



	في حالات تأخر الطالب عن الامتحان.
٤.	التعيينات والمشاريع: تحديد السياسات المتبعة في حالات تأخير تسليم التكاليف والمشاريع ومتى يجب أن تسلم إلى الأستاذ.
٥.	الغش: تحدد هنا السياسات المتبعة في حالات الغش إما في الامتحانات أو في التكاليف بأي طريقة من طرائق الغش.
٦.	الانتحال: يحدد تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حالة حدوثه.
٧.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليفات إلخ.

خطة مقرر مادة/ النقد الأدبي عند العرب

الجامعة: صنعاء Sana'a

الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية

القسم: اللغة العربية وآدابها

البرنامج: اللغة العربية وآدابها

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الاسم			د. محمد أحمد النهاري			
المكان ورقم الهاتف			قسم: اللغة العربية وآدابها	السبت	الأحد	الاثنين
البريد الإلكتروني			هاتف: ٧٧			
				٢		
						١
الساعات المكتبية (٣ / أسبوعياً)						

II. معلومات عامة عن المقرر:						
١.		اسم المقرر:				
٢.		رمز المقرر ورقمه:				
٣.		الساعات المعتمدة للمقرر:				
المجموع	الساعات					
	نظري	سمنار	عملي	تدريب		

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشـــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد



٤٢		٣			
		المستوى: الثاني، الفصل: الأول.		المستوى والفصل الدراسي:	٤.
				المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	٥.
		لا يوجد		المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	٦.
		البكالوريوس		البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	٧.
		العربية		لغة تدريس المقرر:	٨.
		كلية الآداب والعلوم الإنسانية		مكان تدريس المقرر:	٩.

III. وصف المقرر الدراسي:

يتناول هذا المقرر نشأة وتطور النقد الأدبي عند العرب، ابتداءً بالملاحظات النقدية في العصر الجاهلي، التي يتم من خلالها تحديد خصائص النقد الأدبي في العصر الجاهلي، ثم الملاحظات النقدية في عصر صدر الإسلام أثناء مرحلة الدعوة الإسلامية ومرحلة الخلافة الراشدة، وبيان ما أضافه الإسلام إلى التفكير النقدي عند العرب، من خلال النصوص القرآنية والأحاديث النبوية التي تناولت الشعر، والملاحظات النقدية التي أطلقها الخلفاء الراشدون، ومروراً بالملاحظات النقدية في العصر الأموي، وما استجد على التفكير النقدي العربي في هذا العصر، وخصائص النقد الأدبي فيه، ثم بداية الدراسات النقدية في القرن الثاني، أهم النقاد من أوائل اللغويين والنحاة، وأهم نقدهم، وخصائص النقد الأدبي فيه، ثم النقد الأدبي في القرن الثالث، ونقد طوائف اللغويين والنحاة، وأثرهم في تطوير الدراسات النقدية، وأوائل الكتب النقدية: طبقات فحول الشعراء، البيان والتبيين، الشعر والشعراء، وأهم القضايا النقدية، النحل والانتحال، أولية الشعر، اللفظ والمعنى (الشكل والمضمون)، السرقات الشعرية، البديع المخترع، ثم النقد الأدبي في القرن الرابع، اكتماله واستقلاله عن الدراسات البلاغية، وأهم القضايا النقدية، وأثر الثقافات الأجنبية في النقد الأدبي، خصوصاً الثقافة اليونانية، كما في نقد الشعر لقدماء بن جعفر، وأهم أعلام النقد الأدبي في هذا القرن، وأهم كتبهم النقدية، ثم النقد الأدبي في القرن الخامس، قضايا وأعلامهم وأهم كتبهم النقدية، ثم النقد الأدبي في الأندلس، تاريخه ومراحل وقضايا وأعلامهم وأهم كتبهم النقدية.

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



المهارات العامة

- d1- يمتلك القدرة على تذوق النصوص الإبداعية، وإنتاجها، ونقد ما ينتجه من نصوص نقدية يوظف فيها المقولات النقدية، وما يتبناه من رؤى حول قضايا النقد الأدبي عند العرب، ويعمل على تصويب ذلك كله، وصولاً إلى اكتمال عدته النقدية، ونضح رؤيته النقدية.
d2- يقيم حضور ووظيفة وأثر المقولات والرؤى النقدية وما يندرج تحتها من جزئيات في النصوص والأفعال التواصلية، وينقدها.
d3- يجيد قراءة وإلقاء وتحليل ونقد النصوص والأفعال التواصلية.
d4- يتفاعل مع محيطه وبينته في ضوء ما أفاده من دراسة النقد الأدبي عند العرب خصائصه ومرآحله تطوره وقضايا الكبرى.

VI. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

رم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	مقدمة عن مفردات مقرر النقد الأدبي عند العرب ومفهوم مصطلح النقد الأدبي وعلاقته بالدرس البلاغي والدراسات اللغوية والأدبية الأخرى	خلفية عن المقرر - نظام التدريس - الحضور والمشاركة - درجات اعمال الفصل - الضوابط. مفهوم مصطلح النقد الأدبي وعلاقته بالدرس البلاغي والدراسات اللغوية والأدبية الأخرى	1	3
2	النقد الأدبي في العصر الجاهلي	مواقف وملاحظات نقدية أسواق العرب، المدينة، مكة، الشعراء، النابغة، قريش خصائص النقد الأدبي عند العرب في العصر الجاهلي	1	3
3	النقد الأدبي في عصر الدعوة الإسلامية والخلفاء الراشدين	النقد الأدبي من خلال النصوص القرآنية والأحاديث النبوية، وأثر الإسلام ومبادئه في بداية تشكل بعض الرؤى النقدية	1	3

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالمملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشـــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



		مواقف وملاحظات نقدية للخلفاء الراشدين وغيرهم من الصحابة خصائص النقد الأدبي عند العرب في عصر الدعوة الإسلامية والخلفاء الراشدين		
3	1	نقد الخلفاء الأمويين نقد الشعراء نقد أوائل اللغويين والنحاة النقد الأدبي في المريد والكناسة خصائص النقد الأدبي في العصر الأموي	النقد الأدبي في العصر الأموي	4
3	1	البدائيات التأسيسية الأولى نقد أوائل اللغويين والنحاة، أهم المصطلحات النقدية الجودة، الفحولة خصائص النقد الأدبي في هذا القرن	النقد الأدبي في العصر العباسي القرن الثاني الهجري	5
6	2	مرحلة التأسيس القضايا النقدية الكبرى، أهم النقاد وأهم المؤلفات النقدية محمد بن سلام الجمحي، الجاحظ، ابن قتيبة الدينوري خصائص النقد الأدبي في هذا القرن	النقد الأدبي في العصر العباسي القرن الثالث الهجري	6
1	1		الامتحان النصفى	7

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالمك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد



9	3	<p>مرحلة النضج والاكتمال والاستقلال عن الدرس البلاغي والدراسات اللغوية الأخرى أهم القضايا النقدية أهم النقاد وأهم المؤلفات النقدية عبد الله بن المعتز، أبو بكر الصولي، الأمدي، القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني، ابن وكيع، أبو هلال العسكري التأثر بالثقافات الأجنبية، أثر الثقافة اليونانية في كتاب نقد الشعر لقدماء بن جعفر أنموذجا خصائص النقد الأدبي في هذا القرن</p>	<p>النقد الأدبي في العصر العباسي القرن الرابع الهجري</p>	8
6	2	<p>النقد الأدبي في القرن الخامس الهجري أهم القضايا النقدية أهم النقاد ومؤلفاتهم العمدة لابن رشيق سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي مقدمة شرح الحماسة للمرزوقي خصائص النقد الأدبي في هذا القرن</p>	<p>النقد الأدبي في العصر العباسي القرن الخامس الهجري</p>	9
3	1	<p>النقد الأدبي في الأندلس سبب تأخره عن النقد في</p>	<p>النقد الأدبي في الأندلس ابن خفاجة</p>	10

عميد الكلية

أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة

د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة

أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة

أ.م.د. هدى العماد

