



مواصفات: مقرر التصوير الإسلامي

i. معلومات عامة عن المقرر General information about the course			
التصوير الإسلامي			اسم المقرر Course Title
-			رمز المقرر ورقمه Course Code and Number
الإجمالي Total	الساعات المعتمدة Credit Hours		
	سمنار/تمارين Seminar/Tutorial	عملي Practical	محاضرات Lecture
3	-	-	3
المستوى الثالث – الفصل الدراسي الأول			المستوى والفصل الدراسي Study Level and Semester
لا يوجد			المتطلبات السابقة للمقرر (إن وجدت) Pre-requisites (if any)
لا يوجد			المتطلبات المصاحبة (إن وجدت) Co-requisites (if any)
بكالوريوس آثا إسلامية			البرنامج الذي يدرس له المقرر Program (s) in which the course is offered
اللغة العربية			لغة تدريس المقرر Language of teaching the course
منتظم / فصلي			نظام الدراسة Study System
مبنى كلية الآداب-جامعة صنعاء			مكان تدريس المقرر Location of teaching the course
د. غيلان حمود غيلان			معد (و) مواصفات المقرر Prepared By
٢٠٢٠/٢٠٢١م			تاريخ اعتماد مواصفات المقرر Date of Approval

ملاحظة: الساعة المعتمدة للعملية والتمارين تساوي ساعتين فعليتين خلال التدريس.

ii. وصف المقرر Course Description
يتناول المقرر إلكساب الطلبة مهارات ومعارف فنون التصوير في العصر الإسلامي عبر دراسة مدارس فنون التصوير المختلفة، وكيف صاحب فن المنمنمات مهنة الكتابة والخط العربي.

iii. مخرجات تعلم المقرر Course Intended Learning Outcomes (CILOs)
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن: a1. يُعرف المصطلحات والمفاهيم الخاصة بالتصوير الإسلامي. a2. يشرح مجالات فن الكتاب الإسلامي، وأسس وأساليب فن التصوير الإسلامي. a3. يناقش الاتجاهات المختلفة في مدارس التصوير الإسلامي.

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالمك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



b1. يجري مقارنات بين المدارس التصوير الإسلامية المختلفة.
b2. يعد حلقات نقاشية حول التصوير الإسلامي في اليمن.
c1. يحلل الصور الموجودة في المخطوطات بفاعلية.
c2. يفرق بين المنمنمات من حيث اصنافها وانواعها.
c3. ينجز الأبحاث العلمية في مجال المخطوطات المصورة بفاعلية.
d1. يمارس التعلم الذاتي مقارناً بين ما تم تعلمه اثناء الدراسة وما يمارسه اثناء العمل.
d2. يوظف أسلوب التفكير العلمي بكفاءة عالية في العمل الفردي والجماعي بمجال المخطوطات المصورة.
d3. يمتلك مهارات الحاسوب وأسلوب التفكير الناقد والبناء في العمل بمجال المخطوطات المصورة.

iv. موازنة مخرجات تعلم المقرر مع مخرجات التعلم للبرنامج:

Alignment of CILOs (Course Intended Learning Outcomes) to PILOs (Program Intended Learning Outcomes)

مخرجات التعلم المقصودة من البرنامج (Program Intended Learning Outcomes)	مخرجات التعلم المقصودة من المقرر (Course Intended Learning Outcomes)
A1. يظهر معرفة وفهما بالمعارف والمفاهيم النظرية ومصطلحات ومناهج ونظريات علم الآثار.	a1 - يعرف المصطلحات والمفاهيم الخاصة بالتصوير الإسلامي.
A3. يشرح مراحل الحضارة الإنسانية وحضارة اليمن ويظهر معرفة بقراءة النصوص والكتابات القديمة.	a2 - يشرح مجالات فن الكتاب الإسلامي، وأسس وأساليب فن التصوير الإسلامي.
A4. يميز بين الاتجاهات التقليدية والحديثة في مجال العمل الأثري الحقل، مع الإلمام بأخلاقيات العمل الأثري وتجهيز الفريق الأثري، وإعداد التقارير العلمية الخاصة بذلك.	a3 - يناقش الاتجاهات المختلفة في مدارس التصوير الإسلامي.
B3. ينجز المهام الموكلة إليه بطرق مبتكرة وبمهارة عقد المقارنات وتقديم حلولاً أثناء العمل الحقل.	b1 - يجري مقارنات بين المدارس التصوير الإسلامية المختلفة.
B4. يخطط لإعداد البرامج الأثرية وفق المنهج العلمي واستخدام التقنيات الحديثة في الكشف عن الآثار.	b2 - يعد حلقات نقاشية حول التصوير الإسلامي في اليمن.
C1. يطبق إجراءات ومعايير تتبوع وتفسير الظواهر الأثرية وتصنيف وتحليل المعثورات الأثرية في الميدان.	c1 - يحلل الصور الموجودة في المخطوطات بفاعلية.
C2. يكتب تقارير عن المقومات البيئية وعلاقتها بالمواقع الأثرية والمعالم التاريخية وإدارتها.	c2 - يفرق بين المنمنمات من حيث اصنافها وانواعها.
C4. ينجز مشاريع باستخدام برامج ونظم المعلومات الجغرافية، لمراقبة المواقع الأثرية وحمايتها.	c3 - ينجز الأبحاث العلمية في مجال المخطوطات المصورة بفاعلية.
D2. يستخدم شبكة المعلومات في مجالات البحث العلمي والتعلم الذاتي للعمل الحقل.	d1 - يمارس التعلم الذاتي مقارناً بين ما تم تعلمه اثناء الدراسة وما يمارسه اثناء العمل.
D3. يشارك بالعمل في المؤسسات الأثرية بشكل فردي وجماعي، ويبدى قدرة على تحمل المسؤولية.	d2 - يوظف أسلوب التفكير العلمي بكفاءة عالية في العمل الفردي والجماعي بمجال المخطوطات المصورة.

عميد الكلية

أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة

د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة

أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة

أ.م.د. هدى العماد



- تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.		- الزيارات الميدانية		
ثالثاً: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم: Third: Alignment of Professional and Practical Skills CILOs				
استراتيجية التقييم Assessment Strategies	استراتيجية التدريس Teaching Strategies	مخرجات المقرر / المهارات المهنية والعملية Professional and Practical Skills CILOs		
- تقييم العروض التطبيقية. - المشاركة ضمن المجموعات - تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة - الملاحظة المباشرة	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	- يحلل الصور الموجودة في المخطوطات بفاعلية.	-c1	
- تقييم العروض التطبيقية. - المشاركة ضمن المجموعات - تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة - الملاحظة المباشرة	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	- يفرق بين المنمنمات من حيث اصنافها وانواعها.	-c2	
- تقييم العروض التطبيقية. - المشاركة ضمن المجموعات - تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة - الملاحظة المباشرة	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	- ينجز الأبحاث العلمية في مجال المخطوطات المصورة بفاعلية.	-c3	
رابعاً: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم: Fourth: Alignment of Transferable (General) Skills CILOs				
استراتيجية التقييم Assessment Strategies	استراتيجية التدريس Teaching Strategies	مخرجات المقرر Transferable (General) Skills CILOs		
المشاركة ضمن المجموعات التفاعل أثناء النقاش التقارير الملاحظة المباشرة	المحاضرة العصف الذهني العرض العلمي التطبيقات العملية.	- يمارس التعلم الذاتي مقارنة بين ما تم تعلمه أثناء الدراسة وما يمارسه أثناء العمل.	-d1	
المشاركة ضمن المجموعات التفاعل أثناء النقاش التقارير الملاحظة المباشرة	المحاضرة العصف الذهني العرض العلمي التطبيقات العملية.	- يوظف أسلوب التفكير العلمي بكفاءة عالية في العمل الفردي والجماعي بمجال المخطوطات المصورة.	-d2	
المشاركة ضمن المجموعات التفاعل أثناء النقاش التقارير الملاحظة المباشرة	المحاضرة العصف الذهني العرض العلمي التطبيقات العملية.	- يمتلك مهارات الحاسوب بأسلوب التفكير الناقد والبناء في العمل بمجال المخطوطات المصورة.	-d3	

عميد الكلية
أ.م.د. عبد الملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



v. موضوعات محتوى المقرر Course Content

أولاً: موضوعات الجانب النظري Theoretical Aspect

الرقم Order	الموضوعات الرئيسية/ الوحدات Topic List / Units	الموضوعات التفصيلية Sub Topics List	عدد الأسابيع Number of Weeks	الساعات الفعلية Contact Hours	رموز مخرجات التعلم للمقرر (CILOs)
1	التعارف مقدمة عن التصوير	خلفية عن المقرر نظام التدريس الحضور والمشاركة درجات اعمال الفصل – الضوابط	1	3	a1-a2-a3
2	أصول ومصادر التصوير الاسلامي	الفن في جزيرة العرب الفن المسيحي الفن البيزنطي الفن القبطي الفن الساساني الفن المانوي الفن الصيني	1	3	a1-a2-a3-b1-b2
3	موقف الإسلام من التصوير	أولا القران الكريم ثانيا الأحاديث النبوية ثالثا آراء الفقهاء رابعا آراء علماء الآثار	1	3	a1-a2-a3-b1-b2
4	الصور الجدارية الإسلامية بالفسيفساء	تصاویر قبة الصخرة تصاویر الجامع الاموي تصاویر خربة المفجر تصاویر قبة ببيرس بدمشق	1	3	a1-a2-a3-b1-b2
5	الصور الجدارية الإسلامية بالفريسكو	تصاویر قصر عمرة تصاویر قصر الحير الغربي صور الجوسق الخاقاني صور الفريسكو في نيسابور صور قصر لشكري بازار صور الحمام الفاطمي صور الكابلا بالأتينا	1	3	a1-a2-a3-b1-b2
6	اهم المخطوطات المزوقة بالتصاویر	مخطوطات الموضوعات العلمية مخطوطات الموضوعات الادبية	1	3	a1-a2-a3-b1-b2-c1-c2
7	المدرسة العربية للتصوير	المميزات الفنية العامة الأساليب المتبعة	1	3	a1-a2-a3-b1-b2-c1-c2

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



===	42	١٤	اجمالي عدد الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester
-----	----	----	--

ثانيا: موضوعات الجانب العملي Practical Aspect				
رموز مخرجات التعلم Course ILOs	الساعات الفعلية Contact Hours	عدد الأسابيع Number of Weeks	التجارب العملية / تدريبات Practical / Tutorials topics	الرقم Order
===	===	===	===	١
===	==	==	اجمالي الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester	

استراتيجيات التدريس Teaching Strategies	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ المحاضرة والعرض العلمي ▪ العصف الذهني ▪ التفكير الناقد. ▪ الحوار والنقاش داخل الصف ▪ التدريبات العملية والتعاونية ▪ العمل الجماعي التعاوني ▪ المحاكاة ▪ استخدام التعلم الإلكتروني ▪ حل المشكلات ▪ الاستقراء والاستنتاج ▪ اسلوب المقارنات ▪ مناقشة التقارير

.vi الانشطة والتكليفات Tasks and Assignments				
مخرجات التعلم CILOs (symbols)	أسبوع التنفيذ Week Due	الدرجة المستحقة Mark	الانشطة / التكليف Assignments/ Tasks	م No
a1+a2+a3+b1+b2+c1 +c2+c3+d1+d2+d3	1-14	١٠	الحضور والمشاركة	١
a1+ +a2+b2 +d1+d2	3-14	١٠	إعداد تقارير	٢
===	=	٢٠	Total Score إجمالي الدرجة	

.vii تقييم التعلم Learning Assessment	

عميد الكلية
أ.م.د. عبد الملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشـــــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



	- في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفى أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلبة. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.
6	الانتحالPlagiarism: - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك
7	سياسات أخرىOther policies: - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف الخ

عميد الكلية

أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة

د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة

أ.د. الفاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة

أ.م.د. هدى العماد



العام الجامعي: ٢٠٢٠/٢٠٢١م: اللغة الإنجليزية (١)

خطة مقرر: التصوير الاسلامي

i. معلومات عن أستاذ المقرر						
Information about Faculty Member Responsible for the Course						
			الساعات المكتبية (أسبوعياً) Office Hours		د. غيلان حمود غيلان	
الاسم Name						
الخميس THU	الأربعاء WED	الثلاثاء TUE	الاثنين MON	الأحد SUN	السبت SAT	المكان ورقم الهاتف Location & Telephone No.
			✓			البريد الإلكتروني E-mail

ii. معلومات عامة عن المقرر		
:General information about the course		
التصوير الاسلامي	اسم المقرر Course Title	
	رمز المقرر ورقمه Course Code and Number	
المجموع Total	الساعات المعتمدة للمقرر CreditHours	
3	سمناز/تمارين Seminar/Tutorial	محاضرات Lecture
	عملية Practical	
	-	3
	المستوى والفصل الدراسي Study Level and Semester	
	المستوى الثالث- الفصل الدراسي الأول	
	المتطلبات السابقة للمقرر (إن وجدت) Pre-requisites	
	لا يوجد	
	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت) Co-requisite	
	لا يوجد	
	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر Program (s) in which the course is offered	
	بكالوريوس – آثار إسلامية	
	لغة تدريس المقرر Language of teaching the course	
	اللغة العربية	
	نظام الدراسة Study System	
	فصلي/منتظم	
	مكان تدريس المقرر Location of teaching the course	
	مبنى كلية الآداب - جامعة صنعاء	

ملاحظة: الساعات المعتمدة للعملية وللتمارين تساوى ساعتين فعليتين خلال التدريس.

عميد الكلية
أ.م.د. عبد الملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشـــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. الفاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



iii. وصف المقرر Course Description

يتناول المقرر إلى اكساب الطلبة مهارات ومعارف فنون التصوير في العصر الإسلامي عبر دراسة مصادر التصوير الإسلامي ومدارس فنون التصوير المختلفة، وكيف صاحب فن المنمنمات مهنة الكتابة والخط العربي.

iv. مخرجات تعلم المقرر (CILOs) Course Intended Learning Outcomes

- بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
- يُعرف المصطلحات والمفاهيم الخاصة بالتصوير الإسلامي.
 - يشرح مجالات فن الكتاب الإسلامي، وأسس وأساليب فن التصوير الإسلامي.
 - يناقش الاتجاهات المختلفة في مدارس التصوير الإسلامي.
 - يجري مقارنات بين المدارس التصوير الإسلامية المختلفة.
 - يعد حلقات نقاشية حول التصوير الإسلامي في اليمن.
 - يحلل الصور الموجودة في المخطوطات بفاعلية.
 - يفرق بين المنمنمات من حيث اصنافها وانواعها.
 - ينجز الأبحاث العلمية في مجال المخطوطات المصورة بفاعلية.
 - يمارس التعلم الذاتي مقارنة بين ما تم تعلمه اثناء الدراسة وما يمارسه اثناء العمل.
 - يوظف أسلوب التفكير العلمي بكفاءة عالية في العمل الفردي والجماعي بمجال المخطوطات المصورة.
 - يمتلك مهارات الحاسوب بأسلوب التفكير الناقد والبناء في العمل بمجال المخطوطات المصورة.

v. محتوى المقرر Course Content

أولاً: الموضوعات النظرية Theoretical Aspect

الرقم م Order	الوحدات (الموضوعات الرئيسية) Units	الموضوعات التفصيلية Sub Topics	الأسبوع Week Due	الساعات الفعالية Con. H
1	التعارف مقدمة عن التصوير	خلفية عن المقرر نظام التدريس الحضور والمشاركة درجات اعمال الفصل الضوابط	w1	3
2	أصول ومصادر التصوير الإسلامي	الفن في جزيرة العرب الفن المسيحي الفن البيزنطي الفن القبطي الفن الساساني الفن المانوي	w2	3

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



من حيث الموضوعات ورسوم الأشخاص، والملابس، وغطاء الرأس، والمناظر الطبيعية، والألوان. اهم المخطوطات			
3	w14	المميزات الفنية العامة من حيث التصميم العام والتكوين الفني، والخلفيات المعمارية والطبيعية، ورسوم الأشخاص، والألوان. الصور الشخصية المستقلة. تقسيم صور المخطوطات الى ثلاثة اقسام اهم الأمثلة عن كل قسم اهم الفنانين	14 المدرسة العثمانية
3	w15	المميزات الفنية العامة من حيث رسوم الأشخاص الملابس المناظر الطبيعية اهم المخطوطات الاعمال الفنية المتأثر بالمدرسة الصوفية الصور الرمزية ذات الطابع السياسي	15 المدرسة المغولية الهندية
3	16	الاختبار النهائي	16
48	16	عدد الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester	

ثانيا: خطة تنفيذ الجانب العملي : Training/ Tutorials/ Exercises Aspects			
المساعات الفعلية Cont. H	الأسبوع Week Due	المهام / التمارين Tutorials/ Exercises	الرقم م Order
===	===	===	1
اجمالي الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester			

.vi استراتيجيات التدريس Teaching Strategies	
-	المحاضرة والعرض العلمي
-	العصف الذهني
-	الحوار والنقاش داخل الصف
-	التدريبات العملية والتعاونية.
-	الزيارات الميدانية.
-	التطبيق العملي.

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالمك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



	- يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلبة للقسام ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	الحضور المتأخر Tardy: - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	ضوابط الامتحان Exam Attendance/Punctuality: - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	التعيينات والمشاريع Assignments & Projects: - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها وضوابط تنفيذ التكاليف وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكاليف عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكاليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	الغش Cheating: - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفى أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلبة. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش او النقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكاليف.
6	الانتحال Plagiarism: - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك
7	سياسات أخرى Other policies: - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف الخ

لجنة الإشراف على مواصفات البرنامج والمقررات

م	الاسم	الصفة
١	د. حسين الورد	نائب العميد لشؤون الجودة
٢	أ.م.د. صالح حميد	ممثل مركز التطوير وضمان الجودة
٣	د. أحلام القباطي	ممثل مركز التطوير وضمان الجودة
٥	أ.د. عبد الحكيم شايف	رئيس قسم الآثار

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسىنائب العميد لشؤون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباسعميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد