لغة يمينة قديمة 2

1. معلومات عامة عن المقرر:						
1-	اسم المقرر:	لغة يمينة قديمة 2				
2-	رمز المقرر ورقمه:					
3-	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي
		3				3
4-	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الثالث – الفصل الاول				
5-	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لغة يمينة قديمة 1				
6-	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	لا يوجد				
7-	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	بكالوريوس الآثار القديمة				
8-	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية				
9-	نظام الدراسة:	منتظم / فصلي				
10-	أسلوب الدراسة في البرنامج	المحاضرة				
11-	مكان تدريس المقرر	كلية الآداب والعلوم الإنسانية				
12-	معد(ي) مواصفات المقرر:	أ.د. فهمي علي بن علي الاغبري				

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. محمد عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

13-	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	2021/2020م

1. وصف المقرر:

يتناول المقرر الى دراسة النقوش السبئية على اعتبار ان اكثر ما وصل الينا من نقوش يعود الى هذه اللهجة من اللغة اليمنية. وعلى اهتمام قدماء اليمنيين بالكتابة والتدوين، وتجلى باختراعهم خطين للكتابة الاول خط المسند وخصوه كتبوا به على الحجر والبرونز والثاني خط الزبور ودونوا به معاملاتهم ومراسلاتهم الشخصية وكتبوا به على اعواد من الخشب، ويتضمن التطبيق على النقوش السبئية والمعينية والقتبانية والحضرمية،

2. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

a1 يفسر الطالب الأهمية الأثرية للنقوش اليمنية القديمة
a2 يستعرض الطالب قدرته على قراءة النقوش اليمنية القديمة
a3 يحدد الطالب المحتوى العام للنقش وذلك من خلال دراسة الفاظه وتحليله
a4 يتمكن من التعامل الصحيح مع النقش من حيث التوثيق والتحليل والدراسة
b1يستخلص الطالب الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والحضارية التي تتضمنها النقوش المسندية
b2 يحلل الطالب نقوش المسند تحليلاً لغوياً وحضارياً
b3 يقدر الطالب على معرفة خصائص وأهمية ومضامين هذه النقوش
b4 يصنف نوع اللهجة (سبئية- معينية-قتبانية-حضرمية) التي دون بها النقش
c1 يكتسب القدرة على قراءة وترجمة النقوش اليمنية القديمة
c2 يصنف كل نقش من خلال المضمون
c3 يستخدم المعاجم الخاصة بالنقوش المسندية
c4 يستخلص كل المعلومات الاثرية والتاريخية من دراسة النقوش المسندية
d1 يتمكن مع زملائه على العمل بروح الفريق الواحد
d2 يعمل على استخدام الانترنت والاستفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر
d3 يكتسب القدرة على العمل بشكل مستقل لإنجاز ما يطلب من تكاليف
d4 ينفذ العمل في مجموعات لإدارة الحوارات والإدلاء بالرأي

3. مخرجات التعلم المقصودة للمقر (CILOs) :	
المعرفة والفهم:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)	مخرجات المقرر(معرفة وفهم)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

A1 . يظهر معرفة وفهم بالمعارف والمفاهيم النظرية ومصطلحات ومناهج ونظريات علم الآثار.	a1 يفسر الطالب الأهمية الأثرية للنقوش اليمنية القديمة
A2. يقدم بحوث علمية في مجال الآثار بطريقة مبتكرة بحياديه وموضوعية.	a2 يستعرض الطالب قدرته على قراءة النقوش اليمنية القديمة
A3. يشرح مراحل الحضارة الإنسانية وحضارة وتاريخ اليمن القديم، ويظهر معرفة بقراءة النصوص والكتابات القديمة	a3 يحدد الطالب المحتوى العام للنقش وذلك من خلال دراسة الفاظه وتحليله
A4.يميز بين الاتجاهات التقليدية والحديثة في مجال العمل الأثري الحقلي،مع الإلمام بأخلاقيات العمل الأثري وتجهيز الفريق الأثري، وإعداد التقارير العلمية الخاصة بذلك.	a4يتمكن من التعاملالصحيحمعالنقش من حيث التوثيق والتحليل والدراسة

المهارات الذهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)	**مخرجات المقرر(مهارات ذهنية)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
B1. يقترح حلولاً مناسبة للمشكلات والقضايا الأثرية والتاريخية القديمة بمنهجية علمية.	b1يستخلص الطالب الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والحضارية التي تتضمنها النقوش المسندية
B2. يحلل الأهداف الوظيفية للآثار، ويمتلك مهارة التفكير النقدي.	b2يحلل الطالب نقوش المسند تحليلاً لغوياً وحضارياً
B3. ينجز المهام الموكلة إليه بطرق مبتكرة وبمهارة ويعقد مقارنات ويقدم حلولاً أثناء العمل الحقلي.	b3 يقدر الطالب على معرفة خصائص وأهمية ومضامين هذه النقوش

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

B4. يخطط لإعداد البرامج الأثرية وفق المنهج العلمي واستخدام التقنيات الحديثة في الكشف وتوثيق الآثار.	b4 يصنف نوع اللهجة (سبئية- معينية-قتبانية- حضرمية) التي دون بها النقش

المهارات العملية والمهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)	**مخرجات المقرر(مهارات عملية ومهنية)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
C1. يطبق إجراءات ومعايير تتبع وتفسير الظواهر الأثرية وتصنيف وتحليل المعثورات الأثرية وتأريخها في الميدان.	c1يكتسب القدرة على قراءة وترجمة النقوش اليمنية القديمة
C2. يكتب تقارير عن المقومات البيئية وعلاقتها بالمواقع الأثرية القديمة والمعالم التاريخية وإدارتها.	c2 يصنف كل نقش من خلال المضمون
C3. يوظف مفاهيم قواعد البيانات الرقمية لدراسة المواقع الأثرية، وإعداد الخرائط الأثرية، والعمل المتحفي.	c3 يستخدم المعاجم الخاصة بالنقوش المسندية
C4. ينجز مشاريع باستخدام برامج ونظم المعلومات الجغرافية، لمراقبة المواقع الأثرية وحمايتها.	c4 يستخلص كل المعلومات الاثرية والتاريخية من دراسة النقوش المسندية

المهارات العامة:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عامة)	**مخرجات المقرر(مهارات عامة)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
D1. يجيد أسلوب التفكير بكفاءة عالية في العمل الأثري والمتحفي والسياحي.	d1يتمكن مع زملائه على العمل بروح الفريق الواحد

رئيس القسم — أ.د. محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

D2. يستخدم شبكة المعلومات في مجالات البحث العلمي والتعلم الذاتي للعمل الحقلي.	d2يعمل على استخدام الانترنتوالاستفادة من المواقع ذات الصلةبالمقرر
D3. يشارك بالعمل في المؤسسات الأثرية بشكل فردي وجماعي، ويبدي قدرة على تحمل المسئولية.	d3يكتسب القدرة على العمل بشكل مستقل لإنجاز ما يطلب من تكاليف
D4.يتواصل مع الآخرين بإيجابية، مع امتلاك مهارات الحاسوب وأسلوب التفكير الناقد والبناء والاقناع بأسلوب منهجي.	d4ينفذ العمل فيمجموعات لإدارة الحوارات والإدلاء بالرأي

4. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

استراتيجية التقويم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر / المعرفة والفهم
- **مناقشة عامة –اختبارات شفهية**	**المحاضرة والعرض العلمي –العصف الذهني** **الحوار والنقاش داخل الصف**	a1يفسر الطالب الأهمية الأثرية للنقوش اليمنية القديمة
- **مناقشة عامة –اختبارات شفهية**	**المحاضرة والعرض العلمي –العصف الذهني**	a2 يستعرض الطالب قدرته على قراءة النقوش اليمنية القديمة
- **مناقشة عامة –اختبارات شفهية**	**الحوار والنقاش داخل الصف**	a3 يحدد الطالب المحتوى العام للنقش وذلك من خلال دراسة الفاظه وتحليله
- **مناقشة عامة –اختبارات شفهية**	**المحاضرة والعرض العلمي –العصف الذهني**	a4يتمكن من التعامل الصحيح مع النقش من حيث التوثيق والتحليل والدراسة

ثانيا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

استراتيجية التقويم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية
– بحث تطبيقي فردي /جماعي–	المحاضرة والعرض العلمي –العصف الذهني –حل المشكلات –العمل الجماعي التعاوني–	b1يستخلص الطالب الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والحضارية التي تتضمنها النقوش المسندية
– اسئلة شفهية –مشاهدة وتحليل جماعية –بحث تطبيقي	المحاضرة –التدريبات العملية والتعاونية. التطبيق العملي. –حل المشكلات مجموعة النقاش الصغيرة	b2يحلل الطالب نقوش المسند تحليلاً لغوياً وحضارياً
– مشاهدة وتحليل فردية – بحث تطبيقي	المحاضرة –الحوار والنقاش داخل الصف – الزيارات الميدانية.– حل المشكلات – مجموعة النقاش الصغيرة	b3 يقدر الطالب على معرفة خصائص وأهمية ومضامين هذه النقوش
– مشاهدة وتحليل فردية –بحث تطبيقي –اختبار نصفي	المحاضرة والعرض العلمي –مجموعة النقاش الصغيرة–العمل الجماعي التعاوني – المحاكاة	b4 يصنف نوع اللهجة (سبئية-معينية-قتبانية-حضرمية) التي دون بها النقش

ثالثا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
c1يكتسب القدرة على قراءة وترجمة النقوش اليمنية القديمة	المحاضرة والعرض العلمي – العصف الذهني –الحوار والنقاش داخل الصف	– تقييم العروض التطبيقية .

رئيس القسم — أ.د. محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

		– تطبيقات تحليلية لقضايا تنموية
c2 يصنف كل نقش من خلال المضمون	المحاضرة والعرض العلميالزيارات التطبيق العملي.– حل المشكلات	**–المشاركة ضمن المجموعات – تقييم مشاركة الطلبة في القاعات–الملاحظة المباشرة**
c3 يستخدم المعاجم الخاصة بالنقوش المسندية	المحاضرة والعرض العلمي – العصف الذهني – التفكير الناقد. الحوار والنقاش داخل الصف–الزيارات – التطبيق العملي.– حل المشكلات – مجموعة النقاش الصغيرة.	**- الاختبارات التحريرية(نصفيه) –تقييم العروض التطبيقية– تطبيقات تحليليةنقد وتقييم أعمال محلية –المشاركة ضمن المجموعات**
c4 يستخلص كل المعلومات الاثرية والتاريخية من دراسة النقوش المسندية	المحاضرة والعرض العلمي– التطبيق العملي.–حل المشكلات –مجموعة النقاش الصغيرة –العمل الجماعي التعاوني	**– تقييم أعمال تنموية محلية وعربية–المشاركةضمن المجموعات –تقييم مشاركة الطلبة في القاعات – الملاحظة المباشرة**

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	**استراتيجية التدريس**	**استراتيجية التقويم**
d1يتمكن مع زملائه على العمل بروح الفريق الواحد	المحاضرة والعرض العلمي – التفكير الناقد.	**- اختبارات شفهية –**

رئيس القسم — أ.د. محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

	الحوار والنقاش داخل الصف	- استمارة تقييم فردية
d2يعمل على استخدام الانترنتوالاستفادة من المواقع ذات الصلةبالمقرر	المحاضرة –الزيارات الميدانية. السمنار– التطبيق العملي.– حل المشكلات مجموعة النقاش الصغيرة	- اختبارات شفهية – - تطبيق ميداني – انتاج عمل تنموي
d3يكتسب القدرة على العمل بشكل مستقل لإنجاز ما يطلب من تكاليف	المحاضرة والعرض العلمي–العصف الذهني .الزياراتالميدانية.-- مجموعة النقاش الصغيرة –العمل الجماعي التعاوني	- اختبارات شفهية – - مناقشة جماعية /فردية
d4ينفذ العمل فيمجموعات لإدارة الحوارات والإدلاء بالرأي	المحاضرة والعرض العلمي –التدريبات العملية والتعاونية. –الزيارات الميدانية– السمنار– التطبيق العملي.	- اختبارات شفهية – - مناقشة جماعية /فردية – اختبارات تحريرية

1. كتابةمواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر
أولا:الجانب النظري

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	نشأة الكتابة	كيف دون الانسان نشاطه قبل اختراع الكتابة؟ اين ومتى توصل الانسان الى اختراع الكتابة	1	3	a1,a2
2	تطور الكتابة	تطور الكتابة،الابجدية اليمنية القديمة واستخدام اليمنيون القدماء خطين للتدوين	1	3	a1,a2
3	بناء الكلمة والتعامل مع المعاجم اللغوية	بناء الكلمة وكيفية التعامل مع المعاجم اللغوية والمعجم السبئي	1	3	c3
4	الوحدة الثقافية في اليمن القديم	الوحدة الثقافية في اليمن القديم (اللغة والخط ومضامين النقوش)	1	3	b3,c2
5	نقوش الإهداءات	دراسة تطبيقية من نقوش الإهداءات	1	3	a3,a4,b1,b2,b3,b4
6	نقوش العبادات	دراسة تطبيقية من نقوش العبادات	1	3	a3,a4,b1,b2,b3,b4
7	نسخ مختلفة من النقوش المتحفية النقوش الحربية	دراسة تطبيقية من النقوش الحربية	1	3	
8	الإختبار النصفي		1	3	a3,a4,b1,b2,b3,b4
9	النقوش القانونية	دراسة تطبيقية من النقوش القانونية	1	3	a3,a4,b1,b2,b3,b4

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

10	النقوش الدينية	دراســة تطبيقية من نقوش الـدينيـة (التوبـة والتكفير عن الذنب)	1	3	a3,a4,b1,b2,b3,b4
11	النقوش الاجتماعية	دراســة تطبيقية من نقوش الاجتماعية	1	3	a3,a4,b1,b2,b3,b4
12	نقوش التأسي	دراسة تطبيقة	1	3	d1,d2,d3,d4
13	مناقشة التكاليف	يتم مناقشة الطلاب بما تم تكليفهم به	1	3	d1,d2,d3,d4
14	مراجعة عامة	لكل المقرر			a1:d4
		إجمالي الأسابيع والساعات	**14**	**42**	

2. استراتيجية التدريس:

المحاضرة والعرض العلمي

العصف الذهني

التفكير الناقد.

الحوار والنقاش داخل الصف

التدريبات العملية والتعاونية.

العمل الجماعي التعاوني

المحاكاة

استخدام التعلم الالكتروني

3. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

1	حضورومشاركة.	a1,a2,a3,a4,b1,b2,b3,b4, c1,c2,c3,c4,d1,d2,d3,d4	14-1	10
2	بحث ميداني/تكاليف	a1,a2,a3,a4,b1,b2,b3,b4, c1,c2,c3,c4,d1,d2,d3,d4	13-8	10
	الإجمالي			20

4.تقييم التعلم:

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	بحث ميداني / التكاليف	1-14	20	%20	a1,a2,a3,a4,b1,b2,b3,b4, c1,c2,c3,c4,d1,d2,d3,d4
2	اختبارنصفي	8	10	%10	a1,a2,a3,a4,b1,b2,b3,b4, c1,c2,c3,c4,d1,d2,d3,d4
3	الاختبار النهائي	16	70	%70	a1,a2,a3,a4,b1,b2,b3,b4, c1,c2,c3,c4,d1,d2,d3,d4
4					
	المجموع	16	100	%100	

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

5. مصادر التعلم:
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).
المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)
1. محمد عبد القادر بافقيهواخرون (1985): مختارات من النقوش اليمنية القديمة،المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، تونس. 2. مطهر الارياني (1990): نقوش مسندية وتعليقات، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء الطبعة الثانية.
المراجع المساعدة
1. أولاف برجرين (2005): قصة الكتابة رموز وأبجديات جدارية مكتبة الإسكندرية، ترجمة منصور ، مراجعة لؤي محمود سعيد، مكتبة الإسكندرية، الإسكندرية - مصر. 2. Jamme,A (1962): Sabaaean Inscripion from Mahram Bilqis (Marib), publications of the American foundation of Study of Man, 3, Baltimore. 3. سليمان بن عبدالرحمن بن محمد الذييب (2007م -1428هـ): الكتابة في الشرق الادنى القديم من الرمز الى الابجدية، الدار العربية للموسوعات الطبعة الاولى. 4. ألفريد ف.ل.بيستون؛ محمود الغول ؛ والتر مولر؛ جاك ريكمانز (1982م): المعجم السبئي، مكتبة لبنان، ودار نشريات بيترز، بيروت، لوفان الجديدة.
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)
1- http://dasi.humnet.unipi.it/
6. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

رئيس القسم	**نائب العميد لشئون الجودة**	**عميد الكلية**
أ.د. محمد عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة

أ.م.د. هدى العماد — أ.د. القاسم محمد عباس

.1	**سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته :** تحددها الكلية وفق اللائحة. **الحرمان من المقرر:**طبقاً للمادة (21) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (75%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
.2	**الحضور المتأخر:**يحدد عن طريق القسم العلميوأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
.3	**ضوابط الامتحانات:** ❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر:** طبقاً للمادة (45) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: 1. عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. 2. لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
.4	**التكليفات / المهام والمشاريع:** في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
.5	**الغش:**يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (72) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: 1. إلغاء اختبار الطالب في المقرر. 2. الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
.6	**الانتحال:**يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (79) من لائحة شئون الطلاب.

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

.7	**سياسات أخرى:**مثل استخدام الموبايل أو ... الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

العام الجامعي 2021/2020م

خطة مقرر لغة يمنية قديمة (2)

5.معلومات عن مدرس المقرر:							
الاسم	أ.د. فهمي علي بن علي الاغبري			الساعات المكتبية (3/ أسبوعيا)			
المكان ورقم الهاتف	كلية الآداب – قسم الآثار والسياحة (776498850)	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
البريد الإلكتروني	fahmi-alaghbary@hotmail.com			√			

6.معلومات عامة عن المقرر:						
1 اسم المقرر:	لغة يمنية قديمة 2					
2 رمز المقرر ورقمه:						
3 الساعات المعتمدة للمقرر:	الساعات					المجموع
	نظري	سمنار	عملي	تدريب		
	3					3
4 المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الثالث – الفصل الاول					

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

5	**المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):**	لغة يمينة قديمة 1
6	**المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):**	لا يوجد
7	**البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:**	**بكالوريوس آثار وسياحة شعبة الآثار القديمة**
8	**لغة تدريس المقرر:**	**اللغة العربية**
9	**نظام الدراسة**	**منتظم/ فصلي**
0	**مكان تدريس المقرر:**	**كلية الآداب والعلوم الإنسانية**
1	**معد(ي) مواصفات المقرر:**	**أ.د. فهمي علي بن علي الاغبري**
2	**تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:**	**2021/2020م**

7.وصف المقرر الدراسي:
يتناول المقرر الى دراسة النقوش السبئية على اعتبار ان اكثر ما وصل الينا من نقوش يعود الى هذه اللهجة من اللغة اليمنية. وعلى اهتمام قدماء اليمنيين بالكتابة والتدوين، وتجلى باختراعهم خطين للكتابة الاول خط المسند وخصوه كتبوا به على الحجر والبرونز والثاني خط الزبور ودونوا به

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

معاملاتهم ومراسلاتهم الشخصية وكتبوا به على اعواد من الخشب، ويتضمن التطبيق على النقوش السبئية والمعينية والقتبانية والحضرمية،

8.مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

a1يفسر الطالب الأهمية الأثرية للنقوش اليمنية القديمة

a2 يستعرض الطالب قدرته على قراءة النقوش اليمنية القديمة

a3 يحدد الطالب المحتوى العام للنقش وذلك من خلال دراسة الفاظه وتحليله

a4 يتمكن من التعامل الصحيح مع النقش من حيث التوثيق والتحليل والدراسة

b1يستخلص الطالب الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والحضارية التي تتضمنها النقوش المسندية

b2 يحلل الطالب نقوش المسند تحليلاً لغوياً وحضارياً

b3 يقدر الطالب على معرفة خصائص وأهمية ومضامين هذه النقوش

b4 يصنف نوع اللهجة (سبئية– معينية–قتبانية–حضرمية) التي دون بها النقش

c1 يكتسب القدرة على قراءة وترجمة النقوش اليمنية القديمة

c2 يصنف كل نقش من خلال المضمون

c3 يستخدم المعاجم الخاصة بالنقوش المسندية

c4 يستخلص كل المعلومات الاثرية والتاريخية من دراسة النقوش المسندية

d1 يتمكن مع زملائه على العمل بروح الفريق الواحد

d2 يعمل على استخدام الانترنت والاستفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر

d3 يكتسب القدرة على العمل بشكل مستقل لإنجاز ما يطلب من تكاليف

d4 ينفذ العمل في مجموعات لإدارة الحوارات والإدلاء بالرأي

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

9.محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الساعات الفعلية	الأسبوع	المواضيع التفصيلية	وحدات المقرر	الرقم
3	**1**	كيف دون الانسان نشاطه قبل اختراع الكتابة؟ اين ومتى توصل الانسان الى اختراع الكتابة	نشأة الكتابة	**1**
3	**2**	تطور الكتابة،الابجدية اليمنية القديمة واستخدام اليمنيون القدماء خطين للتدوين	تطور الكتابة	**2**
3	**3**	بناء الكلمة وكيفية التعامل مع المعاجم اللغوية والمعجم السبئي	بناء الكلمة والتعامل مع المعاجم اللغوية	**3**
3	**4**	الوحدة الثقافية في اليمن القديم (اللغة والخط ومضامين النقوش)	الوحدة الثقافية في اليمن القديم	**4**
3	**5**	دراسة تطبيقية من نقوش الإهداءات	نقوش الإهداءات	**5**
3	**6**	دراسة تطبيقية من نقوش العبادات	نقوش العبادات	**6**
3	**7**	تكليف للطلاب بنسخ نقوش مختلفة من متحف القسم والمتحف الوطني والحربي ودراستها وتحليلها	نسخ نقوش مختلفة من المتاحف	**7**

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

8	الإختبار النصفي		8	3
9	النقوش الحربية	دراســـة تطبيقيــة من النقوش الحربية	9	3
10	النقوش القانونية	دراســـة تطبيقيــة من النقوش القانونية	10	3
11	النقوش الدينية	دراسة تطبيقية من نقوش الدينية (التوبة والتكفير عن الذنب)	11	3
12	النقوش الاجتماعية	دراســـة تطبيقيــة من نقوش الاجتماعية	12	3
13	نقوش التأسيس	دراسة تطبيقية من نقوش التأسيس	13	3
14	مناقشة التكاليف	يتم مناقشة الطلاب بما تم تكليفهم به	14	3
15	مراجعة عامة		15	3
	الاختبار النهائي			
عدد الأسابيع والساعات			**16**	**48**

10. استراتيجيات التدريس

1. **المحاضرة والعرض العلمي**
2. **العصف الذهني**
3. **التفكير الناقد.**

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

4. الحوار والنقاش داخل الصف
5. التدريبات العملية والتعاونية.
6. الزيارات الميدانية.
7. السمنار
8. التطبيق العملي.
9. حل المشكلات
10. مجموعة النقاش الصغيرة
11. العمل الجماعي التعاوني
12. المحاكاة
13. استخدام التعلم الالكتروني

11. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	حضورومشاركة.	1-14	**10**
2	بحث ميداني/تكاليف	8-13	**10**
	الإجمالي		**20**

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

12. تقييم التعلم:

الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي *(نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)*
1.	بحث ميداني / التكاليف	8-13	20	%20
2.	اختبارنصفي	8	10	%10
3.	الاختبار النهائي	16	70	70%
	المجموع	16	**70**	**%100**

13. مصادر التعلم:

- المراجع الرئيسة:

1. محمد عبد القادر بافقيهواخرون (1985): مختارات من النقوش اليمنية القديمة،المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، تونس.
2. مطهر الارياني (1990): نقوش مسندية وتعليقات، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء الطبعة الثانية.

- المراجع المساعدة:

1. أولاف برجرين (2005): قصة الكتابة رموز وأبجديات جدارية مكتبة الإسكندرية، ترجمة أيمن منصر مراجعة لؤي محمود سعيد، مكتبة الإسكندرية، الإسكندرية - مصر.
2. Jamme,A (1962): Sabaaean Inscripion from Mahram Bilqis (Marib), publicat of the American foundation of Study of Man, 3, Baltimore.

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

3. سليمان بن عبدالرحمن بن محمد الذييب (2007م -1428هـ): الكتابة في الشرق الادنى القديم من الرمز الى الابجدية، الدار العربية للموسوعات الطبعة الاولى. 4. ألفريد ف.ل.بيستون؛ محمود الغول ؛ والتر مولر؛ جاك ريكمانز (1982م): المعجم السبئي، مكتبة لبنا ودار نشريات بيترز، بيروت، لوفان الجديدة. 5. المجلات العلمية التي تعنى بنشر النقوش والدراسات حول الاثار والنقوش اليمنية.
– مواد إلكترونية وإنترنت: *(إن وجدت)* 1- http://dasi.humnet.unipi.it/

14. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

8.	**سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته :** تحددها الكلية وفق اللائحة. **الحرمان من المقرر:**طبقاً للمادة (21) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (75%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
9.	**الحضور المتأخر:**يحدد عن طريق القسم العلميوأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
10.	**ضوابط الامتحانات:** ❖ إذا غاب الطالب عن امتحان المقرر، وجاء بعذر طبي يتم اختباره من مائة درجة شريطة تقديم العذر للكلية خلال أسبوعين قبل أو بعد الامتحان للمقرر، وهذا طبقاً للمادة (31) من لائحة شئون الطلاب. ❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر:** طبقاً للمادة (45) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: 1. عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. 2. لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.

رئيس القسم	**نائب العميد لشئون الجودة**	**عميد الكلية**
أ.د. محمد عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة

أ.م.د. هدى العماد — أ.د. القاسم محمد عباس

11.	**التكليفات / المهام والمشاريع:** في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
12.	**الغش:**يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (72) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: 1. إلغاء اختبار الطالب في المقرر. 2. الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
13.	**الانتحال:**يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (79) من لائحة شئون الطلاب.
14.	**سياسات أخرى:**مثل استخدام الموبايل أو ... الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.

لجنة الإشراف على مواصفات البرنامج والمقررات

م	الاسم	الصفة
1	د. حسين الورد	نائب العميد لشؤون الجودة
2	أ.م.د. صالح حميد	ممثل مركز التطوير وضمان الجودة
3	د. أحلام القباطي	ممثل مركز التطوير وضمان الجودة
5	أ.د. عبد الحكيم شايف	رئيس قسم الآثار والسياحة

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس