





| ٣. مواعمة مخرجات المقرر مع مخرجات البرنامج<br>المعرفة والفهم:                                          |                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر                                                                 |                                                                   |
| مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)                                                                           | مخرجات المقرر (معرفة وفهم)                                        |
| بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:                                               | بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:            |
| A1 يظهر معرفة وفهم بالمعارف والمفاهيم النظرية ومصطلحات ومناهج ونظريات علم الآثار.                      | a1 يظهر معرفة وفهم بالعناصر الزخرفية في العصرين الرسولي والظاهري. |
| A4 يميز بين الاتجاهات التقليدية والحديثة في مجال العمل الأثري الحقل، مع الإلمام بأخلاقيات العمل الأثري | a2 يناقش الاتجاهات المختلفة في تحديد اعمار التحف.                 |

| المهارات الذهنية:                                                                    |                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر                                               |                                                                   |
| مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)                                                       | مخرجات المقرر (مهارات ذهنية)                                      |
| بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:                             | بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:            |
| B1 يقترح حلولاً مناسبة للمشكلات والقضايا الأثرية والتاريخية الإسلامية بمنهجية علمية. | b1 يقدم حلول مبتكرة لحل مشكلات تهريب التحف والعبث بها.            |
| B2 يحلل الأهداف الوظيفية للآثار، ويمتلك مهارة التفكير النقدي.                        | b2 يقيم وضع الفنون الزخرفية علنالمباني الرسولية والظاهرةفي اليمن. |

| المهارات العملية والمهنية:                                                                            |                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر                                                                |                                                                                  |
| مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)                                                                 | مخرجات المقرر (مهارات عملية ومهنية)                                              |
| بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:                                              | بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:                           |
| C1 يطبق إجراءات ومعايير تتبع وتفسير الظواهر الأثرية وتصنيف وتحليل المعثورات الأثرية في الميدان.       | c1 يجريبحوث إجرائية تحليلية عنالفنون الإسلامية في اليمن.                         |
| C2 يكتب تقارير عن المقومات البنينة وعلاقتها بالمواقع الأثرية الإسلامية والمعالم التاريخية وإدارتها.   | c2 يكتب تقارير عن دور البيئة في اختيار الألوان وتنسيقها.                         |
| C3 يوظف مفاهيم قواعد البيانات الرقمية لدراسة المواقع الأثرية، وإعداد الخرائط الأثرية، والعمل المتحفي. | c3 يحلل التحف المنقولة وما ورد فيها من عناصر فنية خلال العصرين الرسولي والظاهري. |

| المهارات العامة:                       |                             |
|----------------------------------------|-----------------------------|
| يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر |                             |
| مخرجات البرنامج (مهارات عامة)          | مخرجات المقرر (مهارات عامة) |

عميد الكلية  
د.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة  
أ.م.د. هدى العماد





| ثالثاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجيات التدريس والتقييم:                                                                                             |                                                                                                                                                |                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| استراتيجية التقويم                                                                                                                                                                    | استراتيجية التدريس                                                                                                                             | مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- تقييم العروض التطبيقية.</li><li>- المشاركة ضمن المجموعات</li><li>- تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة</li><li>- الملاحظة المباشرة</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- المحاضرة</li><li>- العرض العلمي</li><li>- العصف الذهني</li><li>- الحوار والنقاش داخل القاعة.</li></ul> | <p>c1: يجري بحوث إجرائية تحليلية عنالفنون الإسلامية في اليمن.</p>                        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- تقييم العروض التطبيقية.</li><li>- المشاركة ضمن المجموعات</li><li>- تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة</li><li>- الملاحظة المباشرة</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- المحاضرة</li><li>- العرض العلمي</li><li>- العصف الذهني</li><li>- الحوار والنقاش داخل القاعة.</li></ul> | <p>c2: يكتب تقارير عن دور البيئة في اختيار الألوان وتنسيقها.</p>                         |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- تقييم العروض التطبيقية.</li><li>- المشاركة ضمن المجموعات</li><li>- تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة</li><li>- الملاحظة المباشرة</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- المحاضرة</li><li>- العرض العلمي</li><li>- العصف الذهني</li><li>- الحوار والنقاش داخل القاعة.</li></ul> | <p>c3: يحلل التحف المنقولة وما ورد فيها من عناصر فنية خلال العصرين الرسولي والظاهري.</p> |

| رابعاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجيات التدريس والتقييم:                                                                        |                                                                                                                                       |                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| استراتيجية التقويم                                                                                                                                     | استراتيجية التدريس                                                                                                                    | مخرجات المقرر                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- المشاركة ضمن المجموعات</li><li>- التفاعل اثناء النقاش</li><li>- التقارير</li><li>- الملاحظة المباشرة</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- المحاضرة</li><li>- العصف الذهني</li><li>- العرض العلمي</li><li>- التطبيقات العملية.</li></ul> | <p>d1: يمارس العمل الفردي والجماعي بكفاءة متحملاً المسؤولية اثناء العمل.</p>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- المشاركة ضمن المجموعات</li><li>- التفاعل اثناء النقاش</li><li>- التقارير</li><li>- الملاحظة المباشرة</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- المحاضرة</li><li>- العصف الذهني</li><li>- العرض العلمي</li><li>- التطبيقات العملية.</li></ul> | <p>d2: يستخدم أسلوب التفكير الناقد والبناء في الربط بين ما تم تعلمه اثناء الدراسة وما يمارسه اثناء العمل.</p> |

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.م.د. هدى العماد



١. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر |                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |              |                 |                               |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|-------------------------------|
| أولاً: الجانب النظري             |                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |              |                 |                               |
| الرقم                            | وحدات/ موضوعات المقرر                               | المواضيع التفصيلية                                                                                                                                                                                                       | عدد الأسابيع | الساعات الفعلية | مخرجات تعلم المقرر            |
| 1                                | التعارف<br>مقدمة تاريخية عن<br>الرسوليين والطاهريين | خلفية عن المقرر – نظام<br>التدريس – الحضور والمشاركة<br>– درجات اعمال الفصل –<br>الضوابط                                                                                                                                 | 1            | 3               | a1+ a2+<br>d1+d2              |
| 2                                | التحف المعدنية                                      | -عوامل شهرة اليمن بالتعددين -<br>التحف المعدنية قبل<br>العصر الرسولي<br>- التحف المعدنية في العصرين<br>الرسولي والطاهري- تحف<br>معدنية صنعت خارج البلاد<br>- تحف معدنية صنعت داخل<br>البلاد - نماذج من التحف<br>المعدنية | 1            | 3               | a1+a2+b1+b2<br>c1+c2+d1+d2    |
| 3                                | التحف المعدنية                                      | - دراسة تحليلية لتحف المعدنية<br>أولاً الأساليب الصناعية<br>ثانياً الأساليب الزخرفية<br>-التحف المعدنية في فترة الدولة<br>الطاهرية<br>عدنية                                                                              | 1            | 3               | a1+a2+b1+b2<br>c1+c2+d1+d2    |
| 5                                | التحف الخشبية                                       | الاسقف الخشبية المعروفة<br>بالمصنذقات<br>المنابر                                                                                                                                                                         | 2            | 6               | a1+a2+b1+b2<br>c1+c2+d1+d2    |
| 6                                | المنسوجات في العصر<br>الرسولي                       | - طرق صناعة المنسوجات<br>وصباغتها<br>-اهم أنواع المنسوجات<br>- مراكز صناعة المنسوجات                                                                                                                                     | 1            | 3               | a1+a2+b1+b2<br>c1+c2+d1+d2    |
| 7                                | الزخارف الجصية والرخامية                            | - تطور العناصر الزخرفية على<br>الجص<br>-توقيعات الجصاصين<br>-شواهد القبور<br>-التركييب الرخامية                                                                                                                          | 1            | 3               | a1+a2+b1+b2<br>c1+c2+c3+d1+d2 |

عميد الكلية  
أ.م.د. عبد الملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشــــــــــــــــــــرا ف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة  
أ.م.د. هدى العماد



|                               |    |    | الإختبار النصفي                                                                               | 8  |
|-------------------------------|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| a1+a2+b1+b2<br>c1+c2+c3+d1+d2 | 6  | 2  | الأسس الفنية لزخارف الفريسكو في المدرسة المضطربة- والمدرسة المعتبية- وزخارف المدرسة الاشرافية | 10 |
| a1+a2+b1+b2<br>c1+c2+c3+d1+d2 | 3  | 1  | طرق صناعة الزجاج نماذج من التحف الزجاجية الرسولية-                                            | 11 |
| a1+a2+b1+b2<br>c1+c2+c3+d1+d2 | 3  | 1  | الخزف المستورد الخزف المحلي الفسيفساء الخزفية                                                 | 12 |
| a1+a2+b1+b2<br>c1+c2+c3+d1+d2 | 3  | 1  | الخط والتذهبي-التجليد-التصوير الحلي في الفترة الرسولية والطاهرية-الأحجار الكريمة والجواهر     | 13 |
| a1+a2+b1+b2<br>c1+c2+c3+d1+d2 | 3  | 1  | الزخارف النباتية الزخارف الهندسية الزخارف الكتابية الحلي الجصية                               | 14 |
| ===                           | 42 | 14 | إجمالي الأسابيع والساعات                                                                      |    |

## ٢. استراتيجيات التدريس:

|                                 |
|---------------------------------|
| . المحاضرة والعرض العلمي        |
| . العصف الذهني                  |
| . الحوار والنقاش داخل الصف      |
| . التدريبات العملية والتعاونية. |
| . الزيارات الميدانية.           |
| . مناقشة التقارير               |
| . التطبيق العملي.               |
| . حل المشكلات                   |
| . مجموعة النقاش الصغيرة         |
| . العمل الجماعي التعاوني        |
| . استخدام التعلم الالكتروني     |

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.م.د. هدى العماد





١. مصطفى عبد الله شيحة، ١٩٨٧م، مدخل الى العمارة والفنون الإسلامية في الجمهورية العربية اليمنية، وكالة اسكرين، القاهرة.

**مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)**

1-متحف الفن الإسلامي في القاهرة <http://www.miaegypt.com>

2- دار الآثار العربية في الكويت <http://darmuseum.org.kw>

3- متحف المتروبوليتان <http://www.metmuseum.org>

**٦. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.**

**بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١. | سياسية الحضور للمحاضرة، ومتى يعتمد الغياب ونسبته : تحدها الكلية وفق اللائحة. الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شؤون الطلبة فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.                             |
| ٢. | الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.                                                                                                                                                                                                              |
| ٣. | <b>ضوابط الامتحانات:</b><br>❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شؤون الطلبة يطبق الآتي:<br>١- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر.<br>٢- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة. |
| ٤. | <b>التكليفات / المهام والمشاريع:</b> في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلّم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.                                                                                                                                                                          |
| ٥. | <b>العش:</b> يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شؤون الطلبة بإحدى العقوبات التالية:<br>١- إلغاء اختبار الطالب في المقرر.<br>٢- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).                                                                      |
| ٦. | <b>الانتحال:</b> يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شؤون الطلبة.                                                                                                                                                                                 |
| ٧. | <b>سياسات أخرى:</b> مثل استخدام الموبايل أو ... الخ : يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شؤون الطلبة.                                                                                                                                                                                            |

عميد الكلية  
أ.م.د. عبد الملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة  
أ.م.د. هدى العماد









|   |       |                                                                                            |                                           |    |
|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----|
| 6 | w5    | الاسقف الخشبية المعروفة بالمصنقات المنابر                                                  | التحف الخشبية                             | 5  |
| 3 | w6    | - طرق صناعة المنسوجات وصباغتها<br>- اهم أنواع المنسوجات<br>- مراكز صناعة المنسوجات         | المنسوجات في العصر الرسولي                | 6  |
| 3 | w7    | - تطور العناصر الزخرفية على الجص<br>- توقيعات الجصاصين شواهد القبور<br>- التراكيب الرخامية | الزخارف الجصية والرخامية                  | 7  |
| 3 | 8     | الإختبار النصفي                                                                            |                                           | 8  |
| 6 | w10,9 | الأسس الفنية لزخارف الفريسكو في المدرسة المظفرية والمدرسة المعتبية وزخارف المدرسة الاشرفية | الفريسكو                                  | 10 |
| 3 | w11   | طرق صناعة الزجاج نماذج من التحف الزجاجية الرسولية                                          | التحف الزجاجية                            | 11 |
| 3 | w12   | الخزف المستورد الخزف المحلي الفسيفساء الخزفية                                              | الخزف والفخار في العصرين الرسولي والطاهري | 12 |
| 3 | w13   | الخط والتذهيب التجليد التصوير                                                              | فنون الكتاب                               | 13 |
| 3 | w14   | الحلي في الفترة الرسولية والطاهرية الأحجار الكريمة والجواهر                                | الحلي والاحجار الكريمة                    | 14 |
| 3 | w15   | الزخارف النباتية الزخارف الهندسية الزخارف الكتابية الحلي الجصية                            | زخارف الفريسكو في المدرسة العامرية        | 15 |

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. الفاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة  
أ.م.د. هدى العماد





٢. مجموعة من المؤلفين، ترجمة وتقديم نهى صادق، ٢٠٠٢م، دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية.

### المراجع المساعدة

مصطفى عبد الله شيحة، ١٩٨٧م، مدخل الى العمارة والفنون الإسلامية في الجمهورية العربية اليمنية، وكالة اسكرين، القاهرة.

### مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

1-متحف الفن الإسلامي في القاهرة <http://www.miaegypt.com>

2- دار الآثار العربية في الكويت <http://darmuseum.org.kw>

3- متحف المتروبوليتان <http://www.metmuseum.org>

### ١٥. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | سياسية الحضور للمحاضرة، ومتى يعتمد الغياب ونسبته : تحدها الكلية وفق اللائحة.<br>الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شئون الطلبة فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.                                                                                                                                                                                                   |
| ٢ | الحضور المتأخر: بحسب النظام المتبع في القسم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ٣ | ضوابط الامتحانات:<br>❖ إذا غاب الطالب عن امتحان المقرر، وجاء بعذر طبي يتم اختباره من مائة درجة شريطة تقديم العذر للكلية خلال أسبوعين قبل أو بعد الامتحان للمقرر، وهذا طبقاً للمادة (٣١) من لائحة شئون الطلبة.<br>❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شئون الطلبة يطبق الآتي:<br>١- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر.<br>٢- لا يسمح بمغادرة القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة. |
| ٤ | التكليفات / المهام والمشاريع: اخر موعد لاستلام التكاليف قبل الأسبوع ١٣ قبل الامتحان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ٥ | العش: يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شئون الطلبة بإحدى العقوبات التالية:<br>١- إلغاء اختبار الطالب في المقرر.<br>٢- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر ( حسب ما تحده لجنة العقوبات بالكلية).                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٦ | الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شئون الطلبة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ٧ | سياسات أخرى: مثل استخدام الموبايل أو ... الخ : يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلبة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### لجنة الاشراف على مواصفات البرنامج والمقررات

| م | الاسم            | الصفة                          |
|---|------------------|--------------------------------|
| ١ | د. حسين الورد    | نائب العميد لشؤون الجودة       |
| ٢ | أ.م.د. صالح حميد | ممثل مركز التطوير وضمان الجودة |
| ٣ | د. أحلام القباطي | ممثل مركز التطوير وضمان الجودة |

رئيس القسم  
أ.د. د. حسين أحمد الورد  
عميد الكلية  
أ.م.د. عبد الملك محمد عيسى

إشـــــراف

