توصيف مقرر : لغة يمينة قديمة 3

1. معلومات عامة عن المقرر:						
1-	اسم المقرر:	لغة يمنية قديمة 3				
2-	رمز المقرر ورقمه:					
3-	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي
		3				3
4-	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الثالث – الفصل الثاني				
5-	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لغة يمنية قديمة 1 – لغة يمنية قديمة 2				
6-	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	لا يوجد				
7-	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	بكالوريوس الآثار القديمة				
8-	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية				
9-	نظام الدراسة:	منتظم / فصلي				
10-	أسلوب الدراسة في البرنامج	المحاضرة				
11-	مكان تدريس المقرر	كلية الآداب والعلوم الإنسانية				
12-	معد(ي) مواصفات المقرر:	أ.د. فهمي علي بن علي الاغبري				
13-	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	2021/2020م				

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

1. وصف المقرر:

يتناول المقرر دراسة معمقة للنقوش السبئية، بحيث يتم استقراء واستنباط المعلومات من النقوش وتحليلها وصياغتها في موضوعات تخصصية دقيقة، ويتضمن دراسة أسلوب النقوش التي تتصف بالجمود والتي تخلو من التفاصيل، وتمحور محتواها حول مجالين: الحياة العامة والحياة الخاصة ويكتنف ذلك اطار عام هو اطار الحياة الدينية وعالم المعبودات. وسيركز المقرر على نقوش الحياة الدينية السبئية كنموذج في اليمن القديم.

2. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

a1 يتمكن من التعامل الصحيح مع النقش من حيث التوثيق والتحليل والدراسة
a2 يوضح دلالات النقوش
a3 يتمكن من تحليل النقوش لغوياً وحضارياً
a4 يستعرض الطالب بالتفصيل المحتوى العام للنقش
b1 يستخلص الطالب الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والحضارية التي تتضمنها النقوش
b2 يحلل الطالب نقوش المسند تحليلاً لغوياً وحضارياً
b3 يصنف الطالب مضامين النقوش
b4 يصنف الفترة التي دون فيها النقش
c1 يكتسب القدرة على قراءة وترجمة النقوش اليمنية القديمة
c2 يصنف النقوش من خلال المضامين
c3 يستخدم المعاجم الخاصة بالنقوش المسندية
c4 يستخلص كل المعلومات الاثرية والتاريخية من دراسة النقوش المسندية
d1 يتمكن من التعامل مع زملائه على العمل بروح الفريق الواحد
d2 يعمل على استخدام الانترنت والاستفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر
d3 يكسب القدرة على العمل بشكل مستقل لإنجاز ما يطلب من تكاليف
d4 ينفذ العمل في مجموعات لإدارة الحوارات والإدلاء بالرأي

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. محمد عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

3. مخرجات التعلم المقصودة للمقر (CILOs) :	
المعرفة والفهم:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)	**مخرجات المقرر(معرفة وفهم)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
A1 . يظهر معرفة وفهم بالمعارف والمفاهيم النظرية ومصطلحات ومناهج ونظريات علم الآثار.	a1 يتمكن من التعاملالصحيحمعالنقش من حيث التوثيق والتحليل والدراسة
A2. يقدم بحوث علمية في مجال الآثار بطريقة مبتكرة بحياديه وموضوعية.	a2 يوضح دلالات النقوش
A3. يشرح مراحل الحضارة الإنسانية وحضارة وتاريخ اليمن القديم، ويظهر معرفة بقراءة النصوص والكتابات القديمة	a3 يتمكن من تحليل النقوش لغوياً وحضارياً
A4.يميز بين الاتجاهات التقليدية والحديثة في مجال العمل الأثري الحقلي،مع الإلمام بأخلاقيات العمل الأثري وتجهيز الفريق الأثري، وإعداد التقارير العلمية الخاصة بذلك.	a4 يستعرض الطالب بالتفصيل المحتوى العام للنقش

المهارات الذهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)	**مخرجات المقرر(مهارات ذهنية)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
B1. يقترح حلولاً مناسبة للمشكلات والقضايا الأثرية والتاريخية القديمة بمنهجية علمية.	b1يستخلص الطالب الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والحضارية التي تتضمنها النقوش
B2. يحلل الأهداف الوظيفية للآثار، ويمتلك مهارة التفكير النقدي.	b2يحلل الطالب نقوش المسند تحليلاً لغوياً وحضارياً
B3. ينجز المهام الموكلة إليه بطرق مبتكرة وبمهارة ويعقد مقارنات ويقدم حلولاً أثناء العمل الحقلي.	b3 يصنف الطالب مضامين النقوش

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

B4. يخطط لإعداد البرامج الأثرية وفق المنهج العلمي واستخدام التقنيات الحديثة في الكشف وتوثيق الآثار.	b4 يصنف الفترة التي دون فيها النقش

المهارات العملية والمهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)	**مخرجات المقرر(مهارات عملية ومهنية)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
C1. يطبق إجراءات ومعايير تتبع وتفسير الظواهر الأثرية وتصنيف وتحليل المعثورات الأثرية وتأريخها في الميدان.	c1 يكتسب القدرة على قراءة وترجمة النقوش اليمنية القديمة
C2. يكتب تقارير عن المقومات البيئية وعلاقتها بالمواقع الأثرية القديمة والمعالم التاريخية وإدارتها.	c2 يصنف النقوش من خلال المضامين
C3. يوظف مفاهيم قواعد البيانات الرقمية لدراسة المواقع الأثرية، وإعداد الخرائط الأثرية، والعمل المتحفي.	c3 يستخدم المعاجم الخاصة بالنقوش المسندية
C4. ينجز مشاريع باستخدام برامج ونظم المعلومات الجغرافية، لمراقبة المواقع الأثرية وحمايتها.	c4 يستخلص كل المعلومات الاثرية والتاريخية من دراسة النقوش المسندية

المهارات العامة:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عامة)	**مخرجات المقرر(مهارات عامة)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
D1. يجيد أسلوب التفكير بكفاءة عالية في العمل الأثري والمتحفي والسياحي.	d1يتمكن من التعامل مع زملائه على العمل بروح الفريق الواحد

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

D2. يستخدم شبكة المعلومات في مجالات البحث العلمي والتعلم الذاتي للعمل الحقلي.	d2يعمل على استخدام الانترنتوالاستفادة من المواقع ذات الصلةبالمقرر
D3. يشارك بالعمل في المؤسسات الأثرية بشكل فردي وجماعي، ويبدي قدرة على تحمل المسئولية.	d3يكسب القدرة على العمل بشكل مستقل لإنجاز ما يطلب من تكاليف
D4.يتواصل مع الآخرين بإيجابية، مع امتلاك مهارات الحاسوب وأسلوب التفكير الناقد والبناء والاقناع بأسلوب منهجي.	d4ينفذ العمل فيمجموعات لإدارة الحوارات والإدلاء بالرأي

4. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

استراتيجية التقويم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر / المعرفة والفهم
- **مناقشة عامة –اختبارات شفهية**	**المحاضرة والعرض العلمي –العصف الذهني** **الحوار والنقاش داخل الصف**	**a1 يتمكن من التعامل الصحيح مع النقش من حيث التوثيق والتحليل والدراسة**
– **اسئلة شفهية –مشاهدة وتحليل جماعية –بحث تطبيقي**	**المحاضرة –التدريبات العملية والتعاونية.** **التطبيق العملي. –حل المشكلات** **مجموعة النقاش الصغيرة**	**a2 يوضح دلالات النقوش**
– **اسئلة شفهية –مشاهدة وتحليل جماعية –بحث تطبيقي**	**المحاضرة –التدريبات العملية والتعاونية.** **التطبيق العملي. –حل المشكلات** **مجموعة النقاش الصغيرة**	**a3 يتمكن من تحليل النقوش لغوياً وحضارياً**

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

– اسئلة شفهية –مشاهدة وتحليل جماعية –بحث تطبيقي	المحاضرة –التدريبات العملية والتعاونية. التطبيق العملي. –حل المشكلات مجموعة النقاش الصغيرة	a4 يستعرض الطالب بالتفصيل المحتوى العام للنقش

ثانيا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

استراتيجية التقويم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية
– بحث تطبيقي فردي /جماعي–	المحاضرة والعرض العلمي –العصف الذهني –حل المشكلات –العمل الجماعي التعاوني–	b1يستخلص الطالب الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والحضارية التي تتضمنها النقوش
– اسئلة شفهية –مشاهدة وتحليل جماعية –بحث تطبيقي	المحاضرة –التدريبات العملية والتعاونية. التطبيق العملي. –حل المشكلات مجموعة النقاش الصغيرة	b2يحلل الطالب نقوش المسند تحليلاً لغوياً وحضارياً
– مشاهدة وتحليل فردية – بحث تطبيقي	المحاضرة –الحوار والنقاش داخل الصف – الزيارات الميدانية.– حل المشكلات – مجموعة النقاش الصغيرة	b3 يصنف الطالب مضامين النقوش
– مشاهدة وتحليل فردية –بحث تطبيقي –اختبار نصفي	المحاضرة والعرض العلمي –مجموعة النقاش الصغيرة–العمل الجماعي التعاوني – المحاكاة	b4 يصنف الفترة التي دون فيها النقش

ثالثا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.د. القاسم محمد عباس

رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
c1يكتسب القدرة على قراءة وترجمة النقوش اليمنية القديمة	المحاضرة والعرض العلمي – العصف الذهني –الحوار والنقاش داخل الصف	تقييم العروض التطبيقية . تطبيقات تحليلية لقضايا تنموية
c2 يصنف النقوش من خلال المضامين	المحاضرة والعرض العلميالزيارات التطبيق العملي.– حل المشكلات	المشاركة ضمن المجموعات تقييم مشاركة الطلبة في القاعات–الملاحظة المباشرة
c3 يستخدم المعاجم الخاصة بالنقوش المسندية	المحاضرة والعرض العلمي – العصف الذهني – التفكير الناقد. الحوار والنقاش داخل الصف–الزيارات – التطبيق العملي.– حل المشكلات – مجموعة النقاش الصغيرة.	الاختبارات التحريرية(نصفيه) تقييم العروض التطبيقية . نقد وتقييم أعمال محلية وعربية لمشاركة ضمن المجموعات
c4 يستخلص كل المعلومات الاثرية والتاريخية من دراسة النقوش المسندية	المحاضرة والعرض العلمي– التطبيق العملي.–حل المشكلات –مجموعة النقاش الصغيرة –العمل الجماعي التعاوني	تقييم أعمال تنموية محلية وعربية–المشاركةضمن المجموعات –تقييم مشاركة الطلبة في القاعات –

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

d1يتمكن من التعامل مع زملائه على العمل بروح الفريق الواحد	المحاضرة والعرض العلمي – التفكير الناقد. الحوار والنقاش داخل الصف	- اختبارات شفهية – - استمارة تقييم فردية
d2يعمل على استخدام الانترنتوالاستفادة من المواقع ذات الصلةبالمقرر	المحاضرة –الزيارات الميدانية. السمنار– التطبيق العملي.– حل المشكلات مجموعة النقاش الصغيرة	اختبارات شفهية – تطبيق ميداني – انتاج عمل تنموي
d3يكسب القدرة على العمل بشكل مستقل لإنجاز ما يطلب من تكاليف	المحاضرة والعرض العلمي–العصف الذهني .الزياراتالميدانية.-- مجموعة النقاش الصغيرة –العمل الجماعي التعاوني	- اختبارات شفهية – - مناقشة جماعية /فردية
d4ينفذ العمل فيمجموعات لإدارة الحوارات والإدلاء بالرأي	المحاضرة والعرض العلمي –التدريبات العملية والتعاونية. –الزيارات الميدانية– السمنار– التطبيق العملي.	اختبارات شفهية –مناقشة جماعية فردية – اختبارات تحريرية

1. كتابةمواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر
أولا:الجانب النظري

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	طبيعة النقوش وبنيتها	لماذا تعد النقوش السبئية نموذج مهم للدراسات اليمنية القديمة	1	3	a1,a2
2	استقراء واستنباط النقوش	معنى استقراء واستنباط،تعريف المنهج الاستقرائي والمنهج الاستنباطي، الفرق بين مفهوم الاستقراء والاستنباط ، كيفية الاستفادة منهما في دراسة النقوش	1	3	a1,a2,a3,a4
3	مواضيع النقوش	ما الذي يرد في النقوش الدينية وكيف يمكن الاستفادة منها واستنباط موضوعات اكثر دقة وتفصيلا، تكليف بالموضوعات البحثية	1	3	b1,b2,b3
4	نقوش الاقرار بالذنب والتوبة	دراسة تطبيقية من نقوش الاقرار بالذنب والتوبة منها والتذلل والخضوع للمعبود	3	9	a2,a3,b1,b2,c1 ,c3,c4
5	نقوش التقصير عن الشعائر الدينية والوفاء بالنذر	دراسة تطبيقية من نقوش التقصير عن الشعائر الدينية والوفاء بالنذر وما يترتب عليها من عقوبات إلهية	2	6	a2,a3,b1,b2,c1 ,c3,c4

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة

رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

6	نقوش مخالفة آداب التواجد في المعبد	دراسة تطبيقية من نقوش مخالفة آداب التواجد في المعبد وما يترتب عليها	1	3	a2,a3,b1,b2,c1 ,c3,c4
7	نقوش مخالفة آداب التواجد في المعبد	عقوبات إلهية، ونقوش	1	3	a2,a3,b1,b2,c1 ,c3,c4
8	الإختبار النصفي				
9	نقوش الإلتجاء للمعبود	الإلتجاء للمعبود والإستخارة	1	3	a2,a3,b1,b2,c1 ,c3,c4
10	نقوش الإلتجاء للمعبود	الإلتجاء للمعبود النذر والدعاء	1	3	a2,a3,b1,b2,c1 ,c3,c4
11	الهوية الايمانية للمجتمع اليمني القديم من خلال النقوش		1	3	a2,a3,b1,b2,c1 ,c3,c4

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

12	مناقشة التكاليف الخاصة بالطلاب		1	3	d1,d2,d3,d4
13			1	3	a1:d4
14	مراجعة عامة		1	3	a1:d4
	إجمالي الأسابيع والساعات		**14**	**42**	

2. استراتيجية التدريس:

المحاضرة والعرض العلمي

العصف الذهني

التفكير الناقد.

الحوار والنقاش داخل الصف

التدريبات العملية والتعاونية.

العمل الجماعي التعاوني

المحاكاة

استخدام التعلم الالكتروني

3. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

1	حضورومشاركة.	a1,a2,a3,a4,b1,b2, b3,b4, c1,c2,c3,c4,d1,d2, d3,d4	14-1	10
2	بحث ميداني/تكاليف	d1,d2,d3,d4	10-3	10
	الإجمالي			20

4.تقييم التعلم:

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	التكاليف –بحث ميداني التكاليف	1-14	20	%20	a1,a2,a3,a4,b1,b2,b3,b4, c1,c2,c3,c4,d1,d2,d3,d4
2	اختبارنصفي	8	10	%10	a1,a2,a3,a4,b1,b2,b3,b4, c1,c2,c3,c4,d1,d2,d3,d4
3	الاختبار النهائي	16	70	%70	a1,a2,a3,a4,b1,b2,b3,b4,

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

					c1,c2,c3,c4,d1,d2,d3,d4
	المجموع		100	%100	

5. مصادر التعلم:
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).
المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)
1. محمد عبد القادر بافقيه واخرون (1985): مختارات من النقوش اليمنية القديمة،المنظمة ا لعربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس. **2.** النقوش السبئية في المدونة الفرنسية RES ريبرتوار، والمدونة السامية .CIH
المراجع المساعدة
1. فهمي علي بن علي الاغبري (2013): نقش سبئي جديد من نقوش الاهداءات دراسة في د اللغوية والدينية، المؤسسة البريطانية لدراسة الجزيرة العربية، باريس. 2. Jamme,A (1962): Sabaaean Inscripion from Mahram Bilqis (Marib), publications of the American foundation of Study of Man, 3, Baltimore. 3. مطهر الارياني (1990): نقوش مسندية وتعليقات، مركز الدراسات والبحوث اليمني، الطبع الثانية، صنعاء.
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)
1- http://dasi.humnet.unipi.it/

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.د. القاسم محمد عباس

رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

1. هديل يوسف الصلوي (2019): نقوش الاهداءات في اليمن القديم،الاهداءات البشرية أنموذج دراسة استقرائية تحليلية، نورحوران للدراسات والنشر والتراث، الطبعة الاولىدمشق.

6. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

1.	**سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته :** تحددها الكلية وفق اللائحة. **الحرمان من المقرر:**طبقاً للمادة (21) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (75%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
2.	**الحضور المتأخر:**يحدد عن طريق القسم العلميوأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
3.	**ضوابط الامتحانات:** ❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر:** طبقاً للمادة (45) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: 1. عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. 2. لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
4.	**التكليفات / المهام والمشاريع:** في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
5.	**الغش:**يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (72) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: 1. إلغاء اختبار الطالب في المقرر.

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

	2. الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
.6	**الانتحال:** يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (79) من لائحة شئون الطلاب.
.7	**سياسات أخرى:** مثل استخدام الموبايل أو ... الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.

خطة مقرر لغة يمينة قديمة 3 2021/2020م

5.معلومات عن مدرس المقرر:							
الاسم	**أ.د. فهمي علي بن علي الاغبري**			**الساعات المكتبية (3/ أسبوعيا)**			
المكان ورقم الهاتف	**كلية الآداب – قسم الآثار والسياحة (776498850)**	**السبت**	**الأحد**	**الاثنين**	**الثلاثاء**	**الأربعاء**	**الخميس**
البريد الإلكتروني	fahmi-alaghbary@hotmail.com			√			

6.معلومات عامة عن المقرر:		
1	**اسم المقرر:**	**لغة يمنية قديمة 3**
2	**رمز المقرر ورقمه:**	

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

3	الساعات المعتمدة للمقرر:	الساعات				المجموع
		نظري	سمنار	عملي	تدريب	
		3				3
4	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الثالث – الفصل الثاني				
5	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):	لغة يمنية قديمة 1 – لغة يمنية قديمة 2				
6	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):	لا يوجد				
7	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	بكالوريوس الآثار القديمة				
8	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية				
9	نظام الدراسة	منتظم/ فصلي				
0	مكان تدريس المقرر:	كلية الآداب والعلوم الإنسانية				
1	معد(ي) مواصفات المقرر:	أ.د. فهمي علي بن علي الاغبري				
2	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	2021/2020م				

7. وصف المقرر الدراسي:

يتناول المقرر دراسة معمقة للنقوش السبئية، بحيث يتم استقراء واستنباط المعلومات من النقوش وتحليلها وصياغتها في موضوعات تخصصية دقيقة، ويتضمن دراسة أسلوب النقوش التي تتصف

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة

رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

بالجمود والتي تخلو من التفاصيل، وتمحور محتواها حول مجالين: الحياة العامة والحياة الخاصة ويكتنف ذلك اطار عام هو اطار الحياة الدينية وعالم المعبودات. وسيركز المقرر على نقوش الحياة الدينية السبئية كنموذج في اليمن القديم.

8.مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. محمد عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة

أ.م.د. هدى العماد
أ.د. القاسم محمد عباس

a1 يتمكن من التعامل الصحيح مع النقش من حيث التوثيق والتحليل والدراسة

a2 يوضح دلالات النقوش

a3 يتمكن من تحليل النقوش لغوياً وحضارياً

a4 يستعرض الطالب بالتفصيل المحتوى العام للنقش

b1يستخلص الطالب الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والحضارية التي تتضمنها النقوش

b2 يحلل الطالب نقوش المسند تحليلاً لغوياً وحضارياً

b3 يصنف الطالب مضامين النقوش

b4 يصنف الفترة التي دون فيها النقش

c1 يكتسب القدرة على قراءة وترجمة النقوش اليمنية القديمة

c2 يصنف النقوش من خلال المضامين

c3 يستخدم المعاجم الخاصة بالنقوش المسندية

c4 يستخلص كل المعلومات الاثرية والتاريخية من دراسة النقوش المسندية

d1 يتمكن من التعامل مع زملائه على العمل بروح الفريق الواحد

d2 يعمل على استخدام الانترنت والاستفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر

d3 يكسب القدرة على العمل بشكل مستقل لإنجاز ما يطلب من تكاليف

d4 ينفذ العمل في مجموعات لإدارة الحوارات والإدلاء بالرأي

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. محمد عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

9.محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	طبيعة النقوش وبنيتها	لماذا تعد النقوش السبئية نموذج مهم للدراسات اليمنية القديمة	1	3
2	استقراء واستنباط النقوش	معنى استقراء واستنباط،تعريف المنهج الاستقرائي والمنهج الاستنباطي، الفرق بين مفهوم الاستقراء والاستنباط ، كيفية الاستفادة منهما في دراسة النقوش	2	3
3	مواضيع النقوش	ما الذي يرد في النقوش الدينية وكيف يمكن الاستفادة منها واستنباط موضوعات اكثر دقة وتفصيلا، تكليف بالموضوعات البحثية	3	3
4	نقوش الاقرار بالذنب والتوبة	دراسة تطبيقية من نقوش الاقرار بالذنب والتوبة منها والتذلل والخضوع للمعبود	4	9

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

6	6	دراســـة تطبيقية من نقوش التقصير عن الشعائر الدينية والوفاء بالنذر وما يترتب عليها من عقوبات إلهية	نقوش التقصير عن الشعائر الدينية والوفاء بالنذر	**5**
3	7	دراســـة تطبيقية من نقوش مخـالفـة آداب التواجـد في المعبد وما يترتب عليها من عقوبات إلهية	نقوش مخالفة آداب التواجد في المعبد	**7**
3	1		الإختبار النصفي	**8**
6	2	دراســـة تطبيقية من نقوش الالـتـجـاء لـلـمـعـبـود: الاستخارة، ،	نقوش الالتجاء للمعبود	**10**
3	1	دراسة تطبيقية من نقوش النذر	نقوش الالتجاء للمعبود	**11**
3	1	دراسة تطبيقية من نقوش الدعاء	نقوش الالتجاء للمعبود	**12**
3	1	خلال النقوش	الهوية الايمانية للمجتمع اليمني القديم من	**13**
3	1	جميع التكاليف	مناقشة التكاليف الخاصة بالطلاب	**14**
3	1	كامل المقرر	مراجعة عامة	**15**
3	1		الإختبار النهائي	**16**
48	**16**	**عدد الأسابيع والساعات**		

هناك دروس لأكثر من أسبوع

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.د. القاسم محمد عباس

رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

10. استراتيجيات التدريس
1. المحاضرة والعرض العلمي
2. العصف الذهني
3. التفكير الناقد.
4. الحوار والنقاش داخل الصف
5. التدريبات العملية والتعاونية.
6. الزيارات الميدانية.
7. السمنار
8. التطبيق العملي.
9. حل المشكلات
10. مجموعة النقاش الصغيرة
11. العمل الجماعي التعاوني
12. المحاكاة
13. استخدام التعلم الالكتروني

11. الأنشطة والتكليفات:			
الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

1	**حضورومشاركة.**	**14-1**	**10**
2	**بحث ميداني/تكاليف**	**10-3**	**10**
	الإجمالي		**20**

12. تقييم التعلم:

الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي *(نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)*
.1	**بحث ميداني / التكاليف**	3-10	20	%20
.2	**اختبارنصفي**	8	10	%10
.3	**الاختبار النهائي**	16	70	%70
.4				
	المجموع	16	**70**	**%100**

13. مصادر التعلم:

- المراجع الرئيسة:

1. محمد عبد القادر بافقيه واخرون (1985): مختارات من النقوش اليمنية القديمة،المنظمة ا لعربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس.
2. النقوش السبئية في المدونة الفرنسية RES ريبرتوار، والمدونة السامية .CIH

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

- المراجع المساعدة:

1. فهمي علي بن علي الاغبري (2013): نقش سبئي جديد من نقوش الاهداءات دراسة في دلالاته اللغوية والدينية، المؤسسة البريطانية لدراسة الجزيرة العربية، باريس.
2. Jamme,A (1962): Sabaaean Inscripion from Mahram Bilqis (Marib), publications of the American foundation of Study of Man, 3, Baltimore.
3. مطهر الارياني (1990): نقوش مسندية وتعليقات، مركز الدراسات والبحوث اليمني، الطبعة الثا صنعاء.
4. هديل يوسف الصلوي (2019): نقوش الاهداءات في اليمن القديم،الاهداءات البشرية أنموذجاً دراسة استقرائية تحليلية، نورحوران للدراسات والنشر والتراث، الطبعة الاولىدمشق.
5. المجلات العلمية التي تعنى بنشر النقوش والدراسات حول الاثار اليمنية .

- مواد إلكترونية وإنترنت: *(إن وجدت)*

1. http://dasi.humnet.unipi.it/

14. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

8. **سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته** : تحددها الكلية وفق اللائحة.
الحرمان من المقرر:طبقاً للمادة (21) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (75%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.

9. **الحضور المتأخر**:يحدد عن طريق القسم العلميوأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.

10. **ضوابط الامتحانات:**
- ❖ إذا غاب الطالب عن امتحان المقرر، وجاء بعذر طبي يتم اختباره من مائة درجة شريطة تقديم العذر للكلية خلال أسبوعين قبل أو بعد الامتحان للمقرر، وهذا طبقاً للمادة (31) من لائحة شئون الطلاب.

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. محمد عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر**: طبقاً للمادة (45) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: 1. عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. 2. لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.	
التكليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.	11.
الغش:يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (72) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: 1. إلغاء اختبار الطالب في المقرر. 2. الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).	12.
الانتحال:يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (79) من لائحة شئون الطلاب.	13.
سياسات أخرى:مثل استخدام الموبايل أو ... الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.	14.

لجنة الإشراف على مواصفات البرنامج والمقررات

م	الاسم	الصفة
1	د. حسين الورد	نائب العميد لشؤون الجودة
2	أ.م.د. صالح حميد	ممثل مركز التطوير وضمان الجودة
3	د. أحلام القباطي	ممثل مركز التطوير وضمان الجودة
5	أ.د. عبد الحكيم شايف	رئيس قسم الآثار والسياحة

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.د. القاسم محمد عباس

رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد