



نموذج مواصفات مقرر: النحو (٤)

الجامعة: صنعاء Sana'a

الكلية: الآداب والعلوم الانسانية

القسم: اللغة العربية وآدابها

البرنامج: اللغة العربية وآدابها

١. معلومات عامة عن المقرر:					
النحو (٤)					١- اسم المقرر:
					٢- رمز المقرر ورقمه:
				٣- الساعات المعتمدة:	محااضرة
الإجمالي			تدريب	عملي	سمنار
٤٢					
المستوى والفصل الدراسي:					٤- المستوى والفصل الدراسي:
المستوى: الثالث، الفصل الدراسي: الأول.					٥- المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):
النحو (١، ٢، ٣)					٦- المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):
علم المعاني.					٧- البرنامج الذي يدرس له المقرر:
البكالوريوس					٨- لغة تدريس المقرر:
اللغة العربية					٩- نظام الدراسة:
فصلي					١٠- معد(ي) مواصفات المقرر:
د. عبد الكريم عايض صالح ناجي					١١- تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:
٢٠٢٠/٢٠٢١ م					

١. وصف المقرر:
يتناول هذا المقرر مجموعة من موضوعات النحو العربي على شكل ثلاث وحدات، هي: الوحدة الأولى تتناول المجزورات في قسمين: حروف الجر، بالإضافة، وتتناول الوحدة الثانية أعمال المصدر ومشتقاته، على أربعة أقسام: أعمال المصدر واسمه، أعمال اسم الفاعل، أعمال اسم المفعول، الصفة المشبهة، وتتناول الوحدة الثالثة

عميد الكلية
أ.م.د. عبد الملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشــــــــــــــــــــــــــــرا ف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد



ثلاثة أساليب عربية، هي: أسلوب التعجب، أسلوب المدح والذم، أسلوب التفضيل.

٢. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر (CILOs) :

المعرفة والفهم:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)	مخرجات المقرر (معرفة وفهم)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
A1 - يظهر معرفة بالمفاهيم والمصطلحات في المجالات المختلفة.	a1 - يعرف حروف الجر والإضافة، وما يتعلق بحضور الدرسين في الاستعمال العربي، ويعرف المصدر والمشتقات: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، ومواطن أعمالها، وصور حضورها في الاستعمال العربي، ويعرف الأساليب العربية في: التعجب، المدح والذم، أفعل التفضيل.
A2 - يقدم أفكاراً في البحوث العلمية بحيادية وموضوعية.	a2 - يعرض القضايا المتعلقة بحروف الجر والإضافة والمصدر والمشتقات: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، والأساليب العربية الثلاثة: التعجب، المدح والذم، أفعل التفضيل.
A3 - يناقش القضايا العلمية بمنهجية وبصورة بناءة وموضوعية في مجال تخصصه.	a3 - يشرح تعدد دلالات حروف الجر، وتعلقها بالأفعال، وزيادتها، وأنواع الإضافة، وقضاياها، وإعمال المصدر والمشتقات، وبناء الأساليب الثلاثة، وصور حضورها في الاستعمال.
A4 - يميز بين المدارس اللغوية والنقدية.	a4 - يميز بين طريقة نظر النحاة العرب إلى قضايا الجر والإضافة، وإعمال المصدر والمشتقات، والأساليب الثلاثة، وما هي عليه في الدراسات اللسانية الحديثة.

المهارات الذهنية:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)	مخرجات المقرر (مهارات ذهنية)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
B1 - يحلل المشكلات والقضايا الاجتماعية والإنسانية بمنهجية علمية.	b1 - يحلل صور حضور المجرورات والمصدر والمشتقات والأساليب الثلاثة في النصوص والأفعال التواصلية وينقدها ويقدر قيمتها.
B2 - ينجز المهام الموكلة إليه بطرق مبتكرة.	b2 - يبني الجمل المتضمنة للمجرورات والمصدر والمشتقات والأساليب الثلاثة قيد الدرس وينطقها بشكل سليم، ويلاحظ صورها في النصوص والأفعال التواصلية ويجمعها ويصنفها.
B3 - يقترح حلولاً مناسبة للمشكلات التي تواجهه في بيئة عمله أو مجتمعه.	b3 - يتحقق من آراء النحاة في القضايا المتعلقة بالمجرورات، والمصدر ومشتقاته، والأساليب الثلاثة، ويوازن بينها.
B4 - يخطط لإعداد البرامج الثقافية قبل تنفيذها.	b4 - يشارك في نقد وتحليل وفهم النصوص والأفعال التواصلية، وغير ذلك.

المهارات العملية والمهنية :

عميد الكلية
أ.م.د. عبد الملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات المقرر (مهارات عملية ومهنية)	مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:
c1- يكتشف صور حضور المجزوات والمصدر ومشتقاته والأساليب الثلاثة في النصوص والأفعال التواصلية، ويمارس عملية تحليلها، ويوظفها في أفعالها التواصلية.	C1- يطبق معارفه التخصصية، ودمجها بالمعارف الأخرى.
c2- يطبق الإجراءات التواصلية في الكشف عن قيمة كل صورة من صور استعمال المجزوات والمصدر ومشتقاته والأساليب الثلاثة من خلال أثرها التواصلية، وما تحمله من دلالات ومقاصد.	C2- يستخدم المعايير والنظريات العلمية المناسبة ذات الصلة بالعلوم الإنسانية.
c3- يصمم خططاً بحثية نحوية تتناول القضايا المتعلقة بالمجزوات والمصدر ومشتقاته والأساليب الثلاثة.	C3- ينفذ البحوث والدراسات العلمية وفقاً لخطوات وإجراءات وأخلاقيات البحث العلمي.
c4- يمارس النقد التحليلي للرؤى النحوية المتعلقة بقضايا المجزوات والمصدر ومشتقاته والأساليب الثلاثة.	C4- يبتكر الحلول للمشكلات والقضايا والظواهر بأدوات منهجية مناسبة.

المهارات العامة:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات المقرر (مهارات عامة)	مخرجات البرنامج (مهارات عامة)
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:
d1- يمتلك القدرة على نقد ما ينتجه جمل وتراكيب يوظف فيها المجزوات والمصدر ومشتقاته والأساليب الثلاثة، وما يتبناه من رؤى حولها، وتصويب ذلك كله، وصولاً إلى: السلامة النحوية والفصاحة، ونضج الرؤية النحوية لديه.	D1- يمتلك القدرة على التعلم الذاتي وتطوير الذات.
d2- يقيم حضور ووظيفة وأثر أبنية الجر بالإضافة والمصدر ومشتقاته والأساليب الثلاثة في النصوص والأفعال التواصلية، وينقدها من زاوية الدرس النحوي.	D2- يجيد أسلوب التفكير الناقد البناء.
d3- يجيد قراءة وإلقاء وتحليل ونقد النصوص والأفعال التواصلية.	D3- يتقن مهارات العمل بأنواعه.
d4- يتفاعل مع محيطه وبينته عبر ما أفاده من دراسة وتحليل أبنية الجر بالإضافة، والمصدر ومشتقاته، والأساليب الثلاثة.	D4- يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية.

٣. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
a1- يعرف حروف الجر والإضافة، وما يتعلق بحضور الدرسين في الاستعمال العربي، ويعرف المصدر والمشتقات: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، ومواطن أعمالها، وصور حضورها في الاستعمال العربي،	- المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل الصف	- مناقشة عامة - اختبارات شفوية

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشـــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



		<p>ويعرف الأساليب العربية في: التعجب، المدح والذم، أفعل التفضيل.</p> <p>a2- يعرض القضايا المتعلقة بحروف الجر والإضافة والمصدر والمشتقات: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، والأساليب العربية الثلاثة: التعجب، المدح والذم، أفعل التفضيل.</p> <p>a3- يشرح تعدد دلالات حروف الجر، وتعلقها بالأفعال، وزيادتها، أنواع الإضافة، وقضاياها، وإعمال المصدر والمشتقات، وبناء الأساليب الثلاثة، وصور حضورها في الاستعمال.</p> <p>a4- يميز بين طريقة نظر النحاة العرب إلى قضايا الجر والإضافة، وإعمال المصدر والمشتقات، والأساليب الثلاثة، وما هي عليه في الدراسات اللسانية الحديثة.</p>
ثانياً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
استراتيجية التقييم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية
<ul style="list-style-type: none"> - بحث تطبيقي فردي /جماعي - أسئلة شفوية - اختبار نصفي 	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة والعرض العلمي - -الصف الذهني 	<p>b1- يحلل صور حضور المجرورات والمصدر والمشتقات والأساليب الثلاثة في النصوص والأفعال التواصلية وينقدها ويقدر قيمتها.</p> <p>b2- يبني الجمل المتضمنة للمجرورات والمصدر والمشتقات والأساليب الثلاثة قيد الدرس وينطقها بشكل سليم، ويلاحظ صورها في النصوص والأفعال التواصلية ويجمعها ويصنفها.</p> <p>b3- يتحقق من آراء النحاة في القضايا المتعلقة بالمجرورات، والمصدر ومشتقاته، والأساليب الثلاثة، ويوازن بينها.</p> <p>b4- يشارك في نقد وتحليل وفهم النصوص والأفعال التواصلية، وغير ذلك.</p>

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد



- اختبارات شفوية - مناقشة جماعية /فردية - اختبارات تحريرية	- المحاضرة والعرض العلمي - التفكير الناقد. - الحوار والنقاش داخل الصف - العصف الذهني	<p>d1- يمتلك القدرة على نقد ما ينتجه جمل وتراكيب يوظف فيها المجرورات والمصدر ومشتقاته والأساليب الثلاثة، وما يتبناه من رؤى حولها، وتصويب ذلك كله، وصولاً إلى: السلامة النحوية والفصاحة، ونضح الرؤية النحوية لديه.</p> <p>d2- يقيم حضور ووظيفة وأثر أبنية الجر بالإضافة والمصدر ومشتقاته والأساليب الثلاثة في النصوص والأفعال التواصلية، وينقدها من زاوية الدرس النحوي.</p> <p>d3- يجيد قراءة وإلقاء وتحليل ونقد النصوص والأفعال التواصلية.</p> <p>d4- يتفاعل مع محيطه وبيئته عبر ما أفاده من دراسة وتحليل أبنية الجر بالإضافة، والمصدر ومشتقاته، والأساليب الثلاثة.</p>
--	---	---

١. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر				
أولاً: الجانب النظري				
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	مقدمة عن المقرر الوحدة الأولى المجرورات حروف الجر	١- خلفية عن المقرر – نظام التدريس – الحضور والمشاركة – درجات اعمال الفصل – الضوابط. ٢- حروف الجر، أنواعها: ما يجر الظاهر والمضمر، ما لا يجر إلا	3	9
a1+a2+a3+a4+				
b1+b2+b3+b4+				
c1+c2+c3+c4+				
d1+d2+d3+d4				

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشــــــــــــــــــــرا ف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



d1+d2+d3+d4			إعراب التعجب بين النحاة القدامى والدراسات الحديثة، استعمالات معاصرة، أمثلة وشواهد.		
a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	3	1	تعريف أسلوب المدح والذم، ودلالاته، صيغته: نعم، بئس، حبذا، لا حبذا، ساء، إعرابه، آراء نحوية قديمة وحديثة حول أسلوب المدح والذم، أمثلة وشواهد.	الوحدة الثالثة الأساليب أسلوب المدح والذم	8
a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	3	1	تعريف أسلوب التفضيل، صيغة أفعل التفضيل، صورته، إعرابه، آراء نحوية قديمة ومعاصرة في أسلوب التفضيل، شواهد وأمثلة.	الوحدة الثالثة الأساليب أسلوب التفضيل	9
c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	3	1	تطبيقات على موضوعات الوحدات الثلاث	تطبيقات نحوية	10
	42	14	إجمالي الأسابيع والساعات:		
٢. استراتيجية التدريس:					
المحاضرة والعرض العلمي -					
العصف الذهني -					
التفكير الناقد -					
الحوار والنقاش داخل الصف -					
٣. الأنشطة والتكليفات:					
الدرجة	الأسبوع	مخرجات التعلم	النشاط / التكليف	الرقم	
10	1 : 14	a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+	حضور ومشاركة.	1	

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. الفاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد



طرائق الغش.	
٦. الانتحال: يحدد تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حالة حدوثه.	
٧. سياسات أخرى: أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليفات الخ	

خطة مقرر مادة/ النحو (٤)

الجامعة: صنعاء Sana'a

الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية

القسم: اللغة العربية وآدابها

البرنامج: اللغة العربية وآدابها

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الاسم			د. عبد الكريم عايض صالح ناجي			
المكان ورقم الهاتف			قسم هاتف:			
البريد الإلكتروني			Krimmontaser@gmail.com			
الساعات المكتبية (٣ / أسبوعيا)			الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
			١	١	١	

II. معلومات عامة عن المقرر:					
١. اسم المقرر:			النحو (٤)		
٢. رمز المقرر ورقمه:					
٣. الساعات المعتمدة للمقرر:			الساعات		
	نظري	سمنار	عملي	تدريب	المجموع
	٣				٤٢
٤. المستوى والفصل الدراسي:			المستوى: الثالث، الفصل الدراسي: الأول.		
٥. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):			النحو: (١، ٢، ٣).		
٦. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):			علم المعاني.		
٧. البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:			البكالوريوس		

عميد الكلية
أ.م.د. عبد الملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشـــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



8.	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية
9.	مكان تدريس المقرر:	كلية الآداب والعلوم الإنسانية
III. وصف المقرر الدراسي:		
<p>يتناول هذا المقرر مجموعة من موضوعات النحو العربي على شكل ثلاث وحدات، هي: الوحدة الأولى تتناول المجرورات في قسمين: حروف الجر، بالإضافة، وتتناول الوحدة الثانية إعمال المصدر ومشتقاته، على أربعة أقسام: إعمال المصدر واسمه، إعمال اسم الفاعل، إعمال اسم المفعول، الصفة المشبهة، وتتناول الوحدة الثالثة ثلاثة أساليب عربية، هي: أسلوب التعجب، أسلوب المدح والذم، أسلوب التفضيل.</p>		

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:		
المعرفة والفهم		
a1-	أن يعرف الطالب المجرورات وقضاياها، وما يتعلق بحضورها في الاستعمال العربي، ويعرف المصدر والمشتقات: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، ومواطن إعمالها، وصور حضورها في الاستعمال العربي، ويعرف الأساليب العربية في: التعجب، المدح والذم، أفعل التفضيل.	
a2-	أن يعرض القضايا المتعلقة بحروف الجر والإضافة والمصدر والمشتقات: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، والأساليب العربية الثلاثة: التعجب، المدح والذم، أفعل التفضيل.	
a3-	أن يشرح تعدد دلالات حروف الجر، وتعلقها بالأفعال، وزيادتها، وأنواع الإضافة، وقضاياها، وإعمال المصدر والمشتقات، وبناء الأساليب الثلاثة، وصور حضورها في الاستعمال.	
a4-	أن يميز بين طريقة نظر النحاة العرب إلى قضايا الجر والإضافة، وإعمال المصدر والمشتقات، والأساليب الثلاثة، وما هي عليه في الدراسات اللسانية الحديثة.	
المهارات الذهنية		
b1-	أن يحلل صور حضور المجرورات والمصدر والمشتقات والأساليب الثلاثة في النصوص والأفعال التواصلية وينقدها ويقدر قيمتها.	
b2-	أن يبني الجمل المتضمنة للمجرورات والمصدر والمشتقات والأساليب الثلاثة قيد الدرس وينطقها بشكل سليم، ويلاحظ صورها في النصوص والأفعال التواصلية ويجمعها ويصنفها.	
b3-	أن يتحقق من آراء النحاة في القضايا المتعلقة بالمجرورات، والمصدر ومشتقاته، والأساليب الثلاثة، ويوازن بينها.	
b4-	أن يشارك في نقد وتحليل وفهم النصوص والأفعال التواصلية، وغير ذلك.	
المهارات المهنية والعملية		
c1-	أن يكتشف صور حضور المجرورات والمصدر ومشتقاته والأساليب الثلاثة في النصوص والأفعال التواصلية، ويمارس عملية تحليلها، ويوظفها في أفعاله التواصلية.	
c2-	أن يطبق الإجراءات التواصلية في الكشف عن قيمة كل صورة من صور استعمال المجرورات والمصدر ومشتقاته والأساليب الثلاثة من خلال أثرها التواصلية، وما تحمله من دلالات ومقاصد.	
c3-	أن يصمم خططاً بحثية نحوية تتناول القضايا المتعلقة بالمجرورات والمصدر ومشتقاته والأساليب الثلاثة.	
c4-	أن يمارس النقد التحليلي للرؤى النحوية المتعلقة بقضايا المجرورات والمصدر ومشتقاته والأساليب الثلاثة.	
المهارات العامة		
d1-	أن يمتلك القدرة على نقد ما ينتجه جمل وتراكيب يوظف فيها المجرورات والمصدر ومشتقاته والأساليب الثلاثة، وما يتبناه من رؤى حولها، وتصويب ذلك كله، وصولاً إلى: السلامة النحوية والفصاحة، ونضج الرؤية النحوية لديه.	

عميد الكلية
أ.م.د. عبد الملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



- d2- أن يقيم حضور ووظيفة وأثر أبنية الجر والإضافة والمصدر ومشتقاته والأساليب الثلاثة في النصوص والأفعال التواصلية، وينقدها من زاوية الدرس النحوي.
d3- أن يجيد قراءة وإلقاء وتحليل ونقد النصوص والأفعال التواصلية.
d4- أن يتفاعل مع محيطه وبينته عبر ما أفاده من دراسة وتحليل أبنية الجر والإضافة، والمصدر ومشتقاته، والأساليب الثلاثة.

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

رم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	الوحدة الأولى المجرورات حروف الجر	خلفية عن المقرر - نظام التدريس - الحضور والمشاركة - درجات اعمال الفصل - الضوابط. ٢- حروف الجر، أنواعها: ما يجر الظاهر والمضمر، ما لا يجر إلا الظاهر، قضاياها: المعاني، التعلق، الزيادة، الإسمية.	٣-٢-١	9
2	الوحدة الأولى المجرورات الإضافة	تعريفها، أنواعها: محضة وغير محضة، ما لا يضاف من الأسماء، ما يلزم الإضافة، ما يضاف إلى الجملة.	٦-٥-٤	9
3	الاختبار النصفي		٧	1
4	الوحدة الثانية المصدر ومشتقاته المصدر واسم المصدر	تعريف المصدر، وصوره، وعمله، اسم المصدر.	8	3
5	الوحدة الثانية المصدر ومشتقاته اسم الفاعل	تعريف اسم الفاعل، وصوره، وعمله.	9	3

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د. _____

إشـــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. الفاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



3	10	تعريف اسم المفعول، وصوره، وعمله.	الوحدة الثانية المصدر ومشتقاته اسم المفعول	6
3	11	١- تعريف الصفة المشبهة باسم الفاعل، وصورها، وعملها. ٢- قراءة من شرح ابن عقيل.	الوحدة الثانية المصدر ومشتقاته الصفة المشبهة مع قراءة من شرح ابن عقيل	7
3	12	تعريف أسلوب التعجب، ودلالاته، صيغ التعجب القياسية، صيغ التعجب السماعية، نظرات في إعراب التعجب بين النحاة القدامى والدراسات الحديثة، استعمالات معاصرة، أمثلة وشواهد.	الوحدة الثالثة الأساليب أسلوب التعجب	8
3	13	تعريف أسلوب المدح والذم، ودلالاته، صيغته: نعم، بئس، حبذا، لا حبذا، ساء، إعرابه، آراء نحوية قديمة وحديثة حول أسلوب المدح والذم، أمثلة وشواهد.	الوحدة الثالثة الأساليب أسلوب المدح والذم	9
3	14	تعريف أسلوب التفضيل، صيغة أفعل التفضيل، صورته، إعرابه، آراء نحوية قديمة ومعاصرة في أسلوب التفضيل، شواهد وأمثلة.	الوحدة الثالثة الأساليب أسلوب التفضيل	10
3	15	تطبيقات نحوية على	تطبيقات نحوية	11

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد

