطوره منذ صدر الإسلام	**A1 تتزود الطلبة بالمعارف والمفاهيم النظرية ومصطلحات ومناهج ونظريات علم الآثار**
-a2	يحدد أنواع الخطوط ومعرفة ما هو مكتوب على الجلد والرق بمنهجية علمية	**A4.**يميز بين الاتجاهات التقليدية والحديثة في مجال العمل الأثري الحقلي،مع الإلمام بأخلاقيات العمل الأثري وتجهيز الفريق الأثري، وإعداد التقارير العلمية الخاصة بذلك.
-b1	يفرق بين أنواع المخطوطات التي كتبت باليد ومدى قدمها بخبرة علمية	B1. يقترح حلولاً مناسبة للمشكلات والقضايا الأثرية والتاريخية وبمنهجية علمية.
-b2	يقيم الجهود التي بذلت في تطوير المصحف الشريف والمخطوطات من حيث التجليد والتزويق والزخرفة ببرامج أثرية حديثة	**B2.**يحلل الأهداف الوظيفية للآثار،ويمتلك مهارة التفكير النقدي.
c 1	يقراء المخطوط العربي بشكل جيد مع التمكن من كتابة بحث فيه	**C1 يطبق إجراءات ومعايير تتبع وتفسير الظواهر الآثرية وتصنيف وتحليل المعثورات الأثرية في الميدان**
c 2	يطبق معايير تقييم المخطوط بطرق علمية حديثة وباستخدام الرقمنة الحديثة.	C3يوظف مفاهيم قواعد البيانات الرقمية لدراسة المواقع الآثرية، ولإعداد الخرائط الآثرية، والعمل المتحفي
c 3	يقدر قيمة المخطوط العلمية بالنظم العلمية المتعارف عليها دوليا.	C4ينجز مشاريع بإستخدام برامج ونظم المعلومات الجغرافية، لمراقبة المواقع الآثرية وحمايتها
-d2	يستخدم شبكة المعلومات في دراسة المخطوطات	D2يمتلك القدرة على إستخدام شبكة المعلومات في مجالات البحث العلمي والتعليم الذاتي للعمل الخقلي
-d3	يظهر قدرات التعلم الذاتي في المقارنة بين المخطوطات ورفد المؤسسات	D3 يسهم في رفد الؤسسات الآثرية بكوادر قادره على العمل الفردي والجماعي، وتحمل المسئولية

مواءمةمخرجات التعلم باستراتيجيات التعليم والتعلم والتقويم

Alignment of CILOs to Teaching and Assessment Strategies

أولا: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم)باستراتيجيةالتعليم والتعلموالتقويم:

First: Alignment of Knowledge and Understanding CILOs

مخرجات المقرر/ المعرفة والفهم KnowledgeandUnderstandingCILOs	استراتيجية التدريس TeachingStrategies	استراتيجية التقويم AssessmentStrategies

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

a1 -	يتعرف على المفاهيم الأساسية للمخطوط العربي على المخطوط العربي وتطوره منذ صدر الإسلام	-المحاضرة -العرض العلمي -العصف الذهني -الحوار والنقاش داخل القاعة الدراسية	- الاختبارات التحريرية . - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - تقييم التكاليف البحثية.
a2-	يحدد أنواع الخطوط ومعرفة ما هو مكتوب على الجلد والرق بمنهجية علمية	-المحاضرة -العرض العلمي -العصف الذهني -الحوار والنقاش داخل القاعة الدراسية	- الاختبارات التحريرية. - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - تقييم التكاليف البحثية.

ثانيا:مواءمة مخرجات تعلم المقرر(المهارات الذهنية) باستراتيجيةالتدريس والتقويم:
Second: Alignment of Intellectual Skills CILOs

	مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية IntellectualSkillsCILOs	استراتيجية التدريس TeachingStrategies	استراتيجية التقويم Assessment Strategies
b1–	يفرق بين أنواع المخطوطات التي كتبت باليد ومدى قدمها بخبرة علمية	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.
b2–	يقيم الجهود التي بذلت في تطوير المصحف الشريف والمخطوطات من حيث التجليد والتزويق والزخرفة ببرامج أثرية حديثة	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.
c 1	يقراء المخطوط العربي بشكل جيد مع التمكن من كتابة بحث فيه	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.

ثالثا:مواءمة مخرجات تعلم المقرر(المهارات المهنية والعملية)باستراتيجيةالتدريس والتقويم:
Third: Alignment of Professional and Practical Skills CILOs

	مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية Professional and Practical Skills CILOs	استراتيجية التدريس TeachingStrategies	استراتيجية التقويم AssessmentStrategies
c 2	يطبق معايير تقييم المخطوط بطرق علمية حديثة وباستخدام الرقمنة الحديثة.	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	- تقييم العروض التطبيقية. - المشاركة ضمن المجموعات - تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة

رئيس القسم | **نائب العميد لشئون الجودة** | **عميد الكلية**
أ.د. | د. حسين أحمد الورد | أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

			- الملاحظة المباشرة
c 3	يقدر قيمة المخطوط العلمية بالنظم العلمية المتعارف عليها دوليا .	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	- تقييم العروض التطبيقية. - المشاركة ضمن المجموعات - تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة الملاحظة المباشرة

رابعا: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجيةالتدريس والتقويم:
Fourth: Alignment of Transferable (General) Skills CILOs

مخرجات المقرر Transferable (General) Skills CILOs		استراتيجية التدريس TeachingStrategies	استراتيجية التقويم AssessmentStrategies
-d2	ستخدم شبكة المعلومات في دراسة المخطوطات	المحاضرة العصف الذهني العرض العلمي التطبيقات العملية.	المشاركة ضمن المجموعات التفاعل اثناء النقاش التقارير الملاحظة المباشرة
-d3	يظهر قدرات التعلم الذاتي في المقارنة بين المخطوطات ورفد المؤسسات	المحاضرة العصف الذهني العرض العلمي التطبيقات العملية.	المشاركة ضمن المجموعات التفاعل اثناء النقاش التقارير الملاحظة المباشرة

v. موضوعات محتوى المقررCourse Content

أولا: موضوعاتالجانبالنظري Theoretical Aspect

الرقم Order	الموضوعات الرئيسة/ الوحدات Topic List / Units	الموضوعات التفصيلية Sub Topics List	عدد الأسابيع Number of Weeks	الساعات الفعلية Contact Hours	رموز مخرجات التعلم للمقرر (CILOs)
1	التعريف بالمقرر المخطوط العربي	خلفية عن المقرر عرض الخطة الدراسية تعريف المخطوط أوائل المخطوطات بداية المخطوط نهاية المخطوط	1	3	a1
2	أصل الخط العربي	من أين جاء الخط وأين نشأ الخط العربي ، الأنباط وتاريخهم في الخط العربي ونقوشهم العربية	1	3	a1

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

3	صناعة المخطوط العربي	مواد الكتابة أدوات الكتابة الحبر والمداد	1	3	a1
4	الملامح المادية لمخطوط العربي	صفحة العنوان ، الأستهلال، العناوين ، الهزامش ، مسطرة المخطوط ، علامات الترقيم ، إختصارات ، التصويبات، ترقيم أوراق المخطوط، خاتمة المخطوط، التمليكات والإجازات والسماعات ، أحجام المخطوط	1	3	a1
5	نشأة التدوين والتأليف عند المسلمين	مرحلة التدوين ، مرحلة التحرير ، مرحلة الجمع	1	3	b 1 b 2
6	نشأة التدوين والتأليف عند المسلمين	طرق التاليف الرواية والصنعة والعمل الترجمة والنقل والتجريد والتذييل والتتمة والأمالي والمجالس والأختيارات والشرح والجمع والإختصار	1	3	b 1 b 2
7	الوراقة والوراقون	تعريف الوراقة من اشتهر بالوراقة سوق الوراقيين	1	3	c 1
8	**الإختبار النصفي**	،	2	6	c 2
9	المصحف الشريف التذهيب والزخرفة في المخطوط	تسميته بالمصحف ، المصاحف الأولى تطور المصحف ، تطور شكل المصحف زخرفة المصحف صناعة تذهيب الكتب ، تذهيب القرآن الكرم ،أماكن زخرفة المصحف المخطوطات المرخرفة	1	3	c 3
10	التزويق	تعريف الترزويق أهمية المخطوطات المزوقةنوعية التزويق ، المدرسة والعربية في التزويق	1	3	c 3
11	فن التجليد	تعريف التجليد ، اصل التجليد تطور فن التجليد طريقة عمل التجليد زخرفة التجليد	1	3	d 1 d2

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

12	فن الكتاب اليمني	الخط العربي وتطوره على المخطوطات اليمنية فن التذهيب والتجليد على المخطوطات اليمنية	2	6	d 1 d2
اجمالي عدد الأسابيع والساعات الفعلية **Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester**			**١٤**	**42**	**===**

ثانيا:موضوعات الجانب العملي Practical Aspect

الرقم Order	التجارب العملية/ تدريبات Practical / Tutorials topics	عدد الأسابيع Number of Weeks	الساعات الفعلية Contact Hours	رموز مخرجات التعلم Course ILOs
١	===	===	===	===
اجمالي الأسابيع والساعات الفعلية **Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester**		==	==	===

استراتيجيات التدريس Teaching Strategies:

- المحاضرة والعرض العلمي
- العصف الذهني
- التفكير الناقد
- الحوار والنقاش داخل الصف
- التدريبات العملية والتعاونية
- العمل الجماعي التعاون
- مجموعة النقاش الصغيرة
- استخدام التعلم الالكتروني
- حل المشكلات
- السمنار
- الزيارات الميدانية
- المحاكاة
- الاستقراء والاستنتاج

vi. الانشطة والتكليفات Tasks and Assignments:

م No	الانشطة / التكليف Assignments/ Tasks	الدرجة المستحقة Mark	أسبوع التنفيذ Week Due	مخرجات التعلم CILOs (symbols)
١	الحضور والمشاركة	١٠	1-14	a1-c1-c2-d2

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

٢	إعداد عروض تقديمية وتكاليف بجثية	١٠	٣-14	a2-b1-c1-c2-d1
	إجمالي الدرجة Total Score	٢٠	=	===

vii. تقييم التعلم Learning Assessment:

الرقم No.	أنشطة التقييم Assessment Tasks	أسوع التقييم Week due	الدرجة Mark	نسبة الدرجة إلى الدرجة النهائية Proportion of Final Assessment	مخرجات التعلم CILOs (symbols)
١	الأنشطة/ التكاليف	١-١٤	20	20%	a1-a2--b1-c1-c2-d1
٣	اختبار نصفي	٨	10	10%	a1- a2-b1- b2 -c1-c2-d1-d2
٤	الاختبار النهائي	١٦	70	70%	a1-a2-b1- b2-c1-c2 -d2
	الإجمالي Total		100	100%	===

مصادر التعلم Learning Resources:

كتابة المراجع للمقرر (اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

١. المراجع الرئيسة Required Textbook(s): (لا تزيد عن مرجعين)

١١ ـ أيمن فؤاد السيد ، الكتاب العربي المخطوط وعلم المخطوطات ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ١٩٩٧م
٢ – عبد الستار الحلوجي ، المخطوط العربي ، مكتبة مصباح السعودية ١٩٨٩م

٢. المراجع المساندة Essential References:

1.صلاح الدين المنجد ، الكتاب العربي المخطوط الى القرن العاشر الهجري معهد المخطوطات العربي القاهرة ١٩٦٠م
2.ميري عبودي فتوحي ، فهرست المخطوط العربي وزارة الثقافة والإعلام بغداد ١٩٨٠

٣. ٢.

١- ww.islamicbook.ws › ...
Islamicbook
www.alaraby.co.uk -2
www.alwaraq.net -3

viii. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر Course Policies

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

١ **سياسة حضور الفعاليات التعليمية Class Attendance:**

- يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

	- يقدم أستاذ المقرر تقريرا بحضور وغياب الطلبة للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	**الحضور المتأخرTardy:** - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	**ضوابط الامتحانExam Attendance/Punctuality:** - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	**التعيينات والمشاريعAssignments & Projects:** - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها وضوابط تنفيذ التكليفات وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكليفات عنالموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	**الغشCheating:** - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفي أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلبة. - في حال ثبوت قيام الطالببالغش او النقل في التكليفات والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.
6	**الانتحالPlagiarism:** - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك
7	**سياسات أخرىOther policies:** - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ..... الخ

العام الجامعي: ٢٠٢٠/٢٠٢١م: اللغة الإنجليزية (١

خطة مقرر:فن الكتاب الإسلامي

i. معلومات عن أستاذ المقررInformation about Faculty Member Responsible for the Course			
الاسم Name	أ .علي سعيد سيف	الساعات المكتبية (أسبوعيا)	

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

		Office Hours					
المكان ورقم الهاتف Location&Telephone No.	قسم الأثار والسياحة	السبت SAT	الأحد SUN	الاثنين MON	الثلاثاء TUE	الأربعاء WED	الخميس THU
البريد الإلكتروني E-mail	aalobidi4@GIMAIL.COM						

ii. معلومات عامة عن المقرر General information about the course:

١.	اسم المقرر Course Title	فن الكتاب الإسلامي			
٢.	رمز المقرر ورقمه Course Code and Number				
٣.	الساعات المعتمدة للمقرر CreditHours	الساعات المعتمدة CreditHours			المجموع Total
		محاضرات Lecture	عملي Practical	سمنار/تمارين Seminar/Tutorial	
		3	-	-	3
٤.	المستوى والفصل الدراسي Study Level and Semester	المستوى الرابع – الفصل الأول			
٥.	المتطلبات السابقة للمقرر (إن وجدت) Pre-requisites	كتابات اثرية إسلامية			
٦.	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت)Co –requisite	لا يوجد			
٧.	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر Program (s) in which the course is offered	بكالوريوس آثار وسياحة			
٨.	لغة تدريس المقرر Language of teaching the course	اللغة العربية			
٩.	نظام الدراسة Study System	منتظم / فصلي			
١٠.	مكان تدريس المقرر Location of teaching the course	مبنى كلية الآداب–جامعة صنعاء			

ملاحظة: الساعة المعتمدة للعملي وللتمارين تساوى ساعتين فعليتين خلال التدريس.

iii. وصف المقرر Course Description:

يتناول المقرر فن الكتاب الإسلامي تاريخ المخطوط من حيث نشأته، وصناعته، ومواد الكتابة من سعف النخيل والجلود والرقوق والحجارة والفخار والعظام وأدوات الكتابة من حيث القلم والمحبرة والحبر والمداد، ويتعرض للمخطوط ونشأة التدوين والتأليف وتطور المصحف الشريف، ونوع الخط الذي كتب عليه وفن تزويق وزخرفة وتجليد المخطوط ، ويتضمن تحليل وتصنف المخطوطات، وتاريخ الخط العربي في اليمن وتطوره على الرقوق وأهميتها ونشأة فن التذهيب والزخرفة،

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

iv. مخرجات تعلم المقرر Course Intended Learning Outcomes (CILOs):

بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

a 1 يتعرف على المفاهيم الأساسية للمخطوط العربي على المخطوط العربي وتطوره منذ صدر الإسلام
a2. يحدد أنواع الخطوط ومعرفة ما هو مكتوب على الجلد والرق بمنهجية علمية
b 1 يفرق بين أنواع المخطوطات التي كتبت باليد ومدى قدمها بخبرة علمية
b2. أ يقيم الجهود التي بذلت في تطوير المصحف الشريف والمخطوطات من حيث التجليد والتزويق والزخرفة ببرامج أثرية
c1. يقراء المخطوط العربي بشكل جيد مع التمكن من كتابة بحث فيه
C2يطبق معايير تقييم المخطوط بطرق علمية حديثة وباستخدام الرقمنة الحديثة.
c 3. يقدر قيمة المخطوط العلمية بالنظم العلمية المتعارف عليها دوليا.
d2- يستخدم شبكة المعلومات في دراسة المخطوطات
d3.يظهر قدرات التعلم الذاتي في المقارنة بين المخطوطات ورفد المؤسسات.

v. محتوى المقرر Course Content:

أولا: الموضوعات النظرية Theoretical Aspect:

الرقم Order	الوحدات (الموضوعات الرئيسة) Units	الموضوعات التفصيلية Sub Topics	الأسبوع Week Due	الساعات الفعلية Con. H
1	التعريف بالمقرر المخطوط العربي	خلفية عن المقرر عرض الخطة الدراسية تعريف المخطوط أوائل المخطوطات بداية المخطوط نهاية المخطوط	2	3
3	أصل الخط العربي	من أين جاء الخط وأين نشأ الخط العربي ، الأنباط وتاريخهم في الخط العربي ونقوشهم العربية	3	3
4	صناعة المخطوط العربي	مواد الكتابة أدوات الكتابة الحبر والمداد	4	3
5	الملامح المادية لمخطوط العربي	صفحة العنوان ، الأستهلال، العناوين ، الهزامش ، مسطرة المخطوط ، علامات الترقيم ، إختصارات ، التصويبات، ترقيم أوراق المخطوط، خاتمة المخطوط، التمليكات والإجازات والسماعات ، أحجام المخطوط	5	3
6	نشأة التدوين والتأليف عند المسلمين	مرحلة التدوين ، مرحلة التحرير ، مرحلة الجمع	6	3

رئيس القسم أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

7	نشأة التدوين والتأليف عند المسلمين	طرق التاليف الرواية والصنعة والعمل الترجمة والنقل والتجريد والتذييل والتتمة والأمالي والمجالس والأختيارات والشرح والجمع والإختصار	7	3
8	اختبار نصفي		8	3
9	الوراقة والوراقون	تعريف الوراقة من اشتهر بالوراقة سوق الوراقيين	9	
10	المصحف الشريف	تسميته بالمصحف ، المصاحف الأولى تطور المصحف ، تطور شكل المصحف زخرفة المصحف ،	10	6
1	التذهيب والزخرفة في المخطوط	صناعة تذهيب الكتب ، تذهيب القرآن الكرم ،أماكن زخرفة المصحف المخطوطات المرخرفة	11	3
12	التزويق	تعريف الترزويق أهمية المخطوطات المزوقةنوعية التزويق ، االمدرستو العربية في التزويق	12	3
13	فن التجليد	تعريف التجليد ، اصل التجليد تطور فن التجليد طريقة عمل التجليد زخرفة التجليد	13	3
15	فن الكتاب اليمني	الخط العربي وتطوره على المخطوطات اليمنية فن التذهيب والتجليد على المخطوطات اليمنية	14.15	6
16	**الاختبار النهائي**		16	3
	عدد الأسابيع والساعات الفعلية **Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester**		**16**	**48**

ثانيا:خطة تنفيذ الجانب العملي Training/ Tutorials/ Exercises Aspects:

الرقم Order	المهام / التمارين Tutorials/ Exercises	الأسبوع Week Due	الساعات الفعلية Cont. H
1	===	===	===
	اجمالي الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester		

vi. استراتيجيات التدريسTeaching Strategies:

- المحاضرة والعرض العلمي
- العصف الذهني
- التفكير النقدي
- الحوار والنقاش داخل الصف

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

- التدريبات العملية والتعاونية.
- الزيارات الميدانية.
- مناقشة التقارير
- حل المشكلات
- مجموعة النقاش الصغيرة
- العمل الجماعي التعاوني
- السمنار
- المحاكاة
- استخدام التعلم الالكتروني

م No	النشاط/ التكليف Assignments	أسبوع التنفيذ Week Due	الدرجة المستحقة Mark
١	الحضور والمشاركة	1-14	١٠
٢	إعداد عروض تقديمية وتكاليف بحثية	3-14	١٠
	إجمالي الدرجة Total Score0		20

vii. تقويم التعلم Learning Assessment:

م No	أساليب التقويم Assessment Method	موعد(أسبوع) التقويم Week Due	الدرجة Mark	الوزن النسبي% Proportion of Final Assessment
1	الأنشطة/ التكاليف	14-1	20	20%
2	اختبار نصفي	7	10	10%
3	الاختبار النهائي	16	70	70%
	المجموعTotal		100	100 %

مصادر التعلمLearning Resources: كتابة المراجع للمقرر (اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

٤. المراجع الرئيسةRequired Textbook(s): (لا تزيد عن مرجعين)

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

١.ناهض عبد الرازق دفتر ، المسكوكات الإسلامية دار السياسة الكويت بدون سنة طبع
٢. فؤاد الشميري ، تاريخ اليمن سياسيا وإعلاميا من خلال النقود العربية إسلامية صنعاء ٢٠٠٤م

٥. المراجع المساندةEssential References:

١. عبد الرحمن فهمي ، موسوعة النقود العربية ، دار الكتب العربية القاهرة ١٩٦٥
٢. راقازان ، وليم :المسكوكات الإسلامية مجموعة خاصة بيروت ١٩٨٣
٣. العش ،محمد أبوالفرج :النقود العربية الإسلامية في متحف قطر الوطني ج ١ الدوحة ١٩٨٤ .

٦. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت.... Electronic Materials and Web Sites *etc*....

Imagehttps://journals.ju.edu.jo
٢- Imagehttps://m.aawsat.com
٣- ... Islamic Coins. National Museum of Sana'a - Centre François d
www.alraimedia.com

ix. الضوابط والسياسات المتبعة في المقررCourse Policies

يعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

١	**سياسة حضور الفعاليات التعليمية Class Attendance:** **- يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك.** **- يقدم أستاذ المقرر تقريرا بحضور وغياب الطلبة للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.**
٢	**الحضور المتأخر Tardy:** **- يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.**
٣	**ضوابط الامتحان Exam Attendance/Punctuality:** **- لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان** **- إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.**
٤	**التعيينات والمشاريع Assignments & Projects:** **- يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها وضوابط تنفيذ التكليفات وتسليمها.** **- إذا تأخر الطالب في تسليم التكليفات عنالموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.**
٥	**الغشCheating:** **- في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفي أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلبة.** **- في حال ثبوت قيام الطالب بالغش او النقل في التكليفات والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.**
6	**الانتحال Plagiarism:** **- في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك**
7	**سياسات أخرى Other policies:** **- أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ..... الخ**

لجنة الإشراف على مواصفات البرنامج والمقررات

م	الاسم	الصفة
١	د. حسين الورد	نائب العميد لشؤون الجودة
٢	أ.م.د. صالح حميد	ممثل مركز التطوير وضمان الجودة

رئيس القسم | **نائب العميد لشئون الجودة** | **عميد الكلية**

أ.د. | د. حسين أحمد الورد | أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

٣	**د. أحلام القباطي**	**ممثل مركز التطوير وضمان الجودة**
٥	**أ.د. عبد الحكيم شايف**	**رئيس قسم الآثار والسياحة**

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس