نموذج توصيف مقرر: مقدمة في الآثار اليمنية

i. معلومات عامة عن المقرر General information about the course:

١.	اسم المقرر Course Title	مقدمة في الآثار اليمنية				
٢.	رمز المقرر ورقمه Course Code and Number	-				
٣.	الساعات المعتمدة للمقرر Credit Hours	الساعات المعتمدة Credit Hours			الإجمالي Total	
		محاضرات Lecture	عملي Practical	سمنار/تمارين Seminar/Tutorial		
		٣	-	-	٣	
٤.	المستوى والفصل الدراسي Study Level and Semester	المستوى الأول – الفصل الأول				
٥.	المتطلبات السابقة المقرر (إن وجدت) Pre-requisites (if any)	لا يوجد				
٦.	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت) Co-requisites (if any)	لا يوجد				
٧.	البرنامج الذي يدرس له المقرر Program (s) in which the course is offered	الاثار والسياحة شعبة الآثار الإسلامية				
٨.	لغة تدريس المقرر Language of teaching the course	اللغة العربية				
٩.	نظام الدراسة Study System	فصلي				
١٠.	مكان تدريس المقرر Location of teaching the course	مبنى كلية الآداب-جامعة صنعاء				
١١.	معد(و) مواصفات المقرر Prepared By	د. رمزي عبده ثابت الحكيمي				
١٢.	فصلي تاريخ اعتماد مواصفات المقرر Date of Approval	٢٠٢١/٢٠٢٠م				

ملاحظة: الساعة المعتمدة للعملي والتمارين تساوى ساعتين فعليتين خلال التدريس.

ii. وصف المقرر Course Description:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهمية دراسة الآثار اليمنية مبيننا فيه موجز لعلم الآثار اليمنية ورقعتها الجغرافية ونشأتها ومميزاتها والأسس التي قام عليها الفن اليمني وأنواع الآثار اليمنية ويقدم شرحه لأنواع العمارة اليمنية من عمائر قديمة وإسلامية و ما يندرج تحت هذه الأنواع ويتفرع منها كالعمائر الدينية القديمة المتمثلة بالمعابد وأنواعها والعمائر الإسلامية الدينية متمثل بالمساجد الجامعة ومساجد الفروض او المدارس الإسلامية وما يشتمل علية من تخطيطات وعناصر معمارية وبقية العمائر الأخرى وما يشتمل علية من مخططات وعناصر معمارية.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

iii. مخرجات تعلم المقرر Course Intended Learning Outcomes (CILOs):

بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

a1. يبين الطالب خصائص ومميزات الآثار اليمنية
a2. يناقش طرز العمائر والآثار اليمنية لكل دولة من الدويلات اليمنية بمنهجية علمية.
b1. يحلل طرز العمائر والفنون اليمنية بطرق علمية صحيحة.
b2. يقارن بين أنواع الآثار اليمنية بدولها المختلفة أثناء العمل الحقلي.
b3. يستخلص تواريخ الدول التي حكمت في اليمن من خلال الآثار والفنون عمل برامج لتنفيذ ذلك.
c1. يوظف مهاراته ومعارفه في تفسير العناصر المعمارية اليمنية القديم والإسلامية لكل دولة.
c2. يحلل العناصر المعمارية والفنية على الآثار اليمنية وإعداد البحوث اللازمة.
d1. يظهر قدرات التعلم الذاتي في المقارنة بين النتائج البحثية والفروض الأولى من خلال تحليل العناصر المعمارية والفنية على الآثار اليمنية بشقيها القديم والإسلامي والتعليق عليها من خلال اراء العلماء والباحثين.
d2. يستخدم شبكة المعلومات في معرفة الآثار اليمنية بشكل عام.

iv. مواءمة مخرجات تعلم المقرر مع مخرجات التعلم للبرنامج:

Alignment of CILOs (Course Intended Learning Outcomes) to PILOs (Program Intended Learning Outcomes)

مخرجات التعلم المقصودة من المقرر (Course Intended Learning Outcomes)		مخرجات التعلم المقصودة من البرنامج (Program Intended Learning Outcomes)
يبين الطالب خصائص ومميزات الآثار اليمنية	- a1	**A1.** يظهر معرفة وفهما بالمعارف والمفاهيم النظرية ومصطلحات ومناهج ونظريات علم الآثار.
يناقش طرز العمائر والآثار اليمنية لكل دولة من الدويلات اليمنية بمنهجية علمية	-a2	**A4.** يميز بين الاتجاهات التقليدية والحديثة في مجال العمل الأثري الحقلي، مع الإلمام بأخلاقيات العمل الأثري وتجهيز الفريق الأثري، وإعداد التقارير العلمية الخاصة بذلك.
يحلل طرز العمائر والفنون اليمنية بطرق علمية صحيحة.	-b1	B1. يقترح حلولاً مناسبة للمشكلات والقضايا الأثرية والتاريخية وبمنهجية علمية.
يقارن بين أنواع الآثار اليمنية بدولها المختلفة أثناء العمل الحقلي.	-b2	**B2.** يحلل الأهداف الوظيفية للآثار، ويمتلك مهارة التفكير النقدي.
يستخلص تواريخ الدول التي حكمت في اليمن من خلال الآثار والفنون عمل برامج لتنفيذ ذلك..	-b3	**B4.** يخطط لإعداد البرامج الأثرية وفق المنهج العلمي واستخدام التقنيات الحديثة في الكشف عن لآثار.
يوظف مهاراته ومعارفه في تفسير العناصر المعمارية اليمنية القديم والإسلامية لكل دولة	-c1	**C1.** يطبق إجراءات ومعايير تتبع وتفسير الظواهر الأثرية وتصنيف وتحليل المعثورات الأثرية في الميدان.
يحلل العناصر المعمارية والفنية على الآثار اليمنية وإعداد البحوث اللازمة	-c2	**C3.** يوظف مفاهيم قواعد البيانات الرقمية لدراسة المواقع الأثرية، وإعداد الخرائط الأثرية، والعمل المتحفي.
يظهر قدرات التعلم الذاتي في المقارنة بين النتائج البحثية والفروض الأولى من خلال تحليل العناصر المعمارية والفنية على الآثار اليمنية بشقيها القديم والإسلامي والتعليق عليها من خلال اراء العلماء والباحثين.	-d1	**D3.** يشارك بالعمل في المؤسسات الأثرية بشكل فردي وجماعي، ويبدي قدرة على تحمل المسئولية.
يستخدم شبكة المعلومات في معرفة الآثار اليمنية بشكل عام.عامة واليمنية خاصة.	-d2	**D2.** يستخدم شبكة المعلومات في مجالات البحث العلمي والتعلم

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

		الذاتي للعمل الحقلي.

مواءمة مخرجات التعلم باستراتيجيات التعليم والتعلم والتقويم
Alignment of CILOs to Teaching and Assessment Strategies

أولا: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التعليم والتعلم والتقويم:
First: Alignment of Knowledge and Understanding CILOs

مخرجات المقرر/ المعرفة والفهم Knowledge and Understanding CILOs		استراتيجية التدريس Teaching Strategies	استراتيجية التقويم Assessment Strategies
a1 -	يبين الطالب خصائص ومميزات الآثار اليمنية	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة الدراسية	- الاختبارات التحريرية . - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - تقييم التكاليف البحثية.
a2 -	يناقش طرز العمائر والآثار اليمنية لكل دولة من الدويلات اليمنية بمنهجية علمية	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة الدراسية	- الاختبارات التحريرية. - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - تقييم التكاليف البحثية.

ثانيا: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقويم:
Second: Alignment of Intellectual Skills CILOs

مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية Intellectual Skills CILOs		استراتيجية التدريس Teaching Strategies	استراتيجية التقويم Assessment Strategies
b1–	يحلل طرز العمائر والفنون اليمنية بطرق علمية صحيحة.	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.
b2-	يقارن بين أنواع الآثار اليمنية بدولها المختلفة أثناء العمل الحقلي.	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.
b3-	يستخلص تواريخ الدول التي حكمت في اليمن من خلال الآثار والفنون عمل برامج لتنفيذ ذلك..	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

ثالثا: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقويم: Third: Alignment of Professional and Practical Skills CILOs			
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية Professional and Practical Skills CILOs		استراتيجية التدريس Teaching Strategies	استراتيجية التقويم Assessment Strategies
c1-	يوظف مهاراته ومعارفه في تفسير العناصر المعمارية اليمنية القديم والإسلامية لكل دولة	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	- تقييم العروض التطبيقية. - المشاركة ضمن المجموعات - تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة - الملاحظة المباشرة
c2-	يحلل العناصر المعمارية والفنية على الآثار اليمنية وإعداد البحوث اللازمة	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	- تقييم العروض التطبيقية. - المشاركة ضمن المجموعات - تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة الملاحظة المباشرة

رابعا: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقويم: Fourth: Alignment of Transferable (General) Skills CILOs			
مخرجات المقرر Transferable (General) Skills CILOs		استراتيجية التدريس Teaching Strategies	استراتيجية التقويم Assessment Strategies
d1-	يظهر قدرات التعلم الذاتي في المقارنة بين النتائج البحثية والفروض الأولى من خلال تحليل العناصر المعمارية والفنية على الآثار اليمنية بشقيها القديم والإسلامي والتعليق عليها من خلال اراء العلماء والباحثين.	المحاضرة العصف الذهني العرض العلمي التطبيقات العملية.	المشاركة ضمن المجموعات التفاعل اثناء النقاش التقارير الملاحظة المباشرة
d2-	يستخدم شبكة المعلومات في معرفة الآثار اليمنية بشكل عام.عامة واليمنية خاصة.	المحاضرة العصف الذهني العرض العلمي التطبيقات العملية.	المشاركة ضمن المجموعات التفاعل اثناء النقاش التقارير الملاحظة المباشرة

v. موضوعات محتوى المقررCourse Content

أولا: موضوعات الجانب النظري Theoretical Aspect

الرقم Order	الموضوعات الرئيسة/ الوحدات Topic List / Units	الموضوعات التفصيلية Sub Topics List	عدد الأسابيع Number of Weeks	الساعات الفعلية Contact Hours	رموز مخرجات التعلم للمقرر (CILOs)
1	تعريف بمفهوم الآثار اليمنية	خلفية عن المقرر – نظام التدريس –	1	3	a1-a2

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

	وأسسها	الحضور والمشاركة – درجات أعمال الفصل – الضوابط			
2	**أنواع الآثار اليمنية**	**الآثار القديمة** **الآثار الإسلامية**	1	3	a1-a2-b1-b2
3	**الآثار اليمنية القديمة**	**الآثار الثابتة(العمائر)** **الآثار المنقولة(الفنون)**	1	3	a1 - a2-b1-b2-c1
4	**العمائر اليمنية القديمة**	**المنشآت الدينية** **المنشآت المدنية** **المنشآت العسكرية** **المنشآت التجارية** **المنشآت المائية**	1	3	a1 - a2-b1-b2-b3-c1
5	**العمائر اليمنية الإسلامية**	**منشآت دينية** **منشآت مدنية** **منشآت عسكرية (حربية)** **منشآت تجارية** **منشآت ذات طابع عام**	1	3	a1 - a2-b1-b2-b3-c1-c2
6	**العمائر الدينية اليمنية القديمة(المعابد)**	**تخطيطها وعناصرها المعمارية والزخرفية**	1	3	a1 - a2-b1-b2-b3-c1-c2
7	**الاختبار النصفي**	**لما سبق دراسته بالمقرر**	1	3	a1 - a2-b1-b2-b3-c1-c2
8	**العمائر المدنية اليمنية القديمة(القصور)**	**تخطيطها وعناصرها المعمارية**	1	3	a1 - a2-b1-b2-b3-c1-c2-d1
9	**العمائر العسكرية والدفاعية اليمنية القديمة(القلاع – الحصون))**	**تخطيطها وعناصرها المعمارية**	1	3	a1 - a2-b1-b2-b3-c1-c2-d1
10	**المنشآت المائية اليمنية القديمة (السدود– المآجل– الكروف)**	**أنواعها وتخطيطها المعماري**	1	3	a2-b1-b3-c1-c2-d1

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

11	العمائر الدينية اليمنية الإسلامية (المساجد الجامعة- المدارس- الأربطة)	نشأتها و تخطيطها المعماري وعناصرها المعمارية المميزة	1	3	a2-b1-b3-c1-c2-d1
12	العمائر المدنية اليمنية الإسلامية(الدور- القصور)	تخطيطها وعناصرها المعمارية المميزة	1	3	a2-b1-b3-c1-c2-d1
13	المنشآت التجارية اليمنية الإسلامية(الخانات- السماسر- الأسواق-الأرباع)	أنواعها وتخطيطاتها وعناصرها المعمارية	1	3	a2-b1-b3-c1-c2-d1-d2
14	عمائر ذات طابع عام	الحمامات – البيمارستانات نشأتها – تخطيطها عناصرها المعمارية	1	3	a2-b1-b3-c1-c2-d1-d2
15	المنشات المائية	المقياس – السدود – المواجل – الآبار – السقايات – الصهاريج – قنوات المياه	1	3	a2-b1-b3-c1-c2-d1-d2
16	الاختبار النهائي	في موضوعات المقرر			a1 - a2-b1-b2-b3-c1-c2 -d2
	اجمالي عدد الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester		١٤	42	===

ثانيا: موضوعات الجانب العملي Practical Aspect

الرقم Order	التجارب العملية/ تدريبات Practical / Tutorials topics	عدد الأسابيع Number of Weeks	الساعات الفعلية Contact Hours	رموز مخرجات التعلم Course ILOs
١	===	===	===	===
	اجمالي الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester	==	==	===

استراتيجيات التدريس Teaching Strategies:

- المحاضرة والعرض العلمي
- العصف الذهني
- التفكير الناقد
- الحوار والنقاش داخل الصف

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

- التدريبات العملية والتعاونية
- العمل الجماعي التعاون
- مجموعة النقاش الصغيرة
- استخدام التعلم الالكتروني
- حل المشكلات
- السمنار
- الزيارات الميدانية
- المحاكاة
- الاستقراء والاستنتاج

vi. الانشطة والتكليفات Tasks and Assignments:

م No	الانشطة / التكليف Assignments/ Tasks	الدرجة المستحقة Mark	أسبوع التنفيذ Week Due	مخرجات التعلم CILOs (symbols)
١	الحضور والمشاركة	١٠	1-14	a1-c1-c2-d2
٢	إعداد عروض تقديمية وتكاليف بحثية	١٠	٣-14	a2-b1-c1-c2-d1
	إجمالي الدرجة Total Score	٢٠	=	===

vii. تقييم التعلم Learning Assessment:

الرقم No.	أنشطة التقييم Assessment Tasks	أسوع التقييم Week due	الدرجة Mark	نسبة الدرجة إلى الدرجة النهائية Proportion of Final Assessment	مخرجات التعلم CILOs (symbols)
١	الأنشطة/ التكاليف	١-١٤	20	20%	a1-a2--b1-c1-c2-d1
٣	اختبار نصفي	٨	10	10%	a1- a2-b1- b2 -c1-c2-d1-d2
٤	الاختبار النهائي	١٦	70	70%	a1-a2-b1- b2-c1-c2 -d2
	Total الإجمالي	100	100%	===	

مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

١ غالب، عبدالرحيم ، موسوعة العمارة الإسلامية ، حروس ،برين ، بيروت ،١٩٨٨م
٢ نظيف ، عبدالسلام ، دراسات في العمارة الإسلامية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٩م
٣ عبدالحليم نور الدين ، مقدمة في الآثار اليمنية،
٤ عبدالله، يوسف محمد، أوراق في تاريخ اليمن وآثارة،

المراجع المساعدة

١ لمعي ، صالح ، التراث المعماري الإسلامي في مصر ، دار النهضة العربية للنشر ، بيروت ، ١٩٨٤م
٢ رزق ، عاصم محمد ، مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية ، مكتبة بيروت ، ٢٠٠٠م
٣ شافعي ، فريد ، العمارة العربية في مصر الإسلامية ،عصر الولاة ،الهيئة المصرية للكتاب ، ١٩٧٠م

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

1- www.archnel.org
2- http//www.legadoandusi.es/legado/contenido/exposicione.
3- www.museosinfronteras.com

viii. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر Course Policies

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

١	**سياسة حضور الفعاليات التعليمية Class Attendance:** - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريرا بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	**الحضور المتأخر Tardy:** - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	**ضوابط الامتحان Exam Attendance/Punctuality:** - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	**التعيينات والمشاريع Assignments & Projects:** - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها وضوابط تنفيذ التكليفات وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكليفات عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه. -
٥	**الغش Cheating:** - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفي أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش او النقل في التكليفات والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.
6	**الانتحال Plagiarism:** - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك
7	**سياسات أخرى Other policies:** - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ..... الخ

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

العام الجامعي: ٢٠٢٠/٢٠٢١م

خطة مقرر: مقدمة في الآثار اليمنية

i. معلومات عن أستاذ المقرر Information about Faculty Member Responsible for the Course							
الاسم Name	د . رمزي الحكيمي	الساعات المكتبية (أسبوعيا) Office Hours					
المكان ورقم الهاتف Location &Telephone No.	قسم الأثار والسياحة	السبت SAT	الأحد SUN	الاثنين MON	الثلاثاء TUE	الأربعاء WED	الخميس THU
البريد الإلكتروني E-mail	ramzyALHakimy@yahoo.com						

ii. معلومات عامة عن المقرر General information about the course:					
اسم المقرر Course Title	مقدمة في الآثار اليمنية				
رمز المقرر ورقمه Course Code and Number	ARCHI-ISLA-1111				
الساعات المعتمدة للمقرر Credit Hours	الساعات المعتمدة Credit Hours			المجموع Total	
	محاضرات Lecture	عملي Practical	سمنار/تمارين Seminar/Tutorial		
	3	-	-	3	
المستوى والفصل الدراسي Study Level and Semester	المستوى الاول – الفصل الأول				
المتطلبات السابقة للمقرر (إن وجدت) Pre-requisites	لا يوجد				
المتطلبات المصاحبة (إن وجدت) Co –requisite	لا يوجد				
البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر Program (s) in which the course is offered	بكالوريوس آثار وسياحة				
لغة تدريس المقرر Language of teaching the course	اللغة العربية				
نظام الدراسة Study System	منتظم / فصلي				
مكان تدريس المقرر Location of teaching the course	مبنى كلية الآداب–جامعة صنعاء				

ملاحظة: الساعة المعتمدة للعملي وللتمارين تساوى ساعتين فعليتين خلال التدريس.

iii. وصف المقرر Course Description:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهمية دراسة الآثار اليمنية مبيننا فيه موجز لعلم الآثار اليمنية ورقعتها الجغرافية ونشأتها ومميزاتها والأسس التي قام عليها الفن اليمني وأنواع الآثار اليمنية ويقدم شرحه لأنواع العمارة اليمنية من عمائر قديمة وإسلامية و ما يندرج تحت هذه الأنواع ويتفرع منها كالعمائر الدينية القديمة المتمثلة بالمعابد وأنواعها والعمائر الإسلامية الدينية متمثل

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د.	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

بالمساجد الجامعة ومساجد الفروض او المدارس الإسلامية وما يشتمل علية من تخطيطات وعناصر معمارية وبقية العمائر الأخرى وما يشتمل علية من مخططات وعناصر معمارية.

iv. مخرجات تعلم المقرر Course Intended Learning Outcomes (CILOs):

بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

a1. يبين الطالب خصائص ومميزات الآثار اليمنية
a2. يناقش طرز العمائر والآثار اليمنية لكل دولة من الدويلات اليمنية بمنهجية علمية.
b1. يحلل طرز العمائر والفنون اليمنية بطرق علمية صحيحة.
b2. يقارن بين أنواع الآثار اليمنية بدولها المختلفة أثناء العمل الحقلي.
b3. يستخلص تواريخ الدول التي حكمت في اليمن من خلال الآثار والفنون عمل برامج لتنفيذ ذلك.
c1. يوظف مهاراته ومعارفه في تفسير العناصر المعمارية اليمنية القديم والإسلامية لكل دولة.
c2. يحلل العناصر المعمارية والفنية على الآثار اليمنية وإعداد البحوث اللازمة.
d1- يظهر قدرات التعلم الذاتي في المقارنة بين النتائج البحثية والفروض الأولى من خلال تحليل العناصر المعمارية والفنية على الآثار اليمنية بشقيها القديم والإسلامي والتعليق عليها من خلال اراء العلماء والباحثين.
d2. يستخدم شبكة المعلومات في معرفة الآثار اليمنية بشكل عام.

v. محتوى المقرر Course Content:

أولا: الموضوعات النظرية Theoretical Aspect:

الرقم Order	الوحدات (الموضوعات الرئيسة) Units	الموضوعات التفصيلية Sub Topics	الأسبوع Week Due	الساعات الفعلية Con. H
1	تعريف بمفهوم الآثار اليمنية وأسسها	خلفية عن المقرر – نظام التدريس – الحضور والمشاركة – درجات أعمال الفصل – الضوابط	1	3
2	أنواع الآثار اليمنية	الآثار القديمة الآثار الإسلامية	2	3
3	الآثار اليمنية القديمة	الآثار الثابتة(العمائر) الآثار المنقولة(الفنون)	3	3
4	العمائر اليمنية القديمة	المنشآت الدينية المنشآت المدنية المنشآت العسكرية المنشآت التجارية المنشآت المائية	4	3
5	العمائر اليمنية الإسلامية	منشآت دينية منشآت مدنية منشآت عسكرية (حربية) منشآت تجارية	5	3

رئيس القسم أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

		منشآت ذات طابع عام		
6	العمائر الدينية اليمنية القديمة(المعابد)	تخطيطها وعناصرها المعمارية والزخرفية	6	3
7	الاختبار النصفي		لما سبق دراسته بالمقرر	3
8	العمائر المدنية اليمنية القديمة(القصور)	تخطيطها وعناصرها المعمارية	8	3
9	العمائر العسكرية والدفاعية اليمنية القديمة(القلاع – الحصون))	تخطيطها وعناصرها المعمارية	9	3
10	المنشآت المائية اليمنية القديمة (السدود– المآجل– الكروف)	أنواعها وتخطيطها المعماري	10	3
11	العمائر الدينية اليمنية الإسلامية (المساجد الجامعة– المدارس– الأربطة)	نشأتها و تخطيطها المعماري وعناصرها المعمارية المميزة	11	3
12	العمائر المدنية اليمنية الإسلامية(الدور– القصور)	تخطيطها وعناصرها المعمارية المميزة	12	3
13	المنشآت التجارية اليمنية الإسلامية(الخانات– السماسر– الأسواق–الأرباع)	أنواعها وتخطيطاتها وعناصرها المعمارية	13	3
14	عمائر ذات طابع عام	الحمامات – البيمارستانات نشأتها – تخطيطها عناصرها المعمارية	14	3
15	المنشات المائية	المقياس – السدود – المواجل – الآبار – السقايات – الصهاريج – قنوات المياه	15	3
16	الاختبار النهائي	في موضوعات المقرر	16	3
	عدد الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester		16	48

ثانيا: خطة تنفيذ الجانب العملي Training/ Tutorials/ Exercises Aspects:

الرقم Order	المهام / التمارين Tutorials/ Exercises	الأسبوع Week Due	الساعات الفعلية Cont. H
1	===	===	===
	اجمالي الأسابيع والساعات الفعلية		

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

		Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester

vi. استراتيجيات التدريس Teaching Strategies:

- المحاضرة والعرض العلمي
- العصف الذهني
- التفكير النقدي
- الحوار والنقاش داخل الصف
- التدريبات العملية والتعاونية.
- الزيارات الميدانية.
- مناقشة التقارير
- حل المشكلات
- مجموعة النقاش الصغيرة
- العمل الجماعي التعاوني
- السمنار
- المحاكاة
- استخدام التعلم الالكتروني

م No	النشاط/ التكليف Assignments	أسبوع التنفيذ Week Due	الدرجة المستحقة Mark
١	الحضور والمشاركة	1-14	١٠
٢	إعداد عروض تقديمية وتكاليف بحثية	3-14	١٠
	إجمالي الدرجة Total Score0		20

vii. تقويم التعلم Learning Assessment :

م No	أساليب التقويم Assessment Method	موعد(أسبوع) التقويم Week Due	الدرجة Mark	الوزن النسبي% Proportion of Final Assessment
1	الأنشطة/ التكاليف	14-1	20	20%
2	اختبار نصفي	7	10	10%
3	الاختبار النهائي	16	70	70%
	المجموع Total		100	100 %

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

مصادر التعلم:
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).
المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)
٥ غالب، عبدالرحيم ، موسوعة العمارة الإسلامية ، حروس ،برين ، بيروت ،١٩٨٨م ٦ نظيف ، عبدالسلام ، دراسات في العمارة الإسلامية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٩م ٧ عبدالحليم نور الدين ، مقدمة في الآثار اليمنية، ٨ عبدالله، يوسف محمد، أوراق في تاريخ اليمن وآثارة،
المراجع المساعدة
٤ لمعي ، صالح ، التراث المعماري الإسلامي في مصر ، دار النهضة العربية للنشر ، بيروت ، ١٩٨٤م ٥ رزق ، عاصم محمد ، مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية ، مكتبة بيروت ، ٢٠٠٠م ٦ شافعي ، فريد ، العمارة العربية في مصر الإسلامية ،عصر الولاة ،الهيئة المصرية للكتاب ، ١٩٧٠م
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)
www.archnel.org-1 http//www.legadoandusi.es/legado/contenido/exposicione.-2 www.museosinfronteras.com-3

ix. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر Course Policies

يعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

١	**سياسة حضور الفعاليات التعليمية Class Attendance:** - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريرا بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	**الحضور المتأخر Tardy:** - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	**ضوابط الامتحان Exam Attendance/Punctuality:** - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	**التعيينات والمشاريع Assignments & Projects:** - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها وضوابط تنفيذ التكليفات وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكليفات عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	**الغش Cheating:** - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفي أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش او النقل في التكليفات والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.
6	**الانتحال Plagiarism:** - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك
7	**سياسات أخرى Other policies:** - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ..... الخ

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس