توصيف مقرر: مدخل للأدب الفرنكوفوني

١. معلومات عامة عن المقرر:						
١-	اسم المقرر:	مدخل للأدب الفرنكوفوني				
٢-	رمز المقرر ورقمه:					
٣-	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي
		3				3
٤-	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الثالث ـ الفصل الثاني				
٥-	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لايوجد				
٦-	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	لايوجد				
٧-	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	بكالوريوس –لغة فرنسية وآدابها				
٨-	لغة تدريس المقرر:	اللغة الفرنسية				
٩-	نظام الدراسة:	منتظم / فصلي				
١٠-	معد(ي)مواصفات المقرر:	د. حسين أحمد الورد د. شهاب عبدالله السمان د. هناء حسن النجار				
١١-	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	2021/2020م				

٢. وصف المقرر:
يهدف هذا المقرر إكساب الطالب معارف ومهارات تقييم الأدب الفرنكوفوني في الشام وشمال أفريقيا, وكذا إكسابه مهارة فهم الآخر والحوار معه

٣. مخرجات التعلم المقصودة للمقر (CILOs) :
a1 - يعرف المصطلحات والمفاهيم والاتجاهات الحديثة الخاصة بالأدب الفرنكوفوني
a2يستنتج كيفية إبراز الحضارة العربية باللغة الفرنسية
a3 يعرف مفهوم الاختلاف الحضاري ونواتجه
b1 يحلل النصوص ويقارن بين نواتج الأدب الفرنكوفوني والفكر الفرنسي والعربي
b2يستخلص ما يميز الكتابات الفرنكوفونية والرابط بينها وبين الأدب العربي
b3 يركز مهاراته على تحديد نقاط الاختلاف والالتقاء بين اللغة الفرنسية واللغة العربية
b4 يلم باتجاهات الأدب الفرنكوفوني لبلاد الشام وشمال أفريقيا, لدراسة وتحليل النتاج الأدبي الناطق باللغة الفرنسية
c1 يكتب نصا أدبيا خاص بهويته باللغة الفرنسية

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

d2يساعد في إبراز أهمية الأقلام الأخرى في تحديث اللغة الفرنسية d3يتواصل مع أي كان لأي غرض بشكل جيد ويتابع الأعمال الأدبية الفرنكوفونية

٤. مخرجات التعلم المقصودة للمقر (CILOs) :	
المعرفة والفهم:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)	**مخرجات المقرر(معرفة وفهم)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سـيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
A1-يناقش التطورات العلمية والاتجاهات الحديثة في مجال علوم اللغة وآدابها	a1 - يعرف المصطلحات والمفاهيم والاتجاهات الحديثة الخاصة بالأدب الفرنكوفوني
A2- يتمكن من مهارات القراءة والكتابة والتحدث بلغة سليمة.	a2يستنتج كيفية إبراز الحضارة العربية باللغة الفرنسية
A3- يعرف النظريات والمدارس اللغوية والأدبية في مجال التخصص ويترجم من والى اللغة الفرنسية .	a3 يعرف مفهوم الاختلاف الحضاري ونواتجه

المهارات الذهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)	**مخرجات المقرر(مهارات ذهنية)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سـيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سـيكون الطالب قادراً على أن:**
B1- يستعرض النصوص الشفوية والمكتوبة بلغة التخصص.	b1 يحلل النصوص ويقارن بين نواتج الأدب الفرنكوفوني والفكر الفرنسي والعربي
B2- يستخلص الدلالات اللغوية والنحوية ويطورها.	b2يستخلص ما يميز الكتابات الفرنكوفونية والرابط بينها وبين الأدب العربي
B3-يشارك في استخدام اللغة في مواقف التواصل المتنوعة.	b3 يركز مهاراته على تحديد نقاط الاختلاف والالتقاء بين اللغة الفرنسية واللغة العربية

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

B4- يطبق مهاراته اللغوية ويعزز قدرته على الترجمة التحريرية والشفوية.	b4 يلم باتجاهات الأدب الفرنكوفوني لبلاد الشام وشمال أفريقيا, لدراسة وتحليل النتاج الأدبي الناطق باللغة الفرنسية

المهارات العملية والمهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)	**مخرجات المقرر(مهارات عملية ومهنية)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سـيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سـيكون الطالب قادراً على أن:**
C1- يكتب موضوعاً أو يلقي كلمة بلغة سليمة.	c1 يكتب نصا أدبيا خاص بهويته باللغة الفرنسية

المهارات العامة:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عامة)	**مخرجات المقرر(مهارات عامة)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سـيكون الطالب قادراً على أن:**
D2- يعمل بكفاءة ضمن فريق.	d2يساعد في إبراز أهمية الأقلام الأخرى في تحديث اللغة الفرنسية
D3- يتعاون بشكل جيد مع الآخرين.	d3يتواصل مع أي كان لأي غرض بشكل جيد ويتابع الأعمال الأدبية الفرنكوفونية

٥. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم		
أولا: ربط مخرجات تعلم المقرر(المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	**إستراتيجية التدريس**	**إستراتيجية التقويم**
a1 - يعرف المصطلحات والمفاهيم والاتجاهات الحديثة الخاصة بالأدب الفرنكوفوني	- المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل الصف - العمل في مجموعات صغيرة - التعليم الذاتي	– الاختبارات التحريرية النصفية و النهائية. – الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. – تقييم التكاليف المنزلية.
a2يستنتج كيفية إبراز الحضارة العربية باللغة الفرنسية		
a3 يعرف مفهوم الاختلاف الحضاري ونواتجه		

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

ثانيا: ربط مخرجات تعلم المقرر(المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	**إستراتيجية التدريس**	**إستراتيجية التقويم**
b1 يحلل النصوص ويقارن بين نواتج الأدب الفرنكوفوني والفكر الفرنسي والعربي	- المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني - التفكير الناقد. - الحوار والنقاش داخل الصف - العمل الجماعي - حل المشكلات - الاكتشاف الابتكاري	- الاختبارات النصفية والنهائية - الملاحظة والتدوين - تقييم التكاليف المنزلية. - تقييم المناقشة والحوار
b2يستخلص ما يميز الكتابات الفرنكوفونية والرابط بينها وبين الأدب العربي		
b3 يركز مهاراته على تحديد نقاط الاختلاف والالتقاء بين اللغة الفرنسية واللغة العربية		
b4 يلم باتجاهات الأدب الفرنكوفوني لبلاد الشام وشمال أفريقيا, لدراسة وتحليل النتاج الأدبي الناطق باللغة الفرنسية		

ثالثا: ربط مخرجات تعلم المقرر(المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	**إستراتيجية التدريس**	**إستراتيجية التقويم**
c1 يكتب نصا أدبيا خاص بهويته باللغة الفرنسية	- المحاضرة والعرض العلمي - حلقات نقاش - العصف الذهني - التفكير الناقد. - الحوار والنقاش داخل الصف - العمل الجماعي التعاوني	- الاختبارات النصفية و النهائية. - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - الملاحظة والتدوين - تقييم التكاليف المنزلية. - تقييم المناقشة والحوار - تقييم العمل طبقا لتقارير التطبيق التي يقدمها الطلاب

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر(المهارات العامة) بإستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	**إستراتيجية التدريس**	**إستراتيجية التقويم**

رئيس القسم
أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

d2 يساعد في إبراز أهمية الأقلام الأخرى في تحديث اللغة الفرنسية	- المحاضرة والعرض العلمي - العمل ضمن مجموعات صغيرة داخل الصف - حلقات النقاش - العصف الذهني - العمل الجماعي التعاوني عند انجاز التكاليف الجماعية	– الاختبارات النصفية النهائية. – الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. – الملاحظة والتدوين – تقييم التكاليف المنزلية. – تقييم المناقشة والحوار – الحضور والمناقشة
d3 يتواصل مع أي كان لأي غرض بشكل جيد ويتابع الأعمال الأدبية الفرنكوفونية		

٦. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	التعارف	عرض خطة المقرر التعريف بسياسة المقرر ولائحة شؤون الطلاب التعرف على الطلاب	1	3	a1
2	الأدب الفرنكوفوني (المفهوم والأهمية)	مفهوم الأدب الفرنكوفوني ومكوناته	1	3	a1+a2+a3
3	لمحة عن الأدب اليمني المكتوب باللغة الفرنسية	Aperçu sur la littérature yéménite de langue françaises	1	3	
		Sana'a ville ouverte de Mohammed Abdulwali			
4	عرض عام للتواجد اللغوي والثقافي الفرنسي في شمال أفريقيا والشرق الأوسط	Tableau général de l'existence française au Nord de l'Afrique : la propagation de la culture et de la langue française. La présence française en Egypte et au Liban :	1	3	a1+a2+a3

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

			l'expédition française et l'influence de la culture française sur les intellectuels		
b1+b2+b3+b4	3	1	La présence française au Maghreb : aspects et conséquences.		
b1+b2+b3+b4	3	1	L'interférence : littérature et langue françaises, littérature et langue arabes et influence sur la société	التداخل العربي – الفرنسي وتأثيره على المجتمع	5
b1+b2+b3	3	1	Révision générale	مراجعة عامة	6
c1	3	1	Etude d'un texte d'un écrivain francophone du moyen orient	دراسة نص لكاتب فرانكوفوني من الشرق الأوسط	7
c1	3	1	Suite de l'analyse du texte en question.		
c1	3	1	Etude d'un texte d'un écrivain francophone du Maghreb	دراسة نص لكاتب فرانكوفوني من دول المغرب العربي	8
c1	3	1	Suite de l'analyse du texte en question		
c1+d2+d3	3	1	**Bilan et perspectives**	**خلاصة وآفاق**	9
c1+d2+d3	3	1	**Révision générale**	**مراجعة عامة**	10
========	**42**	**14**		**إجمالي الأسابيع والساعات**	

٧.إستراتيجية التدريس:
المحاضرة والعرض العلمي
العصف الذهني
التفكير الناقد.
الحوار والنقاش داخل الصف
التدريبات العملية والتعاونية.

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس — أ.د. القاسم محمد عباس

العمل الجماعي التعاوني
المحاكاة
استخدام التعلم الالكتروني
حل المشكلات
الاستقراء والاستنتاج
اسلوب المقارنات

٨.الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
	حضور ومشاركة	a1+a2+a3+b1+b2+b3+b4+c1+d2+d3	1-14	10%
	تكاليف خاصة بالأدب الفرنكوفوني	a1+a2+a3+b1+b2+b3+b4+c1+d2+d3	3-14	10%
	الإجمالي	==========	14	20%

٩. تقييم التعلم:

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات / الأنشطة/ التكاليف /الحضور والمشاركة	3-14	20	20%	a1+a2+a3+b1+b2+b3+b4+c1+d2+d3

١٠. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

1. -ALBERT, Christiane : Francophonie et identité culturelle, Paris, Karthala,1999
2. GHALEM, Nadia :Introduction aux littératures francophones :Afrique, Caraïbe , Maghreb, PUM, 2004.

المراجع المساعدة

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة	رئيس
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

	١١. -الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:
١	**سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته :** تحددها الكلية وفق اللائحة. **الحرمان من المقرر:** طبقاً للمادة (21) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (75%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
٢	**الحضور المتأخر:** يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
٣	**ضوابط الامتحانات:** ❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر**: طبقاً للمادة (45) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: 1- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. 2- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
٤	**التكليفات / المهام والمشاريع**: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
٥	**الغش:** يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (72) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: 1- إلغاء اختبار الطالب في المقرر. 2- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
٦	**الانتحال:** يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (79) من لائحة شئون الطلاب.
٧	**سياسات أخرى:** مثل استخدام الموبايل أو ... الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.

توصيف مقرر: مدخل للأدب الفرنكوفوني

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

١. معلومات عن مدرس المقرر:		
1. الاسم	د. حسين أحمد الورد	الساعات المكتبية (3/ أسبوعيا)
المكان ورقم الهاتف		مكتب نائب العميد لشؤون الجودة 774424265
البريد الإلكتروني		alwardhussein@gmail.com

٢. معلومات عامة عن المقرر:		
1	اسم المقرر:	مدخل للأدب الفرنكوفوني
2	رمز المقرر ورقمه:	
3	الساعات المعتمدة:	محاضرة: 3 / سمنار: / عملي: / تدريب: / الإجمالي: 3
4	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الثالث ـ الفصل الثاني
5	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لايوجد
6	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	لايوجد
7	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	بكالوريوس –لغة فرنسية وآدابها
8	لغة تدريس المقرر:	اللغة الفرنسية
9	نظام الدراسة:	منتظم / فصلي
10	معد(ي)مواصفات المقرر:	د. حسين أحمد الورد
11	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	2021/2020م

3. وصف المقرر:

يهدف هذا المقرر إكساب الطالب معارف ومهارات تقييم الأدب الفرنكوفوني في الشام وشمال أفريقيا, وكذا إكسابه مهارة فهم الآخر والحوار معه

4. مخرجات التعلم المقصودة للمقر (CILOs) :

a1 - يعرف المصطلحات والمفاهيم والاتجاهات الحديثة الخاصة بالأدب الفرنكوفوني
a2يستنتج كيفية إبراز الحضارة العربية باللغة الفرنسية
a3 يعرف مفهوم الاختلاف الحضاري ونواتجه
b1 يحلل النصوص ويقارن بين نواتج الأدب الفرنكوفوني والفكر الفرنسي والعربي
b2يستخلص ما يميز الكتابات الفرنكوفونية والرابط بينها وبين الأدب العربي
b3 يركز مهاراته على تحديد نقاط الاختلاف والالتقاء بين اللغة الفرنسية واللغة العربية

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

b4 يلم باتجاهات الأدب الفرنكوفوني لبلاد الشام وشمال أفريقيا, لدراسة وتحليل النتاج الأدبي الناطق باللغة الفرنسية
c1 يكتب نصا أدبيا خاص بهويته باللغة الفرنسية
d2يساعد في إبراز أهمية الأقلام الأخرى في تحديث اللغة الفرنسية
d3يتواصل مع أي كان لأي غرض بشكل جيد ويتابع الأعمال الأدبية الفرنكوفونية

5. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	التعارف	عرض خطة المقرر التعريف بسياسة المقرر ولائحة شؤون الطلاب التعرف على الطلاب	الاول	3
2	الأدب الفرنكوفوني(المفهوم والأهمية)	مفهوم الأدب الفرنكوفوني ومكوناته	الثاني	3
3	لمحة عن الأدب اليمني المكتوب باللغة الفرنسية	Aperçu sur la littérature yéménite de langue françaises	الثالث	
		Sana'a ville ouverte de Mohammed Abdulwali	الرابع	
4	عرض عام للتواجد اللغوي والثقافي الفرنسي في شمال أفريقيا والشرق الأوسط	Tableau général de l'existence française au Nord de l'Afrique : la propagation de la culture et de la langue française. La présence française en Egypte et au Liban : l'expédition française et l'influence de la culture française sur les intellectuels	الخامس	3
		La présence française au Maghreb : aspects et conséquences.	السادس	3
5	التداخل العربي – الفرنسي وتأثيره على المجتمع	L'interférence : littérature et langue françaises, littérature et	السابع	3

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس — أ.د. القاسم محمد عباس

		langue arabes et influence sur la société		
6	مراجعة عامة	Révision générale	الثامن	3
7	امتحان نصفي	امتحان تحريري	التاسع	3
8	دراسة نص لكاتب فرانكوفوني من الشرق الأوسط	Etude d'un texte d'un écrivain francophone du moyen orient	العاشر	3
		Suite de l'analyse du texte en question.	الحادي عشر	3
9	دراسة نص لكاتب فرانكوفوني من دول المغرب العربي	Etude d'un texte d'un écrivain francophone du Maghreb	الثاني عشر	3
		Suite de l'analyse du texte en question	الثالث عشر	3
10	**خلاصة وآفاق**	**Bilan et perspectives**	الرابع عشر	3
11	**مراجعة عامة**	**Révision générale**	الخامس عشر	3
12	**امتحان فصلي**	**امتحان تحريري**	السادس عشر	3
إجمالي الأسابيع والساعات			**16**	**48**

٦. إستراتيجية التدريس:
المحاضرة والعرض العلمي
العصف الذهني
التفكير الناقد.
الحوار والنقاش داخل الصف
التدريبات العملية والتعاونية.
العمل الجماعي التعاوني
المحاكاة
استخدام التعلم الالكتروني
حل المشكلات
الاستقراء والاستنتاج

رئيس القسم
أ.د.
عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس
أ.د. القاسم محمد عباس

اسلوب المقارنات

٦. الأنشطة والتكليفات:			
الرقم	النشاط / التكليف	الأسبوع	الدرجة
1	حضور ومشاركة	1-16	10
2	تكاليف خاصة بالأدب الفرنكوفوني	3-16	10
	الإجمالي	16	20

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي
1	الواجبات / الأنشطة/ التكاليف/ المشاركة	3-15	20	20%
2	امتحان نصفي	7	10	10%
3	امتحان نهائي	16	70	70%
	الإجمالي	16	20	100%

٧. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

3. -ALBERT, Christiane : Francophonie et identité culturelle, Paris, Karthala, 1999.
4. GHALEM, Nadia :Introduction aux littératures francophones :Afrique, Caraïbe , Maghreb, PUM, 2004.

المراجع المساعدة

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

٨. -الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

1	**سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته :** تحددها الكلية وفق اللائحة. **الحرمان من المقرر:** طبقاً للمادة (21) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (75%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
2	**الحضور المتأخر:** يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
3	**ضوابط الامتحانات:** ❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر:** طبقاً للمادة (45) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي:

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة	رئيس
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

	1- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. 2- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
4	**التكليفات / المهام والمشاريع**: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
5	**الغش:**يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (72) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: 1- إلغاء اختبار الطالب في المقرر. 2- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
6	**الانتحال:** يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (79) من لائحة شئون الطلاب.
7	**سياسات أخرى:** مثل استخدام الموبايل أو ... الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.

رئيس القسم | **نائب العميد لشئون الجودة** | **عميد الكلية**

أ.د. عيسى | د. حسين أحمد الورد | أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة | **رئيس**

أ.م.د. هدى العماد | أ.د. القاسم محمد عباس