نموذج مواصفات مقرر : اللغة اليمنية القديمة(1)

١. معلومات عامة عن المقرر:						
١.	اسم المقرر:	اللغة اليمنية القديمة (1)				
٢.	رمز المقرر ورقمه:					
٣.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي
		٢		١		٣
٤.	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الثاني الفصل الدراسي الثاني				
٥.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد				
٦.	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	لا يوجد				
٧.	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها				
٨.	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية				
٩.	نظام الدراسة:	فصلي				
١٠.	معد(ي) مواصفات المقرر:	أ.د. ابراهيم محمد الصلوي				
١١.	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	٢٠٢١/٢٠٢٠م				

١. وصف المقرر:
يهدف هذا المساق: الى ان يعرف الطالب خط لغة النقوش اليمنية القديمة (المسند والزبور) واصواتها وخصائصها الكتابية واللغوية ونحوها وصرفها ولهجاتها السبئية والمعينية والقتبانية والحضرمية ومعجمها ومضامينها المختلفة وعلاقتها باللغة العربية الفصحى

٢. مخرجات التعلم المقصودة للمقر (CILOs) :	
المعرفة والفهم:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)	مخرجات المقرر(معرفة وفهم)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

A1. يظهر معرفة بالمفاهيم والمصطلحات في المجالات المختلفة.	**a1. يعرف بمفاهيم ومصطلحات علم النقوش اليمنية القديمة المسند والزبور (اللغة والكتابة).**
A2. يقدم افكارا في البحوث العلمية المبتكرة بحيادية وموضوعية.	**a2. يظهر معرفة بتقديم افكار مبتكرة في البحوث والدراسات في اصوات وقواعد لغة النقوش اليمنية القديمة المسند والزبور ومضامينها**
A3. يناقش القضايا العلمية بمنهجية وبصورة بناءة وموضوعية في مجال تخصصه.	**a3. يشرح النقوش اليمنية القديمة ويناقش مضامينها بمنهجية علمية وموضوعية.**
A4. يميز بين المدارس اللغوية والنقدية	**a4. يذكر الفروق بين اللهجات السبئية والمعينية والقتبانية والحضرمية التي دونت بها نقوش المسند ونقوش الزبور**

المهارات الذهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)	**مخرجات المقرر(مهارات ذهنية)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
B1. يحلل المشكلات والقضايا الاجتماعية والانسانية بمنهجية علمية	**b1. يناقش المضامين اللغوية والحضارية النقوش اليمنية القديمة بمنهجية علمية.**
B2. ينجز المهام الموكلة إليه بطرق مبتكرة	**b2. ينفذ مهام تدوين النقوش الجديدة التي يتم العثور عليها في مواقع الاثار بدقة ووضوح.**
B3. يقترح حلولا مناسبة للمشكلات التي تواجهه في بيئة عمله أو مجتمعة.	**b3. يوظف التجارب الحضارية التي عرضها من مضامين نقوش المسند ونقوش الزبور في تقديم حلول مناسبة لمشكلات مجتمعه.**
B4. يخطط لإعداد البرامج الثقافية قبل تنفيذها.	**b4. يضع خطة دقيقة لبرنامج توعية بأهمية النقوش كتراث وطني وقومي وانساني قبل تنفيذها.**

المهارات العملية والمهنية :	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)	**مخرجات المقرر(مهارات عملية ومهنية)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
C1. يطبق معارفه التخصصية ودمجها بالمعارف الأخرى ذات الصله.	**c1. يطبق معارفه في علم النقوش اليمنية القديمة ويدمجها في معارف علوم اللغة العربية والتاريخ والآثار.**
C2. يستخدم المعايير والنظريات العلمية المناسبة ذات الصلة بالعلوم الانسانية.	**c2. يوازن معايير ونظريات المنهج والمقارن الحديث في دراسة لغة النقوش دراسة مقارنة باللغات السامية الأخرى.**
C3. ينفذ البحوث والدراسات العلمية وفقا لخطوات وإجراءات البحث العلمي.	**c3.ينجز بحوثا ودراسات علمية في مجال النقوش اليمنية القديمة بأدوات وقواعد منهج البحث العلمي**
C4. يبتكر الحلول للمشكلات والقضايا والظواهر بأداوات منهجية مناسبة.	**c4. يحدد الظواهر الكتابية واللغوية الخاصة بلغة النقوش اليمنية القديمة ويعللها تعليلا علميا سليما.**

المهارات العامة:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عامة)	**مخرجات المقرر(مهارات عامة)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
D1. يمتلك القدرة على التعلم الذاتي وتطوير الذات.	**d1. يحرص على التعلم الذاتي ومتابعة الجديد في تخصصه من اجل تطوير معارفه التخصصية.**

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

D2. يجيد أسلوب التفكير الناقد - البناء.	d2. يستخدم اسلوب التفكير الناقد في بحوثه ودراساته التخصصية.
D3. يتقن مهارات العمل بأنواعه المختلفة.	d3. ينفذ العمل في المجال الثقافي ومجال التاريخ والاثار بمهارة عالية.
D4. يتحمل المسئولية الفردية والجماعية.	d4. ينهض بالمسئولية الفردية في الاعمال التي يؤديها منفردا والمسئولية الجماعية في الاعمال التي يؤديها ضمن الفريق الواحد.

٣. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
a1. يعرف بمفاهيم ومصطلحات علم النقوش اليمنية القديمة المسند والزبور (اللغة والكتابة). a2. يظهر معرفة بتقديم افكار مبتكرة في البحوث والدراسات في اصوات وقواعد لغة النقوش اليمنية القديمة المسند والزبور ومضامينها a3. يشرح النقوش اليمنية القديمة ويناقش مضامينها بمنهجية علمية وموضوعية. a4. يذكر الفروق بين اللهجات السبئية والمعينية والقتبانية والحضرمية التي دونت بها نقوش المسند ونقوش الزبور.	المحاضرة –العصف الذهني الحوار والنقاش داخل الصف - العمل التطبيقي العلمي - التكاليف الفرديه	مناقشة عامة –اختبارات شفهية

ثانيا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
b1. يناقش المضامين اللغوية والحضارية النقوش اليمنية القديمة بمنهجية علمية b3. يوظف التجارب الحضارية التي عرضها من مضامين نقوش المسند ونقوش الزبور في تقديم حلول مناسبة لمشكلات مجتمعة.	المحاضرة والعرض العلمي –العصف الذهني – حل المشكلات –العمل الجماعي التعاوني –	بحث تطبيقي فردي /جماعي –
b2. ينفذ مهام تدوين النقوش الجديدة التي يتم العثور عليها في مواقع الاثار بدقة ووضوح. b4. يضع خطة دقيقة لبرنامج توعية بأهمية النقوش كتراث وطني وقومي وانساني قبل تنفيذ	المحاضرة والعرض العلمي –التدريبات العملية والتعاونية. التطبيق العملي. –حل المشكلات - الحوار والنقاش داخل الصف - مجموعة النقاش الصغيرة	سئلة شفهية –مشاهدة وتحليل فردي وجماعية –بحث تطبيقي - اختبار نصفي

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

ثالثا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	**استراتيجية التدريس**	**استراتيجية التقويم**
c1. يوازن بين معارفه في علم النقوش اليمنية القديمة ويدمجها في معارف علوم اللغة العربية والتاريخ والاثار.	المحاضرة والعرض العلمي – العصف الذهني –الحوار والنقاش داخل الصف ـ التطبيق العملي	**٤. تقييم العروض التطبيقية . تطبيقات تحليلية لقضايا تنموية**
c2. يطبق معايير ونظريات المنهج والمقارن الحديث في دراسة لغة النقوش دراسة مقارنة باللغات السامية الأخرى. **c3.ينجز بحوثا ودراسات علمية في مجال النقوش اليمنية القديمة بأدوات وقواعد منهج البحث العلمي**	المحاضرة والعرض العلمي الزيارات التطبيق العملي.– حل المشكلات	**– المشاركة ضمن المجموعات تقييم مشاركة الطلبة في القاعات– الملاحظة المباشرة**
c4. يحدد الظواهر الكتابية واللغوية الخاصة بلغة النقوش اليمنية القديمة ويعللها تعليلا علميا سليما	المحاضرة والعرض العلمي – العصف الذهني – التفكير الناقد. الحوار والنقاش داخل الصف–الزيارات –التطبيق العملي.– حل المشكلات –مجموعة النقاش الصغيرة.	**٢. الاختبارات التحريرية (نصفيه)** **٧. تقييم العروض التطبيقية . تطبيقات تحليلية** **نقد وتقييم أعمال محلية وعربية** **– المشاركة ضمن المجموعات**

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	**استراتيجية التدريس**	**استراتيجية التقويم**
d1. يحرص على التعلم الذاتي ومتابعة الجديد في تخصصة من اجل تطوير معارفه التخصصية. **d2. يستخدم اسلوب التفكير الناقد في بحوثه ودراساته التخصصية.**	المحاضرة والعرض العلمي – التفكير الناقد. الحوار والنقاش داخل الصف	**اختبارات شفهية –** **استمارة تقييم فردية**
d3. يمتلك مهارة العمل في المجال الثقافي ومجال التاريخ والاثار.	المحاضرة –الزيارات الميدانية. السمنار– التطبيق العملي.– حل المشكلات مجموعة النقاش الصغيرة	**اختبارات شفهية –** **تطبيق ميداني – انتاج عمل تنموي**
d4. ينهض بالمسئولية الفردية في الاعمال التي يؤديها منفردا والمسئولية الجماعية في الاعمال التي يؤديها ضمن الفريق الواحد.	المحاضرة والعرض العلمي–العصف الذهني .الزيارات الميدانية.-- مجموعة النقاش الصغيرة –العمل الجماعي التعاوني -	**اختبارات شفهية –** **مناقشة جماعية /فردية - اختبارات**

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

	التطبيق العملي	تحريرية

١. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولا: الجانب النظري					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	التمهيد	- خلفية عن المقرر - عرض الخطة الدراسية - التعريف بالمقرر	1	3	
2	نقوش المسند	- اعادة اكتشاف نقوش المسند - نشأة خط المسند وتطورها - مضامين نقوش المسند	1	3	a1+a3+a4+b1+b2+b3+c4
3	نقوش الزبور	- اعادة اكتشاف نقوش الزبور - نشاة خط الزبور وتطورة - مضامين نقوش الزبور - بين نقوش المسند ونقوش الزبور - لهجات النقوش اليمنية القديمة	1	3	a1+a2+c4
٤			1	3	
٥	الخصائص الكتابية واللغوية	- الخصائص الكتابية - الخصائص اللغوية - أصوات لغة النقوش اليمنية القديمة	1	3	
٦	اقسام الكلام (الاسم)	- حالة التذكير والتأنيث - حالة الافراد والتثنية والجمع - حالة التنكير والتعريف - حالة الاضافة - الضمائر	1	3	
٧			1	3	

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

		- اسماء الاشارة - الاسماء الموصولة - العدد			a1+a2+a4+b2+c2+c4+d3
٨	الفعل ومشتقاته	- الفعل الماضي - الفعل المضارع - فعل الامر - المصدر - اسم الفاعل - اسم المفعول	1	3	
٩			1	3	
10	الحرف	- حروف الجر - الادوات - الروابط	1	3	
11	نقوش مختارة للتطبيق	- نقش رقم 1-10 - نقش رقم 11-15 - نقش رقم 16-19 - نقش رقم 20-23	1	3	
12			1	3	
13			1	3	
14			1	3	
إجمالي الأسابيع والساعات.			**14**	**42**	

٢. استراتيجية التدريس:

المحاضرة والعرض العلمي
العصف الذهني
التفكير الناقد.
الحوار والنقاش داخل الصف
التدريبات العملية والتعاونية.
العمل الجماعي التعاوني
المحاكاة
استخدام التعلم الالكتروني

٣. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

1	حضور ومشاركة.	a1+a2+a3+a4	14-1	١٠
2	بحث ميداني/تكاليف	a2+a4+b1+c1+c4+d1	14-3	١٠
٣	الاجمالي			٢٠

٤ .تقييم التعلم:

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	بحث ميداني / التكاليف	3-14	10	10%	a2+a3+c2+c4+d2
2	حضور ومشاركة	14-1	10	10%	a1+a2+a3+c2
3	اختبار نصفي	7	10	10%	a1+a2+a3+a4+b1+c2+c4
4	الاختبار النهائي	16	70	70%	a1+a2+a3+a4+b1+c2+c4+d2
	المجموع	14	100	100%	

٥ .مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

١.(دروس في قواعد لغة النقوش اليمنية القديمة). أ.د. ابراهيم الصلوي السمو للطباعة والتصوير.2015م
٢.(قواعد النقوش العربية الجنوبية) ا.د. الفرد بيستون 1984م، ترجمة رفعت هزيم- الاردن اربد 1995م

المراجع المساعدة

١. (مختارات من النقوش اليمنية القديمة. ا.د. الفرد بيستون واخرون - المنظمة العربية للتربية والثقافة والـ تونس 1985م
٢.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)	
1- الموقع الالكتروني للنقوش العربية الجنوبية (DSAI) Digital South Arabian Inscriptions	
٦. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.	
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:	
١.	**سياسة حضور للمحاضرة، ومتى يعتمد الغياب ونسبته: تحددها الكلية وفق اللائحة.** **الحرمان من المقرر: طبقا للمادة (21) من لائحة شئون الطلاب فان نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي اذا قلت نسبة حضوره عن (75%) من المحاضرات**
٢.	**الحضور المتأخر**: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
٣.	**ضوابط الامتحان :** *** السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقا للمادة (45) من لائحة شئون الطلاب.** **-1عدم الدخول لمكان الاختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر.** **-2لايسمح بمغادرة الاختبار من القاعة الابعد مرور نصف الوقت من بدء اختيار المادة.**
٤.	**التكاليف/ المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم.**
٥.	**الغش** :يعاقب الطالب اذا غش في المقرر للمادة (72) من لائحة شئون الطالب باحدى العقوبات التالية: **1- الغاء اختبار الطالب في المقرر.** **2- الحرمان من الاختبار في مقرر أو اكثر (حسب ماتحدده لجنة العقوبات).**
٦.	**الانتحال** :يعاقب الطالب بالفصل النهائي اذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقا للمادة (79) من لائحة شئون الطلاب.
٧.	**سياسات أخرى** :أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو ....الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

خطة مقرر مادة/ اللغة اليمنية القديمة 1

الجامعة: صنعاء Sana'a

الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية

القسم: اللغة العربية وادابها

البرنامج: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

١. معلومات عن مدرس المقرر:							
الاسم	ا.د. ابراهيم محمد الصلوي		**الساعات المكتبية (٣/ أسبوعيا)**				
المكان ورقم الهاتف	**قسم اللغة العربية وآدابها هاتف:777286187**	**السبت**	**الأحد**	**الاثنين**	**الثلاثاء**	**الأربعاء**	**الخميس**
البريد الإلكتروني	**dr_alselwiibrahim@yahoo.com**		3				

٢. معلومات عامة عن المقرر:						
I.	اسم المقرر:	**اللغة اليمنية القديمة (1)**				
II.	رمز المقرر ورقمه:					
II.	الساعات المعتمدة للمقرر:	**الساعات**				**المجموع**
		نظري	**سمنار**	**عملي**	**تدريب**	
		2		١		٤٢
IV.	المستوى والفصل الدراسي:	**المستوى الثاني - الفصل الدراسي الثاني**				
V.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):	**لا يوجد**				
V.	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):	لا يوجد				
VI.	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	**بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها**				

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

VI.	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية
IX.	مكان تدريس المقرر:	كلية الآداب والعلوم الإنسانية

٣. وصف المقرر الدراسي:

يهدف هذا المساق:

٤. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

a1. يعرف بمفاهيم ومصطلحات علم النقوش اليمنية القديمة المسند والزبور (اللغة والكتابة).
a2. يظهر معرفة بتقديم افكار مبتكرة في البحوث والدراسات في اصوات وقواعد لغة النقوش اليمنية القديمة المسند والزبور ومضامينها.
a3. يشرح النقوش اليمنية القديمة ويناقش مضامينها بمنهجية علمية وموضوعية.
a4. يذكر الفروق بين اللهجات السبئية والمعينية والقتبانية والحضرمية التي دونت بها نقوش المسند ونقوش الزبور.
b1. يناقش المضامين اللغوية والحضارية النقوش اليمنية القديمة بمنهجية علمية.
b2. ينفذ مهام تدوين النقوش الجديدة التي يتم العثور عليها في مواقع الاثار بدقة ووضوح.
b3. يوظف التجارب الحضارية التي عرضها من مضامين نقوش المسند ونقوش الزبور في تقديم حلول مناسبة لمشكلات مجتمعه.
b4. يضع خطة دقيقة لبرنامج توعية بأهمية النقوش كتراث وطني وقومي وانساني قبل تنفيذها.
c1. يوازن بين معارفه في علم النقوش اليمنية القديمة ويدمجها في معارف علوم اللغة العربية والتاريخ والآثار.
c2. يطبق معايير ونظريات المنهج والمقارن الحديث في دراسة لغة النقوش دراسة مقارنة باللغات السامية الأخرى.
c3.ينجز بحوثا ودراسات علمية في مجال النقوش اليمنية القديمة بأدوات وقواعد منهج البحث العلمي.
c4. يحدد الظواهر الكتابية واللغوية الخاصة بلغة النقوش اليمنية القديمة ويعللها تعليلا علميا سليما.
d1. يحرص على التعلم الذاتي ومتابعة الجديد في تخصصه من اجل تطوير معارفه التخصصية.
d2. يستخدم اسلوب التفكير الناقد في بحوثه ودراساته التخصصية.
d3. ينفذ العمل في المجال الثقافي ومجال التاريخ والاثار بمهارة عالية.
d4. ينهض بالمسئولية الفردية في الاعمال التي يؤديها منفردا والمسئولية الجماعية في الاعمال التي يؤديها ضمن الفريق الواحد.

٥. محتوى المقرر:4

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	تمهيد	- خلفية عن المقرر - عرض الخطة الدراسية - التعريف بالمقرر	1	3
2	نقوش المسند	- اعادة اكتشاف نقوش المسند - نشأة خط المسند وتطورها - مضامين نقوش المسند	2	3
3	نقوش الزبور	- اعادة اكتشاف نقوش الزبور	3	3

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

٤		- نشاة خط الزبور وتطورة - مضامين نقوش الزبور - بين نقوش المسند ونقوش الزبور - لهجات النقوش اليمنية القديمة	4	3
٥	الخصائص الكتابية واللغوية	- الخصائص الكتابية - الخصائص اللغوية - اصوات لغة النقوش اليمنية القديمة	٥	٣
٦	اقسام الكلام (الاسم)	- حالة التذكير والتأنيث - حالة الافراد والتثنية والجمع - حالة التنكير والتعريف - حالة الاضافة - الضمائر - اسماء الاشارة - الاسماء الموصولة - العدد	٦	3
٧			٧	٣
٨	الاختبار النصفي		٨	3
٩	الفعل ومشتقاتة	- الفعل الماضي - الفعل المضارع - فعل الامر - المصدر - اسم الفاعل - اسم المفعول	٩	3
10			١٠	3
11	الحرف	- حروف الجر - الادوات - الروابط	١١	3
12	نقوش مختارة	- نقش من رقم 1-10 - 11-15 - 16-19 - 20-23	١٢	3
13			١٣	3
14			١٤	3
15			١٥	3
16	الاختبار النهائي		١٦	3
	عدد الأسابيع والساعات		**16**	**48**

٦. استراتيجيات التدريس

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

١. المحاضرة والعرض العلمي
٢. العصف الذهني
٣. التفكير الناقد.
٤. الحوار والنقاش داخل الصف
٥. التدريبات العملية والتعاونية.
٦. الزيارات الميدانية.
٧. السمنار
٨. التطبيق العملي.
٩. حل المشكلات
١٠. مجموعة النقاش الصغيرة
١١. العمل الجماعي التعاوني
١٢. المحاكاة
١٣. استخدام التعلم الالكتروني

٧. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	حضور ومشاركة.	14-1	10
2	بحث ميداني/تكاليف	14-2	10
٣	الاجمالي		20

٨. تقييم التعلم:

الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	درجة	الوزن النسبي *(نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)*
١.	بحث ميداني / التكاليف	2_14	10	10%

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

٢.	حضور ومشاركة	1_14	10	10%
٣.	اختبار نصفي	8	10	10%
٤.	الاختبار النهائي	16	70	70%
	المجموع		100	100%

٩. مصادر التعلم:

- المراجع الرئيسة:

١.(دروس في قواعد لغة النقوش اليمنية القديمة). أ.د. ابراهيم الصلوي السمو للطباعة والتصوير.2015م

٢.(قواعد النقوش العربية الجنوبية) ا.د. الفرد بيستون 1984م، ترجمة رفعت هزيم- الاردن اربد 1995م

- المراجع المساعدة:

- مواد إلكترونية وإنترنت: *(إن وجدت)*

١٠. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

- **سياسة الحضور للمحاضرة، ومتى يعتمد الغياب ونسبته: تحددها الكلية وفق اللائحة.**
  الحرمان من المقرر: طبقا للمادة (21) من لائحة شئون الطلاب فان نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائو اذا قلت نسبة حضوره عن (75%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
- **الحضور المتأخر**, : يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
- **ضوابط الامتحان :**
  *** السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقا للمادة (45) من لائحة شئون الطلاب.**
  -1عدم الدخول لمكان الاختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

	-2لايسمح بمغادرة الاختبار من القاعة الابعد مرور نصف الوقت من بدء اختيار المادة.
•	**التكاليف/ المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم.**
•	**الغش** :يعاقب الطالب اذا غش في المقرر للمادة (72) من لائحة شئون الطالب باحدى العقوبات التالية: **1- الغاء اختبار الطالب في المقرر.** **2- الحرمان من الاختبار في مقرر أو اكثر (حسب ماتحدده لجنة العقوبات).**
•	**الانتحال** :يعاقب الطالب بالفصل النهائي اذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقا للمادة (79) من لائحة شئون الطلاب.
•	**سياسات أخرى** :أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو ....الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس