توصيف مقرر: مدخل للأدب الفرنسي (من العصور الوسطى إلى القرن الثامن عشر)

١. معلومات عامة عن المقرر:		
١ –	اسم المقرر:	مدخل للأدب الفرنسي (من العصور الوسطى إلى القرن الثامن عشر)
٢ –	رمز المقرر ورقمه:	
٣ –	الساعات المعتمدة:	محاضرة: 3 / سمنار: / عملي: / تدريب: / الإجمالي: 3
٤ –	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الثاني - الفصل الثاني
٥ –	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لايوجد
٦ –	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	لايوجد
٧ –	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	بكالوريوس –لغة فرنسية وآدابها
٨ –	لغة تدريس المقرر:	اللغة الفرنسية
٩ –	نظام الدراسة:	منتظم / فصلي
١٠ –	معد(ي)مواصفات المقرر:	د. حسين أحمد الورد د. شهاب عبدالله السمان د. هناء حسن النجار
١١ –	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	2021/2020م

٢. وصف المقرر:
يهدف هذا المقرر إكساب الطالب القدرة على القراءة وتذوقها والتعرف على نمط التفكير وعلى كتاب ونصوص الفترة مابين العصور الوسطى حتى فترة ما قبل الثورة الفرنسية

٣. مخرجات التعلم المقصودة للمقر (CILOs) :
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
a1 - يعرف المصطلحات والمفاهيم والاتجاهات الخاصة بالأدب الفرنسي للحقبة موضوع الدراسة

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

a2 يتعرف على نصوص العصور المختلفة a3يصنف النصوص الأدبية ويشرحها b1 يحلل النصوص ويصنف العناصر الرئيسية لها b2يقارن النصوص الحديثة بالقديمة b3يركز مهاراته على تحديد الأنماط الأدبية الخاصة بكل تيار وكل حقبة زمنية b4 يلمبالتيارات والمدارس الأدبية c1 يكتب تعليقا على نص أدبي ويكون بانوراما للأدب الفرنسي d2يساعد في إبراز خصائص الحقب الأدبية المختلفة d3يتواصل مع أي كان لأي غرض بشكل ناقد بناء

المعرفة والفهم:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)	مخرجات المقرر(معرفة وفهم)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سـيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
A1-يناقش التطورات العلمية والاتجاهات الحديثة في مجال علوم اللغة وآدابها	a1 - يناقش المصطلحات والمفاهيم والاتجاهات الخاصة بالأدب الفرنسي للحقبة موضوع الدراسة
A2- يظهر معرفة وفهم بمهارات القراءة والكتابة والتحدث بلغة سليمة.	a2يتعرف على نصوص العصور المختلفة
A3- يعرف النظريات والمدارس اللغوية والأدبية في مجال التخصص ويترجم من والى اللغة الفرنسية .	a3يصنف النصوص الأدبية ويشرحها

المهارات الذهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)	مخرجات المقرر(مهارات ذهنية)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سـيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سـيكون الطالب قادراً على أن:
B1- يستعرض النصوص الشفوية والمكتوبة بلغة التخصص.	b1 يحلل النصوص ويصنف العناصر الرئيسية لها
B2- يستخلص الدلالات اللغوية والنحوية ويطورها.	b2يقارن النصوص الحديثة بالقديمة
B3-يحدد استخدامات اللغة في مواقف التواصل المتنوعة.	b3 يركز مهاراته على تحديد الأنماط الأدبية الخاصة بكل تيار وكل حقبة زمنية
B4- يعزز قدرته اللغوية على الترجمة التحريرية والشفوية.	b4 يلم بالتيارات والمدارس الأدبية والترجمة

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

المهارات العملية والمهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)	مخرجات المقرر(مهارات عملية ومهنية)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
C1- ينشئ موضوعاً أو يلقي كلمة بلغة سليمة.	c1 يكتب تعليقا على نص أدبي ويكون بانوراما للأدب الفرنسي

المهارات العامة:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عامة)	مخرجات المقرر(مهارات عامة)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
D2- يعمل بكفاءة ضمن فريق.	d2يساعد في إبراز خصائص الحقب الأدبية المختلفة
D3- يتعاون بشكل جيد مع الآخرين.	d3يتواصل مع أي كان لأي غرض بشكل ناقد بناء

٤. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم		
أولا: ربط مخرجات تعلم المقرر(المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
a1 - يعرف المصطلحات والمفاهيم والاتجاهات الخاصة بالأدب الفرنسي للحقبة موضوع الدراسة	- المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل الصف - العمل في مجموعات صغيرة - التعليم الذاتي	– الاختبارات التحريرية النصفية و النهائية. – الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. – تقييم التكاليف المنزلية.
a2يتعرف على نصوص العصور المختلفة		
a3 يصنف النصوص الأدبية ويشرحها		

ثانيا: ربط مخرجات تعلم المقرر(المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة	رئيس
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

b1 يحلل النصوص ويصنف العناصر الرئيسية لها	- المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني - التفكير الناقد. - الحوار والنقاش داخل الصف - العمل الجماعي - حل المشكلات - الاكتشاف الابتكاري	- الاختبارات النصفية والنهائية - الملاحظة والتدوين - تقييم التكاليف المنزلية. - تقييم المناقشة والحوار
b2يقارن النصوص الحديثة بالقديمة		
b3 يركز مهاراته على تحديد الأنماط الأدبية الخاصة بكل تيار وكل حقبة زمنية		
b4 يلم بالتيارات والمدارس الأدبية		

ثالثا: ربط مخرجات تعلم المقرر(المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	**استراتيجية التدريس**	**استراتيجية التقويم**
c1 يكتب تعليقا على نص أدبي ويكون بانوراما للأدب الفرنسي	- المحاضرة والعرض العلمي - حلقات نقاش - العصف الذهني - التفكير الناقد. - الحوار والنقاش داخل الصف - العمل الجماعي التعاوني	- الاختبارات النصفية و النهائية. - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - الملاحظة والتدوين - تقييم التكاليف المنزلية. - تقييم المناقشة والحوار - تقييم العمل طبقا لتقارير التطبيق التي يقدمها الطلاب

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر(المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	**استراتيجية التدريس**	**استراتيجية التقويم**
d2 يساعد في إبراز خصائص الحقب الأدبية المختلفة	- المحاضرة والعرض العلمي - العمل ضمن مجموعات صغيرة داخل الصف - حلقات النقاش - العصف الذهني	- الاختبارات النصفية النهائية. - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - الملاحظة والتدوين

رئيس القسم
أ.د.
عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس
أ.د. القاسم محمد عباس

d3 يتواصل مع أي كان لأي غرض بشكل ناقد بناء	- العمل الجماعي التعاوني عند انجاز التكاليف الجماعية	– تقييم التكاليف المنزلية. – تقييم المناقشة والحوار – الحضور والمناقشة

٥. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	التعارف	- عرض خطة المقرر - التعريف بسياسة المقرر ولائحة شؤون الطلاب - التعرف على الطلاب	1	3	a1
2	مقدمة تاريخية عن العصور الوسطى	- الأحداث التاريخية والسياسية والاجتماعية	1	3	a1+a2+a3+ b1+b2+b3+b4
3	نشأة وتطور أدب العصور الوسطى	- الأجناس الأدبية المختلفة - قراءة لبعض نصوص أهم كتاب العصور الوسطى	1	3	a1+ a2+a3+b1+b2+b3 +b4+c1+d2+d3
4	مقدمة عن عصر النهضة	- الأحداث التاريخية والسياسية والاجتماعية	1	3	a1+a2+a3+ b1+b2+b3+b4
5	نشأة وتطور أدب عصر النهضة	- أجناس الأدب المختلفة - قراءة لبعض نصوص أهم كتاب عصر النهضة	1	3	a1+ a2+a3+b1+b2+b3 +b4+c1+d2+d3
		- قراءة لبعض نصوص أهم كتاب عصر النهضة(2)	1	3	a1+ a2+a3+b1+b2+b3 +b4+c1+d2+d3
6	مراجعة عامة	- Révision générale	1	3	a1+ a2+a3+b1+b2+b3 +b4+c1+d2+d3

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس — أ.د. القاسم محمد عباس

7	مقدمة عن العصر الكلاسيكي	- الأحداث التاريخية والسياسية والاجتماعية	1	3	a1+a2+a3+ b1+b2+b3+b4
8	نشأة وتطور أدب العصر الكلاسيكي	- الأجناس الأدبية المختلفة - قراءة لبعض نصوص أهم كتاب العصر الكلاسيكي	1	3	a1+ a2+a3+b1+b2+b3 +b4+c1+d2+d3
		- قراءة لبعض نصوص أهم كتاب العصر الكلاسيكي(2)	1	3	a1+ a2+a3+b1+b2+b3 +b4+c1+d2+d3
9	مقدمة عن عصر التنوير	- الأحداث التاريخية والسياسية والاجتماعية	1	3	a1+a2+a3+ b1+b2+b3+b4
10	نشأة وتطور أدب عصر التنوير	- الأجناس الأدبية المختلفة - قراءة لبعض نصوص أهم كتاب عصر التنوير	1	3	a1+ a2+a3+b1+b2+b3 +b4+c1+d2+d3
		- قراءة لبعض نصوص أهم كتاب عصر التنوير(2)	1	3	a1+ a2+a3+b1+b2+b3 +b4+c1+d2+d3
11	**مراجعة عامة**	**- Revision générale**	1	3	a1+ a2+a3+b1+b2+b3 +b4+c1+d2+d3
إجمالي الأسابيع والساعات			**14**	**42**	=====

٦.استراتيجية التدريس:
المحاضرة والعرض العلمي
العصف الذهني
التفكير الناقد.
الحوار والنقاش داخل الصف
التدريبات العملية والتعاونية.
العمل الجماعي التعاوني
المحاكاة

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس — أ.د. القاسم محمد عباس

استخدام التعلم الالكتروني
حل المشكلات
الاستقراء والاستنتاج
اسلوب المقارنات

٧. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
	حضور ومشاركة	a1+a2+a3+b1+b2+b3+b4+c1+d2+d3	1-14	10%
	تكاليف خاصة بالأدب لكل حقبة	a1+a2+a3+b1+b2+b3+b4+c1+d2+d3	3-14	10%
	الاجمالي	==========		20%

٨. تقييم التعلم:

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات / الأنشطة/ التكاليف /الحضور والمشاركة	3-14	20	20%	a1+a2+a3+b1+b2+b3+b4+c1+d2+d3

٩. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

1. Humanisme et Renaissance, Pierre Mari, Ellipses, 2000
2. Moyen Age, XVIe siècle, Anne Armand, « Itinéraires littéraires », Hatier, 1988
3. Langue et littérature, Anthologie, Moyen Age, XVe, XVIIe, XVIIIe siècles, Nathan

المراجع المساعدة

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة	رئيس
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

6-الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١	**سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته :** تحددها الكلية وفق اللائحة. **الحرمان من المقرر:** طبقاً للمادة (21) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (75%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
٢	**الحضور المتأخر:** يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
٣	**ضوابط الامتحانات:** ❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر**: طبقاً للمادة (45) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: 1- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. 2- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
٤	**التكليفات / المهام والمشاريع**: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
٥	**الغش:**يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (72) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: 1- إلغاء اختبار الطالب في المقرر. 2- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
٦	**الانتحال:** يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (79) من لائحة شئون الطلاب.
٧	**سياسات أخرى:** مثل استخدام الموبايل أو ... الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.

توصيف مقرر: مدخل للأدب الفرنسي (من العصور الوسطى إلى القرن الثامن عشر)

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

١. معلومات عن مدرس المقرر:

الاسم	د. حسين أحمد الورد	الساعات المكتبية (3/ أسبوعيا)
المكان ورقم الهاتف		مكتب نائب العميد لشؤون الجودة 774424265
البريد الإلكتروني		alwardhussein@gmail.com

معلومات عامة عن المقرر:

1	اسم المقرر:	مدخل للأدب الفرنسي (من العصور الوسطى إلى القرن الثامن عشر)
2	رمز المقرر ورقمه:	
3	الساعات المعتمدة:	محاضرة: 3 / سمنار: / عملي: / تدريب: / الإجمالي: 3
4	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الثاني - الفصل الثاني
5	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لايوجد
6	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	لايوجد
7	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	بكالوريوس –لغة فرنسية وآدابها
8	لغة تدريس المقرر:	اللغة الفرنسية
9	نظام الدراسة:	منتظم / فصلي
10	معد مواصفات المقرر:	د. حسين أحمد الورد
11	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	2021/2020م

٢. وصف المقرر:

يهدف هذا المقرر إكساب الطالب القدرة على القراءة وتذوقها والتعرف على نمط التفكير وعلى كتاب ونصوص الفترة مابين العصور الوسطى حتى فترة ما قبل الثورة الفرنسية

٣. مخرجات التعلم المقصودة للمقر (CILOs) :

a1 - يعرف المصطلحات والمفاهيم والاتجاهات الخاصة بالأدب الفرنسي للحقبة موضوع الدراسة
a2يتعرف على نصوص العصور المختلفة
a3يصنف النصوص الأدبية ويشرحها
b1 يحلل النصوص ويصنف العناصر الرئيسية لها
b2يقارن النصوص الحديثة بالقديمة
b3يركز مهاراته على تحديد الأنماط الأدبية الخاصة بكل تيار وكل حقبة زمنية
b4 يلم بالتيارات والمدارس الأدبية

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة	رئيس
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

c1 يكتب تعليقا على نص أدبي ويكون بانوراما للأدب الفرنسي
d2يساعد في إبراز خصائص الحقب الأدبية المختلفة
d3يتواصل مع أي كان لأي غرض بشكل ناقد بناء

٤. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	التعارف	- عرض خطة المقرر - التعريف بسياسة المقرر ولائحة شؤون الطلاب - التعرف على الطلاب	الاول	3
2	مقدمة تاريخية عن العصور الوسطى	- الأحداث التاريخية والسياسية والاجتماعية	الثاني	3
3	نشأة وتطور أدب العصور الوسطى	- الأجناس الأدبية المختلفة - قراءة لبعض نصوص أهم كتاب العصور الوسطى	الثالث	3
4	مقدمة عن عصر النهضة	- الأحداث التاريخية والسياسية والاجتماعية	الرابع	3
5	نشأة وتطور أدب عصر النهضة	- أجناس الأدب المختلفة - قراءة لبعض نصوص أهم كتاب عصر النهضة	الخامس	3
		- قراءة لبعض نصوص أهم كتاب عصر النهضة(2)	السادس	3
6	مراجعة عامة	- Révision générale	السابع	3
7	اختبار نصفي	اختبار تحريري	الثامن	3
8	مقدمة عن العصر الكلاسيكي	- الأحداث التاريخية والسياسية والاجتماعية	التاسع	3

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

9	نشأة وتطور أدب العصر الكلاسيكي	- الأجناس الأدبية المختلفة - قراءة لبعض نصوص أهم كتاب العصر الكلاسيكي	العاشر	3
		- قراءة لبعض نصوص أهم كتاب العصر الكلاسيكي(2)	الحادي عشر	3
10	مقدمة عن عصر التنوير	- الأحداث التاريخية والسياسية والاجتماعية	الثاني عشر	3
11	نشأة وتطور أدب عصر التنوير	- الأجناس الأدبية المختلفة - قراءة لبعض نصوص أهم كتاب عصر التنوير	الثالث عشر	3
		- قراءة لبعض نصوص أهم كتاب عصر التنوير(2)	الرابع عشر	3
12	مراجعة عامة	- Revision générale	الخامس عشر	3
13	امتحان فصلي	امتحان تحريري	السادس عشر	3
إجمالي الأسابيع والساعات			16	48

٥.استراتيجية التدريس:
المحاضرة والعرض العلمي
العصف الذهني
التفكير الناقد.
الحوار والنقاش داخل الصف
التدريبات العملية والتعاونية.
العمل الجماعي التعاوني
المحاكاة
استخدام التعلم الالكتروني
حل المشكلات
الاستقراء والاستنتاج

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة	رئيس
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

اسلوب المقارنات			
٦.الأنشطة والتكليفات:			
الرقم	**النشاط / التكليف**	**الأسبوع**	**الدرجة**
1	**حضور ومشاركة**	**1-14**	**10%**
2	**تكاليف خاصة بالأدب لكل حقبة**	**3-14**	**10%**
	الاجمالي		**20%**

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي
1	الواجبات / الأنشطة/ التكاليف	3-14	10	10%
2	الحضور والمشاركة	1-14	10	10%
3	اختبار نصفي	7	10	10%
4	الاختبار النهائي	14	70	70%
	الاجمالي		100	100%

٧. مصادر التعلم:
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).
المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)
4. Humanisme et Renaissance, Pierre Mari, Ellipses, 2000 5. Moyen Age, XVIe siècle, Anne Armand, « Itinéraires littéraires », Hatier, 1988 6. Langue et littérature, Anthologie, Moyen Age, XVe, XVIIe, XVIIIe siècles, Nathan
المراجع المساعدة
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

٨. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
1	**سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته : تحددها الكلية وفق اللائحة.** **الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (21) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (75%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.**
2	**الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.**
3	**ضوابط الامتحانات:** ❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (45) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي:**

رئيس القسم	**نائب العميد لشئون الجودة**	**عميد الكلية**
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	**رئيس الجامعة**
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

	1- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. **2- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.**
4	**التكليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.**
5	**الغش:يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (72) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية:** **1- إلغاء اختبار الطالب في المقرر.** **2- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).**
6	**الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (79) من لائحة شئون الطلاب.**
7	**سياسات أخرى: مثل استخدام الموبايل أو ... الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.**

رئيس القسم | **نائب العميد لشئون الجودة** | **عميد الكلية**

أ.د. عيسى | د. حسين أحمد الورد | أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة | **رئيس**

أ.م.د. هدى العماد | أ.د. القاسم محمد عباس