





b2. يقارن بين الكتابات الأثرية الإسلامية بدولها المختلفة والكتابات الأثرية الإسلامية اليمنية أثناء العمل الحقلي.  
c1. يوظف مهاراته ومعارفه في تفسير الكتابات الأثرية الإسلامية على جميع المواد التي نفذت عليها في العصر الإسلامي لكل دولة.  
c2. يحلل النصوص الكتابية وإعداد البحوث اللازمة.  
d1 — يظهر قدرات التعلم الذاتي في المقارنة بين النتائج البحثية والفروض الأولى من خلال تحليل النصوص الكتابية المدونة على جميع المواد والتعليق عليها من خلال آراء العلماء والباحثين.  
d2. يستخدم شبكة المعلومات في معرفة الكتابات الأثرية الإسلامية عامة واليمينية خاصة.

#### iv. مواءمة مخرجات تعلم المقرر مع مخرجات التعلم للبرنامج:

Alignment of CILOs (Course Intended Learning Outcomes) to PILOs (Program Intended Learning Outcomes)

مخرجات التعلم المقصودة من البرنامج (Program Intended Learning Outcomes)	مخرجات التعلم المقصودة من المقرر (Course Intended Learning Outcomes)
<b>A1.</b> يظهر معرفة وفهما بالمعارف والمفاهيم النظرية ومصطلحات ومناهج ونظريات علم الآثار.	a1 - يبين ظهور الخط العربي والكتابات الأثرية الإسلامية في العصر الإسلامي والمفاهيم والمصطلحات الخاصة بالخط والكتابات .
<b>A4.</b> يميز بين الاتجاهات التقليدية والحديثة في مجال العمل الأثري الحقلي، مع الإلمام بأخلاقيات العمل الأثري وتجهيز الفريق الأثري، وإعداد التقارير العلمية الخاصة بذلك.	a2 - يناقش تطور أنواع الخطوط العربية الإسلامية بكل قطر من الأقطار الإسلامية بمنهجية علمية.
<b>B1.</b> يقترح حلولاً مناسبة للمشكلات والقضايا الأثرية والتاريخية وبمنهجية علمية.	b1 - يحلل أنواع الكتابات الأثرية الإسلامية المدونة والمنفذة على جميع المواد بطرق علمية صحيحة.
<b>B2.</b> يحلل الأهداف الوظيفية للأثار، ويمتلك مهارة التفكير النقدي.	b2 - يستخلص طرق كيفية قراءة الخطوط والكتابات الأثرية الإسلامية بأنواعها من على تلك المواد المنفذة عليها تلك الكتابات.
<b>B4.</b> يخطط لإعداد البرامج الأثرية وفق المنهج العلمي واستخدام التقنيات الحديثة في الكشف عن لأثار.	b3 - يقارن بين أنواع الكتابات الأثرية الإسلامية بدولها المختلفة والكتابات الأثرية الإسلامية اليمنية أثناء العمل الحقلي.
<b>C1.</b> يطبق إجراءات ومعايير تتبع وتفسير الظواهر الأثرية وتصنيف وتحليل المعثورات الأثرية في الميدان.	c1 - يحلل النصوص الكتابية الأثرية الإسلامية على جميع المواد وإعداد البحوث اللازمة.
<b>C3.</b> يوظف مفاهيم قواعد البيانات الرقمية لدراسة المواقع الأثرية، وإعداد الخرائط الأثرية، والعمل المتحفي.	c2 - يوظف مهاراته ومعارفه في تفسير الكتابات الأثرية الإسلامية في العصر الإسلامي لكل دولة.
<b>D3.</b> يشارك بالعمل في المؤسسات الأثرية بشكل فردي وجماعي، ويبيدي قدرة على تحمل المسؤولية.	d1 - يظهر قدرات التعلم الذاتي في المقارنة بين النتائج البحثية والفروض الأولى من خلال تحليل النصوص الكتابية والتعليق عليها من خلال آراء العلماء والباحثين.
<b>D2.</b> يستخدم شبكة المعلومات في مجالات البحث العلمي والتعلم الذاتي للعمل الحقلي.	d2 - يستخدم شبكة المعلومات في معرفة الكتابات الأثرية الإسلامية عامة واليمينية خاصة.

#### مواءمة مخرجات التعلم باستراتيجيات التعليم والتعلم والتقويم

Alignment of CILOs to Teaching and Assessment Strategies

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالمك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشــــــــــــرا ف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.م.د. هدى العماد



**أولاً: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التعليم والتعلم والتقويم:**

**First: Alignment of Knowledge and Understanding CILOs**

استراتيجية التقويم Assessment Strategies	استراتيجية التدريس Teaching Strategies	مخرجات المقرر / المعرفة والفهم Knowledge and Understanding CILOs
- الاختبارات التحريرية . - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - تقييم التكاليف البحثية.	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة الدراسية	<b>a1</b> - يبين ظهور الخط العربي والكتابات الأثرية الإسلامية في العصر الإسلامي والمفاهيم والمصطلحات الخاصة بالخط والكتابات.
- الاختبارات التحريرية. - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - تقييم التكاليف البحثية.	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة الدراسية	<b>a2</b> - يناقش تطور أنواع الخطوط والكتابات الأثرية الإسلامية بكل قطر من الأقطار الإسلامية بمنهجية علمية.

**ثانياً: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقويم:**

**Second: Alignment of Intellectual Skills CILOs**

استراتيجية التقويم Assessment Strategies	استراتيجية التدريس Teaching Strategies	مخرجات المقرر / المهارات الذهنية Intellectual Skills CILOs
- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	<b>b1</b> - يحلل أنواع الكتابات الأثرية الإسلامية المدونة والمنفذة على جميع المواد المكتوبة عليها بطرق علمية صحيحة.
- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	<b>b2</b> - يستخلص طرق كيفية قراءة الخطوط والكتابات الأثرية الإسلامية من على جميع المواد التي كتبت عليها الكتابات وعمل برامج لتنفيذ ذلك
- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	يقارن بين الكتابات الأثرية الإسلامية بدولها المختلفة والكتابات الأثرية الإسلامية اليمنية أثناء العمل الحقل.

**ثالثاً: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقويم:**

**Third: Alignment of Professional and Practical Skills CILOs**

استراتيجية التقويم Assessment Strategies	استراتيجية التدريس Teaching Strategies	مخرجات المقرر / المهارات المهنية والعملية Professional and Practical Skills CILOs
---	---	---

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالمك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.م.د. هدى العماد



c1-	يحلل النصوص الأثرية الإسلامية- على تلك الكتابات وإعداد البحوث اللازمة. - العرض العلمي العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	- المحاضرة - العرض العلمي العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	تقييم العروض التطبيقية. - المشاركة ضمن المجموعات - تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة - الملاحظة المباشرة
c2-	يوظف مهاراته ومعارفه في تفسير الكتابات الأثرية الإسلامية في العصور الإسلامية المختلفة لكل قطر من الأقطار الإسلامية. - المحاضرة - العرض العلمي العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	- المحاضرة - العرض العلمي العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	تقييم العروض التطبيقية. - المشاركة ضمن المجموعات - تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة - الملاحظة المباشرة

رابعاً: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:  
Fourth: Alignment of Transferable (General) Skills CILOs

استراتيجيات التقييم Assessment Strategies	استراتيجية التدريس Teaching Strategies	مخرجات المقرر Transferable (General) Skills CILOs
المشاركة ضمن المجموعات التفاعل أثناء النقاش التقارير الملاحظة المباشرة	المحاضرة العصف الذهني العرض العلمي التطبيقات العملية.	-d1 يظهر قدرات التعلم الذاتي في المقارنة بين النتائج البحثية والفروض الأولى من خلال تحليل النصوص الكتابية والتعليق عليها من خلال آراء العلماء والباحثين.
المشاركة ضمن المجموعات التفاعل أثناء النقاش التقارير الملاحظة المباشرة	المحاضرة العصف الذهني العرض العلمي التطبيقات العملية.	-d2 يستخدم شبكة المعلومات في معرفة الكتابات الإسلامية عامة واليمنية خاصة.

v. موضوعات محتوى المقرر Course Content

أولاً: موضوعات الجانب النظري Theoretical Aspect

رموز مخرجات التعلم للمقرر (CILOs)	الساعات الفعلية Contact Hours	عدد الأسابيع Number of Weeks	الموضوعات التفصيلية Sub Topics List	الموضوعات الرئيسية/ الوحدات Topic List / Units	الرقم Order
a1-a2	3	1	خلفية عن المقرر عرض الخطة الدراسية	التعريف بالمقرر	1
a1-a2-b1-b2	3	1	مصادر دراسة الخط والكتابات	مصادر دراسة الخط العربي والكتابات الأثرية الإسلامية ومناهجها	2

عميد الكلية  
أ.م.د. عبد الملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.م.د. هدى العماد





### استراتيجيات التدريس :Teaching Strategies

- المحاضرة والعرض العلمي
- العصف الذهني
- التفكير الناقد
- الحوار والنقاش داخل الصف
- التدريبات العملية والتعاونية
- العمل الجماعي التعاون
- مجموعة النقاش الصغيرة
- استخدام التعلم الإلكتروني
- حل المشكلات
- السمنار
- الزيارات الميدانية
- المحاكاة
- الاستقراء والاستنتاج

### vi. الأنشطة والتكليفات :Tasks and Assignments

مخرجات التعلم CILOs (symbols)	أسبوع التنفيذ Week Due	الدرجة المستحقة Mark	الأنشطة / التكليف Assignments/ Tasks	م No
a1-c1-c2-d2	1-14	١٠	الحضور والمشاركة	١
a2-b1-c1-c2-d1	٣-14	١٠	إعداد عروض تقديمية وتكاليف بحثية	٢
===	=	٢٠	Total Score إجمالي الدرجة	

### vii. تقييم التعلم :Learning Assessment

مخرجات التعلم CILOs (symbols)	نسبة الدرجة إلى الدرجة النهائية Proportion of Final Assessment	الدرجة Mark	أسبوع التقييم Week due	أنشطة التقييم Assessment Tasks	الرقم No.
a1-a2--b1-c1-c2-d1	20%	20	١٤-١	الأنشطة/ التكليف	١
a1- a2-b1- b2 -c1-c2-d1- d2	10%	10	٨	اختبار نصفي	٣
a1-a2-b1- b2-c1-c2 -d2	70%	70	١٦	الاختبار النهائي	٤
===	100%	100	Total	الإجمالي	

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. الفاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.م.د. هدى العماد





### خطة مقرر: كتابات أثرية إسلامية

i. معلومات عن أستاذ المقرر Information about Faculty Member Responsible for the Course						
			المساعات المكتيبة (أسبوعياً) Office Hours			د رمزي عبده ثابت الحكيمي
			الاسم Name			المكان ورقم الهاتف Location & Telephone No.
الخميس THU	الأربعاء WED	الثلاثاء TUE	الاثنين MON	الأحد SUN	السبت SAT	قسم الآثار والسياحة
	✓					البريد الإلكتروني E-mail
						ramzyALHkimy@yahoo.C OM

ii. معلومات عامة عن المقرر General information about the course			
كتابات أثرية إسلامية		اسم المقرر Course Title	
		رمز المقرر ورقمه Course Code and Number	
المجموع Total	الساعات المعتمدة Credit Hours		
	سمنا/تمارين Seminar/Tutorial	عملي Practical	محاضرات Lecture
3	-	-	3
المستوى الثالث - الفصل الأول		المستوى والفصل الدراسي Study Level and Semester	
لا يوجد		المتطلبات السابقة للمقرر (إن وجدت) Pre-requisites	
لا يوجد		المتطلبات المصاحبة (إن وجدت) Co-requisite	
بكالوريوس آثار وسياحة		البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر Program (s) in which the course is offered	
اللغة العربية		لغة تدريس المقرر Language of teaching the course	
منتظم / فصلي		نظام الدراسة Study System	
مبنى كلية الآداب-جامعة صنعاء		مكان تدريس المقرر Location of teaching the course	

ملاحظة: الساعة المعتمدة للعملي وللتمارين تساوي ساعتين فعليتين خلال التدريس.

iii. وصف المقرر Course Description	
يتناول المقرر تعريف الطالب بأهمية دراسة الكتابات الأثرية الإسلامية في مجال الدراسات الأثرية والتاريخية، حيث يتتبع المقرر التطورات التي لحقت الخط العربي والكتابات الأثرية الإسلامية من ناحية الشكل والمضمون موضحاً مراحل ظهور الخط وتطوره، كما يناقش ظهور الخط العربي والكتابات الأثرية الإسلامية والأنواع المتعددة للخط العربي بدءاً من مرحلة ظهوره قبل الإسلام مروراً بالعصور الإسلامية التابعة، صدر الإسلام ثم العصر الأموي والعباسي، كما يلم بدراسة المواد التي كتب عليها الخط العربي والكتابات الأثرية الإسلامية، وأدوات الكتابة.	

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم  
أ.د.

إشـــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.م.د. هدى العماد





#### iv. مخرجات تعلم المقرر (CILOs) Course Intended Learning Outcomes:

- بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
- يبيّن بداية ظهور الخط العربي والكتابات الأثرية الإسلامية في العصر الإسلامي والمفاهيم والمصطلحات الخاصة بالخط والكتابات .
  - يناقش تطور أنواع الخطوط العربية الإسلامية بكل قطر من الأقطار الإسلامية بمنهجية علمية .
  - يحلل أنواع الكتابات الأثرية الإسلامية المدونة والمنفذة على المواد المختلفة بطرق علمية صحيحة .
  - يقارن بين الكتابات الأثرية الإسلامية بدولها المختلفة والكتابات الأثرية الإسلامية اليمنية أثناء العمل الحقلّي .
  - يستخلص أنواع الخطوط والكتابات الأثرية والتاريخية وعمل برامج لتنفيذ ذلك .
  - يوظف مهاراته ومعارفه في تفسير الكتابات الأثرية الإسلامية على جميع المواد التي نفذت عليها تلك الكتابات في العصر الإسلامي .
  - يحلل النصوص الكتابية وإعداد البحوث اللازمة .
  - يظهر قدرات التعلم الذاتي في المقارنة بين النتائج البحثية والفروض الأولى من خلال تحليل النصوص الكتابية المدونة على جميع المواد والتعليق عليها من خلال آراء العلماء والباحثين .
  - يستخدم شبكة المعلومات في معرفة المسكوكات الإسلامية عامة واليمنية خاصة .

#### v. محتوى المقرر Course Content:

#### أولاً: الموضوعات النظرية Theoretical Aspect:

الرقم Order	الوحدات (الموضوعات الرئيسية) Units	الموضوعات التفصيلية Sub Topics	الأسبوع Week Due	الساعات الفعلية Con. H
1	التعريف بالمقرر	خلفية عن الخطة الدراسية	w1	3
2	مصادر دراسة الخط العربي والكتابات الأثرية الإسلامية ومناهجها	مصادر دراسة الخط والكتابات	w2	3
3	نشأة الخط العربي والمواد المنفذ عليها الخط	النظريات والآراء المثارة حوله	w3	3
4	النقوش العربية المبكرة	دراسة وتحليل لأهم النقوش العربية المبكرة لفترة ما قبل الإسلام	w4	3
5	الكتابات الأثرية الإسلامية في عصر الرسول والخلفاء الراشدين	نوع الخط .. المضامين .. المواد المنفذة عليها الكتابات	w5	3
6	كتابات القرن الأول الهجري . السابع / الثامن الميلادي	دراسة وتحليل لأنواع الخطوط والمضامين الكتابية	w6	3
7	الشكل الإعجام	المراحل التي ظهرت فيها علامات النقط والتشكيل على الكتابات	w7	3
8	الإختبار النصفي		w8	3
9	نقوش القرنين الثاني والثالث الهجريين	تطور أنواع الخطوط ... مضامينها. دراسة تحليلية	w9	3
10	الخط الحجازي .. الخط الكوفي	أنواعه ---- تطوره	w10	3

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالمك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.م.د. هدى العماد





vii. تقويم التعلم Learning Assessment :				
الوزن النسبي % Proportion of Final Assessment	الدرجة Mark	موعد (أسبوع) التقويم Week Due	أساليب التقويم Assessment Method	م No
20%	20	14-1	الأنشطة/ التكاليف	1
10%	10	7	اختبار نصفي	2
70%	70	16	الاختبار النهائي	3
100 %	100		Total المجموع	

مصادر التعلم Learning Resources :	
كتابة المراجع المقرر (اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).	
٤. المراجع الرئيسية Required Textbook(s) : ( لا تزيد عن مرجعين)	
١. البعلبكي، رمزي، الكتابات العربية الإسلامية، دراسة في تاريخ الكتابة واصولها عند الساميين، دار العلم، بيروت، 1981م.	
٢. صلاح الدين المبر، تاريخ الخط العربي منذ بدايته الى نهاية العصر الاموي، دار الكتاب العربي، بيروت، 1979م.	
٥. المراجع المساندة Essential References :	
١- الباشا..حسن، موسوعة العمارة والآثار والفنون الإسلامية، دار أوراق شرقية، بيروت، 1999م. ٦٥	
٢. الحسيني، فرج، النقوش الكتابية الفاطمية على العمائر في مصر، مكتبة الإسكندرية، 2007م ٨٣	
٣. عليوه، حسين عبدالرحيم، الخط، بحث في كتاب القاهرة، تاريخها فنونها آثارها، القاهرة، 1970م.	
٦. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت Electronic Materials and Web Sites etc. ...	
Imagehttps://journals.ju.edu.jo	
Imagehttps://m.aawsat.com -٢	
... Islamic Coins. National Museum of Sana'a - Centre François d -٣	
www.alraimedia.com	

ix. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر Course Policies	
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:	
١	سياسة حضور الفعاليات التعليمية Class Attendance :
١٣	يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك.
١٤	يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلبة للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	الحضور المتأخر Tardy :
١٥	يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	ضوابط الامتحان Exam Attendance/Punctuality :
١٦	لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان
١٧	إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	التعيينات والمشاريع Assignments & Projects :
١٨	يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها وضوابط تنفيذ التكاليف وتسليمها.
أ.د.	رئيس القسم د. حسين أحمد الورد
	نائب العميد لشئون الجودة أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى
	عميد الكلية أ.د. القاسم محمد عباس

إشـــــــراف



