توصيف مقرر : مهارات فكرية في فهم التعددية الثقافية :
Comprendre le pluriculturalisme

١. معلومات عامة عن المقرر:						
١-	اسم المقرر:	مهارات فكرية في فهم التعددية الثقافية : Comprendre le pluriculturalisme				
٢-	رمز المقرر ورقمه:					
٣-	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي
		3				3
٤-	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الرابع – الفصل الأول				
٥-	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	ثقافة مقارنة				
٦-	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	لا يوجد				
٧-	البرنامج الذي يدرس له المقرر	بكلاريوس اللغة الفرنسية و آدابها				
٨-	لغة تدريس المقرر:	اللغة الفرنسية				
٩-	نظام الدراسة:	منتظم / فصلي				
١٠-	معد(ي) مواصفات المقرر:	د / هناء حسن عبدالله النجار د. شهاب عبدالله السمان د. حسين احمد الورد				
١١-	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	2021/2020م				

٢. وصف المقرر:

يقدم هذا المقرر للطلاب المفاهيم و النظريات و المناهج المختلفة في فهم التعددية الثقافية كما يوضح العلاقة بين التعددية الثقافية و التعددية اللغوية .كما يهدف إلي تنمية مهارات الطالب اللغوية التحليلية في فهم النصوص المقدمة لدراسة مفهوم التعددية الثقافية حيث يعتمد الطلاب علي فهمهم و معرفتهم بالمفاهيم اللغوية التي درسوها في المقررات السابقة و ربطها ببعضها البعض حيث جميعها تصب في مساق واحد. ومن خلال هذا المقرر سيكون الطالب قادرا علي فهم أهمية الاختلاف الثقافي في بناء الإفراد و المجتمعات و ضرورة التعايش بين إفراد المجتمع الواحد برغم التعددية الثقافية.

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

٣. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:
a4. يتعرف علي مفهوم التعدد الثقافي بشكل عام و التعدد الثقافي في المجتمع الفرنسي,
b3. يحلل الظواهر الثقافية باستخدام لغة التخصص.
c3. يطبق المفاهيم التي درسها في مجال تخصصه.
d2.يتفاعل مع الآخرين في بناء حلقات النقاش.

٤. مخرجات التعلم المقصودة للمقر (CILOs) :	
المعرفة والفهم:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)	**مخرجات المقرر(معرفة وفهم)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج ســيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر ســيكون الطالب قادراً على أن:**
A4. يتعرف على حضارة و ثقافة فرنسا	a4. يتعرف علي مفهوم التعدد الثقافي بشكل عام و التعدد الثقافي في المجتمع الفرنسي

المهارات الذهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)	**مخرجات المقرر(مهارات ذهنية)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج ســيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر ســيكون الطالب قادراً على أن:**
B3. يقدر علي استخدام اللغة في مواقف التواصل المتنوعة	b3. يحلل الظواهر الثقافية باستخدام لغة التخصص.

المهارات العملية والمهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)	**مخرجات المقرر(مهارات عملية ومهنية)**

رئيس القسم	**نائب العميد لشئون الجودة**	**عميد الكلية**
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة	**رئيس**
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

بعد الانتهاء من هذا البرنامج ســيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر ســيكون الطالب قادراً على أن:
C3. يوظف المعلومات و المفاهيم التي درسـها في مجال عملة	c3. يطبق المفاهيم التي درسها في مجال تخصصه

المهارات العامة:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عامة)	**مخرجات المقرر(مهارات عامة)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر ســيكون الطالب قادراً على أن:**
D2. يعمل بكفاءة ضمن فريق	d2. يتفاعل مع الآخرين في بناء حلقات النقاش .

٥. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم		
أولا: ربط مخرجات تعلم المقرر(المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	**استراتيجية التدريس**	**إستراتيجية التقويم**
a4. يتعرف علي مفهوم التعدد الثقافي بشكل عام و التعدد الثقافي في المجتمع الفرنسي	**- المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل الصف - التفكير النقدي البناء**	**- مناقشة عامة - أسئلة شفهية إثناء المحاضرة - تقيم المناقشة و الحوار - الاختبار النصفي - الاختبار النهائي**

ثانيا: ربط مخرجات تعلم المقرر(المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	**إستراتيجية التدريس**	**إستراتيجية التقويم**
b3. يحلل الظواهر الثقافية باستخدام لغة التخصص.	**- المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل الصف - التفكير النقدي**	**– مناقشة عامة – الاختبارات النصفية و النهائية – التكاليف الفردية – تقيم المناقشة - الاختبار النصفي**

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

		– الاختبار النهائي

ثالثا :ربط مخرجات تعلم المقرر(المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	إستراتيجية التدريس	إستراتيجية التقويم
c3. يطبق المفاهيم التي درسها في مجال تخصصه	- المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل الصف - التفكير النقدي البناء	– تقييم العروض التطبيقية . – تطبيقات تحليلية لقضايا ثقافية – تقيم المناقشة – الامتحان النصفي و النهائي

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر(المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	إستراتيجية التدريس	إستراتيجية التقويم
d2. يتفاعل مع الآخرين في بناء حلقات النقاش.	- المحاضرة والعرض العلمي - العمل ضمن مجموعة - الحوار والنقاش داخل الصف - العصف الذهني . - التفكير النقدي البناء - العروض الفردية و الثنائية	- اختبارات شفهية - تقيم التكاليف - تقيم الحضور و المناقشة - تقيم العروض

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس — أ.د. القاسم محمد عباس

٦. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولا:الجانب النظري					
الرقم	**وحدات/ موضوعات المقرر**	**المواضيع التفصيلية**	**عدد الأسابيع**	**الساعات الفعلية**	**مخرجات تعلم المقرر**
1	**عرض عام** **Présentation générale**	* خلفية عامة عن المقرر * الحضور و المشاركة * إستراتيجية القيم * الضوابط العامة	1	3	a4
2	**تعريفات عامة** **Définitions générales**	*مفهوم التعددية *التعريفات المتعددة لمفهوم التعددية *التعددية الثقافية و التعددية اللغوية	1	3	a4+b3+d2
3	**التعددية الثقافية مفهوم يجب إعادة بنائه** **Multiculturalisme : Concept à redéfinir**	*اختلاف مفهوم التعددية من مجتمع إلي أخر * الاعتراف بالأخر *الاعتراف بالاختلاف	1	3	a4+b3+d2
4	**التعددية اللغوية و التعددية الثقافية** **Multilinguisme et Multiculturalisme**	* تعريف التعددية اللغوية *العلاقة بين اللغة و الثقافة * التنوع الثقافي و التنوع اللغوي	1	3	a4+b3+d2
5	**التعددية اللغوية و التعددية الثقافية** **Multilinguisme et Multiculturalisme**	* تعريف التعددية اللغوية *العلاقة بين اللغة و الثقافة * التنوع الثقافي و التنوع اللغوي	1		a4 +b3+d2
6	**التعددية الثقافية و المركزية العرقية** **Multiculturalisme et Ethnocentrisme**	* مفهوم العنصرية * الأقلية *الهجرات * التعددية العرقية و التعددية الثقافية في المجتمع الفرنسي	1	3	a4 +b3+c3+d2

رئيس القسم
أ.د.
عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس
أ.د. القاسم محمد عباس

7	**التعددية الثقافية و المركزية العرقية** **Multiculturalisme et Ethnocentrisme**	* مفهوم العنصرية * الأقلية *الهجرات * التعددية العرقية و التعددية الثقافية في المجتمع الفرنسي	1	3	a4 +b3+c3+d2
8	**الهوية و التعددية الثقافية** **L'Identité et le Multiculturalisme**	* تعريفات عامة *هوية الفرد *الهوية الجماعية *التخليط الثقافي	1	3	a4 +b3+c3+d2
9	**الهوية و التعددية الثقافية** **L'Identité et le Multiculturalisme**	* تعريفات عامة *هوية الفرد *الهوية الجماعية *التخليط الثقافي	1	3	a4 +b3+c3+d2
10	**التعددية الثقافية في الدول المعاصرة** **Le Multiculturalisme dans les pays contemporains**	*استراليا * كندا *الهند	1	3	a4 +b3+c3+d2
11	**التعددية الثقافية في الدول المعاصرة** **Le Multiculturalisme dans les pays contemporains**	*استراليا * كندا *الهند	1	3	a4 +b3+c3+d2
12	**النقاش حول التعددية الثقافية** **Le débat sur le Multiculturalisme**	* الحاجة لهوية وطنية مستقرة *أهمية الانتماء الثقافي *التماسك الاجتماعي	1	3	a4 +b3+c3+d2
13	**النقاش حول التعددية الثقافية** **Le débat sur le Multiculturalisme**	* الحاجة لهوية وطنية مستقرة *أهمية الانتماء الثقافي *التماسك الاجتماعي	1	3	a4 +b3+c3+d2
14	**النقاش حول التعددية الثقافية** **Le débat sur le Multiculturalisme**	* الحاجة لهوية وطنية مستقرة *أهمية الانتماء الثقافي *التماسك الاجتماعي	1	3	a4 +b3+c3+d2
	إجمالي الأسابيع والساعات		**14**	**42**	======

رئيس القسم
أ.د.
عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

2. إستراتيجية التدريس:
المحاضرة والعرض العلمي
العصف الذهني
التفكير الناقد.
الحوار والنقاش داخل الصف
العمل الجماعي التعاوني
الاستقراء و الاستنتاج
استخدام التعلم الالكتروني

رئيس القسم	**نائب العميد لشئون الجودة**	**عميد الكلية**
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة	**رئيس**
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

3.الأنشطة والتكليفات:				
الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	حضور ومشاركة. بحث ميداني/ عرض تقديمي	a4 +b3+c3+d2	1-14	20

4 . تقييم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	حضور ومشاركة بحث ميداني / عرض تقديمي	1-14	20	20%	a4 +b3+c3+d2
2	اختبار نصفي	7	10	10%	a4 +b3+c3
3	الاختبار النهائي	16	70	70%	a4 +b3+c3
	المجموع	16	100	100%	======

٧. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

1-Paul MAY, 2016; Les Origines du Multiculturalisme; Philosophies du multiculturalisme; France
2-Patrick SAVIDAN, 2011, Le Multiculturalisme, Sociologie et sciences de l'Education , Collection QUE SAIS JE ? Paris, France.

المراجع المساعدة

1- Will KYMLICKA, 2001; La Citoyenneté multiculturalisme; Traduit par Patrick SAVIDAN; Découverte Broché, Paris, France

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

www.apprendretv5monde.com

٨. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة	رئيس
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

١.	**سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته : تحددها الكلية وفق اللائحة.** **الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (21) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (75%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.**
٢.	**الحضور المتأخر: أنذار شفهي و إن تكرر تطبق المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.**
٣.	**ضوابط الامتحانات:** **❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (45) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي:** **1- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر.** **2- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.**
٤.	**التكليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.**
٥.	**الغش:يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (72) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية:** **1- إلغاء اختبار الطالب في المقرر.** **2- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).**
٦.	**الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (79) من لائحة شئون الطلاب.**
٧.	**سياسات أخرى: يتم سحب الموبايل و تطبق لائحة شئون الطلاب.**

رئيس القسم	**نائب العميد لشئون الجودة**	**عميد الكلية**
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة	**رئيس**
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

خطة مقرر / مهارات فكرية في فهم التعددية الثقافية –
Comprendre le pluriculturalisme

١. معلومات عن مدرس المقرر:							
الاسم	د / هناء حسن عبدالله النجار			الساعات المكتبية (3/ أسبوعيا)			
المكان ورقم الهاتف	قسم اللغة الفرنسية 775492932	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
البريد الإلكتروني	alnaggarhana@hotmail.com		✓		✓		

٢. معلومات عامة عن المقرر:						
١	اسم المقرر:	مهارات فكرية في فهم التعددية الثقافية – Comprendre le pluriculturalisme				
٢	رمز المقرر ورقمه:					
٣	الساعات المعتمدة للمقرر:	الساعات				المجموع
		نظري	سمنار	عملي	تدريب	
		3				3
٤	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الرابع – الفصل الأول				
٥	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):	ثقافة مقارنة				
٦	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):	لا يوجد				
٧	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	بكلاريوس اللغة الفرنسية و آدابها				
٨	لغة تدريس المقرر:	اللغة الفرنسية				
٩	مكان تدريس المقرر:	كلية الآداب قسم اللغة الفرنسية				

٣. وصف المقرر الدراسي:

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة	رئيس
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

يقدم هذا المقرر للطلاب المفاهيم و النظريات و المناهج المختلفة في فهم التعددية الثقافية كما يوضح العلاقة بين التعددية الثقافية و التعددية اللغوية .كما يهدف إلي تنمية مهارات الطالب اللغوية التحليلية في فهم النصوص المقدمة لدراسة مفهوم التعددية الثقافية حيث يعتمد الطلاب علي فهمهم و معرفتهم بالمفاهيم اللغوية التي درسوها في المقررات السابقة و ربطها ببعضها البعض حيث جميعها تصب في مساق واحد. ومن خلال هذا المقرر سيكون الطالب قادرا علي فهم أهمية الاختلاف الثقافي في بناء الإفراد و المجتمعات و ضرورة التعايش بين إفراد المجتمع الواحد برغم التعددية الثقافية.

٤. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

a4. يتعرف علي مفهوم التعدد الثقافي بشكل عام و التعدد الثقافي في المجتمع الفرنسي.
b3. يحلل الظواهر الثقافية باستخدام لغة التخصص.
c3. يطبق المفاهيم التي درسها في مجال تخصصه .
d2.يتفاعل مع الآخرين في بناء حلقات النقاش.

٥. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	**عرض عام** **Présentation générale**	* خلفية عامة عن المقرر * الحضور و المشاركة * إستراتيجية القيم * الضوابط العامة	**الاول**	3
2	**تعريفات عامة** **Définitions générales**	*مفهوم التعددية *التعريفات المتعددة لمفهوم التعددية *التعددية الثقافية و التعددية اللغوية	**الثاني**	3
3	**التعددية الثقافية مفهوم يجب إعادة بنائه** **Multiculturalisme : Concept à redéfinir**	*اختلاف مفهوم التعددية من مجتمع إلي أخر * الاعتراف بالأخر *الاعتراف بالاختلاف	**الثالث**	3

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس — أ.د. القاسم محمد عباس

4	**التعددية اللغوية و التعددية الثقافية** **Multilinguisme et Multiculturalisme**	* تعريف التعددية اللغوية *العلاقة بين اللغة و الثقافة * التنوع الثقافي و التنوع اللغوي	**الرابع**	3
5	**التعددية الثقافية و المركزية العرقية** **Multiculturalisme et Ethnocentrisme**	* مفهوم العنصرية * الأقلية *الهجرات * التعددية العرقية و التعددية الثقافية في المجتمع الفرنسي	**الخامس**	3
6	**التعددية الثقافية و المركزية العرقية** **Multiculturalisme et Ethnocentrisme**	* مفهوم العنصرية * الأقلية *الهجرات * التعددية العرقية و التعددية الثقافية في المجتمع الفرنسي	**السادس**	3
7	**التعددية الثقافية و المركزية العرقية** **Multiculturalisme et Ethnocentrisme**	* مفهوم العنصرية * الأقلية *الهجرات * التعددية العرقية و التعددية الثقافية في المجتمع الفرنسي	**السابع**	3
8	**الاختبار النصفي**		**الثامن**	4
9	**الهوية و التعددية الثقافية** **L'Identité et le Multiculturalisme**	* تعريفات عامة *هوية الفرد *الهوية الجماعية *التخليط الثقافي	**التاسع**	3
10	**الهوية و التعددية الثقافية** **L'Identité et le Multiculturalisme**	* تعريفات عامة *هوية الفرد *الهوية الجماعية *التخليط الثقافي	**العاشر**	3
11	**التعددية الثقافية في الدول المعاصرة** **Le Multiculturalisme dans les pays contemporains**	*استراليا * كندا *الهند	**الحادي عشر**	3
12	**التعددية الثقافية في الدول المعاصرة**	*استراليا * كندا	**الثاني عشر**	3

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس — أ.د. القاسم محمد عباس

	Le Multiculturalisme dans les pays contemporains	*الهند		
13	النقاش حول التعددية الثقافية Le débat sur le Multiculturalisme	* الحاجة لهوية وطنية مستقرة *أهمية الانتماء الثقافي *التماسك الاجتماعي	الثالث عشر	3
14	النقاش حول التعددية الثقافية Le débat sur le Multiculturalisme	* الحاجة لهوية وطنية مستقرة *أهمية الانتماء الثقافي *التماسك الاجتماعي	الرابع عشر	3
15	مراجعة عامة		الخامس عشر	3
16	الاختبار النهائي		السادس عشر	3
	عدد الأسابيع والساعات		16	48

٦. استراتيجيات التدريس

١. المحاضرة والعرض العلمي
٢. العصف الذهني
٣. التفكير الناقد.
٤. الحوار والنقاش داخل الصف
٥. العمل الجماعي
٦. الاستقراء و الاستنتاج
٧. استخدام التعلم الالكتروني

٧. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	حضور ومشاركة. بحث ميداني/ عرض تقديمي	1-14	20

٨. تقييم التعلم:

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي
1	الواجبات / الأنشطة/ التكاليف/ المشاركة	3-15	20	20%
2	امتحان نصفي	7	10	10%

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس — أ.د. القاسم محمد عباس

3	امتحان نهائي	16	70	70%
	الإجمالي	16	20	100%

٩. مصادر التعلم:
-Paul MAY, 2016; Les Origines du Multiculturalisme; Philosophies du multiculturalisme; France 2-Patrick SAVIDAN, 2011, Le Multiculturalisme, Sociologie et sciences de l'Education , Collection QUE SAIS JE ? Paris, France.
Will KYMLICKA, 2001; La Citoyenneté multiculturalisme; Traduit par Patrick SAVIDAN; Découverte Broché, Paris, France
www.apprendre.tv5monde.com

	١٠. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:
1	سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته : تحددها الكلية وفق اللائحة. الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (21) من لائحة شئون الطالب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (75%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
2	الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
3	ضوابط الامتحانات: ❖ إذا غاب الطالب عن امتحان المقرر، وجاء بعذر طبي يتم اختباره من مائة درجة شريطة تقديم العذر للكلية خلال أسبوعين قبل أو بعد الامتحان للمقرر، وهذا طبقاً للمادة (31) من لائحة شئون الطالب. ❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (45) من لائحة شئون الطالب يطبق الآتي: 1- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. 2- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
4	التكليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
5	الغش:يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (72) من لائحة شئون الطالب بإحدى العقوبات التالية: 1- إلغاء اختبار الطالب في المقرر. 2- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة	رئيس
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

6	**الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (79) من لائحة شئون الطالب.**
7	**سياسات أخرى: مثل استخدام الموبايل أو ... الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطالب.**

رئيس القسم — أ.د. عيسى

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة الجامعة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس — أ.د. القاسم محمد عباس