نموذج مواصفات مقرر: علم المعاني

الجامعة: صنعاء Sana'a

الكلية: الآداب والعلوم الانسانية

القسم: اللغة العربية وآدابها

البرنامج: البكالوريوس

١. معلومات عامة عن المقرر:

١-	اسم المقرر:	علم المعاني				
٢-	رمز المقرر ورقمه:					
٣-	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي
		٣				٤٢
٤-	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى: الثالث، الفصل: الأول				
٥-	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	علم المعاني				
٦-	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):					
٧-	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	اللغة العربية وآدابها				
٨-	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية				
٩-	نظام الدراسة:	فصلي				
١٠-	معد(ي) مواصفات المقرر:	د. أحمد صالح أحمد غازي				
١١-	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	٢٠٢١/٢٠٢٠م				

١. وصف المقرر:

يتناول هذا المقرر في أربع وحدات مفهوم علم المعاني، ومباحثه الثمانية ونظرة تاريخية ومقدمة عن الفصاحة والبلاغة، حيث تتناول الوحدة الأولى مهادا تاريخيا عن مباحث علم المعاني في الملاحظات البلاغية والدراسات العربية بصورة عامة والإعجازية على جهة الخصوص في القرون الهجرية الأولى وصولا إلى الشيخ عبد القاهر

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

الجرجاني فالزمخشري، ثم تتناول مقدمة في البلاغة والفصاحة، مفهوما وشروطا وأنواعا، وتختص الوحدة الثانية بمباحث في الكلام على الخبر والإنشاء، حيث يتم تناول: مفهوم الخبر، وصدقه وكذبه، وأغراضه الإخبارية، وأضربه، ومؤكداته، وخروجه عن مقتضى الظاهر، وأغراضه البلاغية، ثم يتم تناول مفهوم الإنشاء، وانقسامه إلى طلبي وغير طلبي، وانقسام الطلبي منه إلى: الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والنداء، فيتم بيان مفاهيمها، وصورها، وأغراضها، وخروجها عن مقتضى الظاهر، وتتناول الوحدة الثالثة الجملة في اللغة العربية صورها الأساس وأركانها، وطرق تعالق أركانها، وما يرتبط بذلك من نظرية النظم العربية، وما يلتقي مع ذلك من جوانب النظرية التحويلية المعاصرة، من خلال دراسة مفهوم المسند إليه والمسند، وأحوالهما تعريفا وتنكيرا وحذفا وذكرا وتقديما وتأخيرا، وما إلى ذلك من أحكامهما، وما يدخل من ذلك في إطار عناصر التحويل، وفي الوحدة الرابعة يتم تناول أحوال عامة للكلام، من حيث: القصر، الفصل والوصل، الإيجاز والإطناب والمساواة، مع ربط كل مباحث هذه الوحدات الأربع – إلى جانب الآثار التواصلية للأبنية والتراكيب المتناولة في مفرداتها – بما يتعلق بها من معطيات الدرس اللساني الحديث.

٢ . مخرجات التعلم المقصودة للمقرر (CILOs) :

المعرفة والفهم:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)	مخرجات المقرر(معرفة وفهم)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
A1- يظهر معرفة بالمفاهيم والمصطلحات في المجالات المختلفة.	**a1 - يعرف مفاهيم ومصطلحات علم المعاني، ومباحثه، وما يرتبط به من المباحث الداخلة تحت نظرية النظم.**
A2- يقدم أفكارا في البحوث العلمية بحيادية وموضوعية.	**a2- يعرض تاريخ ومراحل تطور دراسات علم المعاني، وعلاقته بالدرس الإعجازي، ونقاط التقائه مع الدراسات اللسانية الحديثة.**
A3- يناقش القضايا العلمية بمنهجية وبصورة بناءة وموضوعية في مجال تخصصه.	**a3- يناقش القضايا المرتبطة بخواص الأبنية والتراكيب والأساليب - المتناولة في مباحث علم المعاني - مناقشة علمية وموضوعية.**
A4- يميز بين المدارس اللغوية والنقدية.	**a4- يميز بين رؤى علماء البلاغة قديما وحديثا، وما أفاده البلاغيون في الدراسات المعاصرة من اللسانيات.**

المهارات الذهنية:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)	مخرجات المقرر(مهارات ذهنية)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
B1- يحلل المشكلات والقضايا الاجتماعية والإنسانية بمنهجية	**b1- يحلل بلاغيا الأبنية والتراكيب والأساليب الواردة في النصوص**

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

علمية.	**النثرية والشعرية والأفعال التواصلية، وينقد ما ورد حولها من آراء.**
B2- ينجز المهام الموكلة إليه بطرق مبتكرة.	**b2- يبني الجمل والعبارات والنصوص بناء سليما بليغا فصيحا، ويتتبع ما ورد في النصوص والأفعال التواصلية من أبنية وتراكيب وأساليب تندرج تحت مباحث علم المعاني ويصنفها.**
B3- يقترح حلولا مناسبة للمشكلات التي تواجهه في بيئة عمله أو مجتمعه.	**b3- يتحقق من آراء البلاغيين في القضايا المرتبطة بمباحث علم المعاني، ويوازن بينها.**
B4- يخطط لإعداد البرامج الثقافية قبل تنفيذها.	**b4- يشارك في نقد وتحليل وفهم النصوص والأفعال التواصلية، وغير ذلك.**

المهارات العملية والمهنية :	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)	**مخرجات المقرر(مهارات عملية ومهنية)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
C1- يطبق معارفه التخصصية، ودمجها بالمعارف الأخرى.	**c1- يكتشف خواص الأبنية والتراكيب والأساليب الواردة في النصوص والأفعال التواصلية، ويمارس عملية تحليلها، ويوظفها في أفعاله التواصلية.**
C2- يستخدم المعايير والنظريات العلمية المناسبة ذات الصلة بالعلوم الإنسانية.	**c2- يطبق ما تتيحه له مباحث علم المعاني من إجراءات تواصلية في تقييم القدرات الإبداعية وتحديد مستويات النصوص والأفعال التواصلية في مراتب الفصاحة والبلاغة، ويقيم أثرها التواصلي.**
C3- ينفذ البحوث والدراسات العلمية وفقا لخطوات وإجراءات وأخلاقيات البحث العلمي.	**c3- يصمم خططا بحثية في مجالات الدرس البلاغي العربي المرتبطة بمباحث علم المعاني وقضاياه.**
C4- يبتكر الحلول للمشكلات والقضايا والظواهر بأدوات منهجية مناسبة.	**c4- يمارس النقد التحليلي للرؤى البلاغية في القضايا المرتبطة بمباحث علم المعاني.**

المهارات العامة:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عامة)	**مخرجات المقرر(مهارات عامة)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
D1- يمتلك القدرة على التعلم الذاتي وتطوير الذات.	**d1- يمتلك القدرة على تقييم الأبنية والتراكيب والأساليب والنصوص من حيث الفصاحة والبلاغة وما تنجزه من آثار تواصلية، وينقد رؤاه الذاتية في هذا الجانب ويصوبها باستمرار.**
D2- يجيد أسلوب التفكير الناقد البناء.	**d2- يقيم حضور ووظيفة وأثر الأبنية والتراكيب والأساليب في النصوص والأفعال التواصلية، وينقدها.**
D3- يتقن مهارات العمل بأنواعه.	d3- **يجيد قراءة وإلقاء وتحليل ونقد الأبنية والتراكيب والأساليب في النصوص والأفعال التواصلية.**
D4- يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية.	**d4- يتفاعل مع محيطه وبيئته في ضوء ما أفاده من دراسة وتحليل أبنية وتراكيب وأساليب اللغة العربية المتناولة في مباحث علم المعاني.**

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

٣. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
a1- يعرف مفاهيم ومصطلحات علم المعاني، ومباحثه، وما يرتبط به من المباحث الداخلة تحت نظرية النظم. a2- يعرض تاريخ ومراحل تطور دراسات علم المعاني، وعلاقته بالدرس الإعجازي، ونقاط التقائه مع الدراسات اللسانية الحديثة. a3- يناقش القضايا المرتبطة بخواص الأبنية والتراكيب والأساليب - المتناولة في مباحث علم المعاني - مناقشة علمية وموضوعية. a4- يميز بين رؤى علماء البلاغة قديما وحديثا، وما أفاده البلاغيون في الدراسات المعاصرة من اللسانيات.	- المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل الصف	- مناقشة عامة - اختبارات شفهية

ثانيا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
b1- يحلل بلاغيا الأبنية والتراكيب والأساليب الواردة في النصوص النثرية والشعرية والأفعال التواصلية، وينقد ما ورد حولها من آراء. b2- يبني الجمل والعبارات والنصوص بناء سليما بليغا فصيحا، ويتتبع ما ورد في النصوص والأفعال التواصلية من أبنية وتراكيب وأساليب تندرج تحت مباحث علم المعاني ويصنفها. b3- يتحقق من آراء البلاغيين في القضايا المرتبطة بمباحث علم المعاني، ويوازن بينها. b4- يشارك في نقد وتحليل وفهم النصوص والأفعال التواصلية، وغير ذلك.	- المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني	- بحث تطبيقي فردي /جماعي - أسئلة شفهية - اختبار نصفي

ثالثا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
c1- يكتشف خواص الأبنية والتراكيب والأساليب الواردة في النصوص والأفعال التواصلية، ويمارس عملية تحليلها، ويوظفها في أفعاله التواصلية. c2- يطبق ما تتيحه له مباحث علم المعاني من إجراءات تواصلية في تقييم القدرات الإبداعية وتحديد مستويات النصوص والأفعال التواصلية في مراتب الفصاحة والبلاغة، ويقيم أثرها التواصلي. c3- يصمم خططا بحثية في مجالات الدرس البلاغي العربي المرتبطة بمباحث علم المعاني وقضاياه. c4- يمارس النقد التحليلي للرؤى البلاغية في القضايا المرتبطة بمباحث علم المعاني.	– المحاضرة والعرض العلمي – العصف الذهني – التفكير الناقد – الحوار والنقاش داخل الصف	– تقييم مشاركة الطلبة في القاعات – الملاحظة المباشرة – الاختبارات التحريرية (نصفية)

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
d1- يمتلك القدرة على تقييم الأبنية والتراكيب والأساليب والنصوص من حيث الفصاحة والبلاغة وما تنجزه من آثار تواصلية، وينقد رؤاه الذاتية في هذا الجانب ويصوبها باستمرار. d2- يقيم حضور ووظيفة وأثر الأبنية والتراكيب والأساليب في النصوص والأفعال التواصلية، وينقدها. d3- يجيد قراءة وإلقاء وتحليل ونقد الأبنية والتراكيب والأساليب في النصوص والأفعال التواصلية. d4- يتفاعل مع محيطه وبيئته في ضوء ما أفاده من دراسة وتحليل أبنية وتراكيب وأساليب اللغة العربية المتناولة في مباحث علم المعاني.	– المحاضرة والعرض العلمي – التفكير الناقد. – الحوار والنقاش داخل الصف – العصف الذهني	- اختبارات شفهية - مناقشة جماعية /فردية - اختبارات تحريرية

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

١. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولا: الجانب النظري					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	الوحدة الأولى علم المعاني تاريخ ومفاهيم وأساسيات	١- خلفية عن المقرر – نظام التدريس – الحضور والمشاركة – درجات اعمال الفصل – الضوابط. ٢- مباحث علم المعاني في الملاحظات البلاغية والنقدية، وفي الدراسات العربية بصورة عامة والإعجازية على جهة الخصوص في القرون الهجرية الأولى وصولا إلى الشيخ عبد القاهر الجرجاني فالزمخشري. ٣- مفهوم علم المعاني وتعريفاته ومباحثه لدى البلاغيين حتى القرن السابع.	2	6	a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+
2	الوحدة الأولى مقدمة في البلاغة والفصاحة	مقدمة في البلاغة والفصاحة مفهوما وشروطا وأنواعا	1	3	a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4
3	الوحدة الثانية	الخبر: مفهومه، وصدقه وكذبه،	2	6	a1+a2+a3+a4+

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

	الكلام على الخبر والإنشاء أولا– الخبر	وأغراضه الإخبارية، وأضربه، ومؤكداته، وخروجه عن مقتضى الظاهر، وأغراضه البلاغية.			b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4
4	الوحدة الثانية الكلام على الخبر والإنشاء ثانيا– الإنشاء	الإنشاء: مفهومه، الإنشاء الغير طلبي مفهومه وأقسامه وأمثلة عليه، الإنشاء الطلبي: مفهومه، أقسامه: الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والنداء، مفهوم كل قسم منها وصوره وأغراضه وخروجه عن مقتضى الظاهر.	3	9	a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4
5	الوحدة الثالثة الجملة في اللغة العربية مفهومها وصورها الأساس وأركانها وأحوالها	الجملة في اللغة العربية مفهومها، وصورها الأساس، وأركانها، ومفهوم المسند إليه والمسند، وأحوالهما البلاغية: التعريف والتنكير، والحذف والذكر، والتقديم والتأخير، وما إلى ذلك من أحكامهما، بحسب ما طرحته نظرية النظم العربية، وما يدخل من ذلك في إطار عناصر التحويل.	3	9	a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4
6	الوحدة الرابعة أحوال عامة للكلام أولا– أسلوب القصر	أسلوب القصر مفهوم وطرق وتطبيقات	1	3	a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4
7	الوحدة الرابعة أحوال عامة للكلام الفصل والوصل	الفصل والوصل مفهوم وصور وتطبيقات	1	3	a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

					d1+d2+d3+d4
8	الوحدة الرابعة أحوال عامة للكلام الإيجاز والإطناب والمساواة	الإيجاز والإطناب والمساواة مفاهيم ومواطن وتطبيقات	1	3	a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4
إجمالي الأسابيع والساعات:		**14**		**42**	

٢. استراتيجية التدريس:

المحاضرة والعرض العلمي –

العصف الذهني –

التفكير الناقد –

الحوار والنقاش داخل الصف –

٣. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	**حضور ومشاركة.**	a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	**1 : 14**	**10**
2	**بحث ميداني/تكاليف**	a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	**2 : 14**	**10**
٣	**الاجمالي**			**20**

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

٤. تقييم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	بحث ميداني / التكاليف	2 : 14	10	10%	a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4
2	حضور ومشاركة	1 : 14	10	10%	a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4
3	اختبار نصفي	7	10	10%	b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+
4	الاختبار النهائي	16	70	70%	a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+
	المجموع	16	100	100%	

٥. مصادر التعلم:
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)
١. د. بسيوني عبد الفتاح فيود، سنة: ٢٠١٥م، علم المعاني دراسة بلاغية ونقدية، مؤسسة المختار، القاهرة مصر. ٢. عبد القاهر الجرجاني، سنة: ١٩٨٤م، دلائل الإعجاز، تحقيق/ محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، مطبعة المدني، القاهرة مصر.
المراجع المساعدة:
١. د. محمد عبد المطلب، سنة: ١٩٩٧م، البلاغة العربية قراءة أخرى، الشركة المصرية العالمية للنشر–لونج القاهرة مصر. ٢. خليل أحمد عمايرة، سنة: ١٩٨٤م، في نحو اللغة وتراكيبها، عالم المعرفة، جدة المملكة. ٣. د. حسن طبل، ٢٠٠٤م، علم المعاني في الموروث البلاغي تأصيل وتقييم، مكتبة الإيمان بالمنصورة، القا مصر. ٤. د. شوقي ضيف، سنة: ١٩٦٥م، البلاغة تطور وتاريخ، منشأة المعارف، القاهرة مصر. ٥. د. حليمة أحمد عمايرة، سنة: ٢٠٠٦، الاتجاهات النحوية لدى القدماء، دار وائل، عمان الأردن.
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)
-1 -2 -3

٦. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.	
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:	
١.	**سياسة حضور الفعاليات التعليمية:** تحدد سياسة الحضور ومتى يعتمد الغياب وكيفيته ونسبته، ومتى يعد الطالب محروماً من المقرر
٢.	**الحضور المتأخر :** يتم تحديد السياسة المتبعة في حالات تكرار تأخر الطالب عن حضور الفعاليات التعليمية
٣.	**ضوابط الامتحان:** تحديد السياسات المتبعة في حالات الغياب عن الامتحان و توصيف السياسة المتبعة

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

	في حالات تأخر الطالب عن الامتحان.
٤.	**التعيينات والمشاريع:** تحديد السياسات المتبعة في حالات تأخير تسليم التكاليف والمشاريع ومتى يجب أن تسلم إلى الأستاذ.
٥.	**الغش:** تحدد هنا السياسات المتبعة في حالات الغش إما في الامتحانات أو في التكاليف بأي طريقة من طرائق الغش.
٦.	**الانتحال:** يحدد تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حالة حدوثه.
٧.	**سياسات أخرى:** أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ..... الخ

خطة مقرر مادة/ علم المعاني

الجامعة: صنعاء Sana'a

الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية

القسم: اللغة العربية وآدابها

البرنامج: البكالوريوس

I. معلومات عن مدرس المقرر:							
الاسم	د. أحمد صالح أحمد غازي					**الساعات المكتبية (٣/ أسبوعيا)**	
المكان ورقم الهاتف	**قسم .....هاتف:**	**السبت**	**الأحد**	**الاثنين**	**الثلاثاء**	**الأربعاء**	**الخميس**
البريد الإلكتروني	ahmedghazi12@gmail.com				١	١	١

II. معلومات عامة عن المقرر:						
١.	**اسم المقرر:**	**علم المعاني**				
٢.	**رمز المقرر ورقمه:**					
٣.	**الساعات المعتمدة للمقرر:**	**الساعات**				**المجموع**
		نظري	**سمنار**	**عملي**	**تدريب**	
		٣				٤٢

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

٤.	**المستوى والفصل الدراسي:**	**المستوى: الثالث، الفصل: الأول.**
٥.	**المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):**	
٦.	**المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):**	
٧.	**البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:**	**اللغة العربية وآدابها**
٨.	**لغة تدريس المقرر:**	**العربية**
٩.	**مكان تدريس المقرر:**	**كلية الآداب والعلوم الإنسانية**

III. وصف المقرر الدراسي:

يتناول هذا المقرر في أربع وحدات مفهوم علم المعاني، ومباحثه الثمانية ونظرة تاريخية ومقدمة عن الفصاحة والبلاغة، حيث تتناول الوحدة الأولى مهادا تاريخيا عن مباحث علم المعاني في الملاحظات البلاغية والدراسات العربية بصورة عامة والإعجازية على جهة الخصوص في القرون الهجرية الأولى وصولا إلى الشيخ عبد القاهر الجرجاني فالزمخشري، ثم تتناول مقدمة في البلاغة والفصاحة، مفهوما وشروطا وأنواعا، وتختص الوحدة الثانية بمباحث في الكلام على الخبر والإنشاء، حيث يتم تناول: مفهوم الخبر، وصدقه وكذبه، وأغراضه الإخبارية، وأضربه، ومؤكداته، وخروجه عن مقتضى الظاهر، وأغراضه البلاغية، ثم يتم تناول مفهوم الإنشاء، وانقسامه إلى طلبي وغير طلبي، وانقسام الطلبي منه إلى: الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والنداء، فيتم بيان مفاهيمها، وصورها، وأغراضها، وخروجها عن مقتضى الظاهر، وتتناول الوحدة الثالثة الجملة في اللغة العربية صورها الأساس وأركانها، وطرق تعالق أركانها، وما يرتبط بذلك من نظرية النظم العربية، وما يلتقي مع ذلك من جوانب النظرية التحويلية المعاصرة، من خلال دراسة مفهوم المسند إليه والمسند، وأحوالهما تعريفا وتنكيرا وحذفا وذكرا وتقديما وتأخيرا، وما إلى ذلك من أحكامهما، وما يدخل من ذلك في إطار عناصر التحويل، وفي الوحدة الرابعة يتم تناول أحوال عامة للكلام، من حيث: القصر، الفصل والوصل، الإيجاز والإطناب والمساواة، مع ربط كل مباحث هذه الوحدات الأربع – إلى جانب الآثار التواصلية للأبنية والتراكيب المتناولة في مفرداتها – بما يتعلق بها من معطيات الدرس اللساني الحديث.

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

المعرفة والفهم
a1- معرفة مفاهيم ومصطلحات علم المعاني، ومباحثه، وما يرتبط به من المباحث الداخلة تحت نظرية النظم.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

a2- عرض تاريخ ومراحل تطور دراسات علم المعاني، وعلاقته بالدرس الإعجازي، ونقاط التقائه مع الدراسات اللسانية الحديثة.
a3- مناقشة القضايا المرتبطة بخواص الأبنية والتراكيب والأساليب - المتناولة في مباحث علم المعاني - مناقشة علمية وموضوعية.
a4- التمييز بين رؤى علماء البلاغة قديما وحديثا، وما أفاده البلاغيون في الدراسات المعاصرة من اللسانيات.

المهارات الذهنية

b1- تحليل الأبنية والتراكيب والأساليب الواردة في النصوص النثرية والشعرية والأفعال التواصلية، ونقد ما ورد حولها من آراء.
b2- بناء الجمل والعبارات والنصوص بناء سليما بليغا فصيحا، وتتبع ما ورد في النصوص والأفعال التواصلية من أبنية وتراكيب وأساليب تندرج تحت مباحث علم المعاني وتصنيفها.
b3- التحقق من آراء البلاغيين في القضايا المرتبطة بمباحث علم المعاني، والموازنة بينها.
b4- المشاركة في نقد وتحليل وفهم النصوص والأفعال التواصلية، وغير ذلك.

المهارات المهنية والعملية

c1- اكتشاف خواص الأبنية والتراكيب والأساليب الواردة في النصوص والأفعال التواصلية، وممارسة عملية تحليلها، وتوظيفها في الأفعال التواصلية.
c2- تطبيق ما تتيحه مباحث علم المعاني من إجراءات تواصلية في تقييم القدرات الإبداعية وتحديد مستويات النصوص والأفعال التواصلية في مراتب الفصاحة والبلاغة، وتقييم أثرها التواصلي.
c3- تصميم خطط بحثية في مجالات الدرس البلاغي العربي المرتبطة بمباحث علم المعاني وقضاياه.
c4- ممارسة النقد التحليلي للرؤى البلاغية في القضايا المرتبطة بمباحث علم المعاني.

المهارات العامة

d1- امتلاك القدرة على تقييم الأبنية والتراكيب والأساليب والنصوص من حيث الفصاحة والبلاغة وما تنجزه من آثار تواصلية، وينقد رؤاه الذاتية في هذا الجانب ويصوبها باستمرار.
d2- تقييم حضور ووظيفة وأثر الأبنية والتراكيب والأساليب في النصوص والأفعال التواصلية، وينقدها.
d3- إجادة قراءة وإلقاء وتحليل ونقد الأبنية والتراكيب والأساليب في النصوص والأفعال التواصلية.
d4- التفاعل مع المحيط والبيئة في ضوء ما تم من دراسة وتحليل أبنية وتراكيب وأساليب اللغة العربية المتناولة في مباحث علم المعاني.

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

رم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	رقم الأسبوع	الساعات الفعلية
1	الوحدة الأولى علم المعاني تاريخ ومفاهيم وأساسيات	١- خلفية عن المقرر – نظام التدريس – الحضور والمشاركة – درجات اعمال الفصل – الضوابط. ٢- مباحث علم المعاني في الملاحظات البلاغية والنقدية، وفي الدراسات العربية بصورة عامة والإعجازية على جهة	1 ،2	6

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

		الخصوص في القرون الهجرية الأولى وصولا إلى الشيخ عبد القاهر الجرجاني فالزمخشري. ٣- مفهوم علم المعاني وتعريفاته ومباحثه لدى البلاغيين حتى القرن السابع.		
2	الوحدة الأولى مقدمة في البلاغة والفصاحة	مقدمة في البلاغة والفصاحة مفهوما وشروطا وأنواعا	3	3
3	الوحدة الثانية الكلام على الخبر والإنشاء أولا- الخبر	الخبر: مفهومه، وصدقه وكذبه، وأغراضه الإخبارية، وأضربه، ومؤكداته، وخروجه عن مقتضى الظاهر، وأغراضه البلاغية.	4 ،5	6
4	الوحدة الثانية الكلام على الخبر والإنشاء ثانيا- الإنشاء	الإنشاء: مفهومه، ومفهوم الإنشاء الطلبي والإنشاء الغير طلبي، وأقسام الإنشاء الغير طلبي وأمثلة عليه	6	3
5	الاختبار النصفي		7	1
6	الوحدة الثانية الكلام على الخبر والإنشاء ثانيا- الإنشاء أقسام الإنشاء الطلبي	الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والنداء، مفهوم كل قسم منها وصوره وأغراضه وخروجه عن مقتضى الظاهر.	8 ،9	6
7	الوحدة الثالثة الجملة في اللغة العربية مفهومها وصورها الأساس	الجملة في اللغة العربية مفهومها، وصورها الأساس، وأركانها، ومفهوم المسند إليه	10 ،11 ،12	9

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

	وأركانها وأحوالها	والمسند، وأحوالهما البلاغية: التعريف والتنكير، والحذف والذكر، والتقديم والتأخير، وما إلى ذلك من أحكامهما، بحسب ما طرحته نظرية النظم العربية، وما يدخل من ذلك في إطار عناصر التحويل.		
8	الوحدة الرابعة أحوال عامة للكلام أولا– أسلوب القصر	أسلوب القصر مفهوم وطرق وتطبيقات	13	3
9	الوحدة الرابعة أحوال عامة للكلام ثانيا– الفصل والوصل	الفصل والوصل مفهوم وصور وتطبيقات	14	3
9	الوحدة الرابعة أحوال عامة للكلام ثالثا– الإيجاز والإطناب والمساواة	الإيجاز والإطناب والمساواة مفاهيم ومواطن وتطبيقات	15	3
16	الاختبار النهائي		16	2
	عدد الأسابيع والساعات		**16**	**48**

VI. استراتيجيات التدريس

١. **المحاضرة والعرض العلمي–**
٢. **العصف الذهني–**
٣. **التفكير الناقد–**
٤. **الحوار والنقاش داخل الصف–**

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

VII. الأنشطة والتكليفات:			
الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	حضور ومشاركة.	15	10
2	بحث ميداني/تكاليف	14	10
٣	الاجمالي		20

VIII. تقييم التعلم:				
الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ رقم الأسبوع	الدرجة	الوزن النسبي *(نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)*
١.	بحث ميداني / التكاليف	2 -14	10	10%
٢.	حضور ومشاركة	1 -14	10	10%
٣.	اختبار نصفي	7	10	10%
٤.	الاختبار النهائي	16	70	70%
	المجموع		100	100%

IX. مصادر التعلم:

– المراجع الرئيسة:

١. د. بسيوني عبد الفتاح فيود، سنة: ٢٠١٥م، علم المعاني دراسة بلاغية ونقدية، مؤسسة المختار، القاهرة مصر.

٢. عبد القاهر الجرجاني، سنة: ١٩٨٤م، دلائل الإعجاز، تحقيق/ محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، مطبعة المدني، القاهرة مصر.

– المراجع المساعدة:

١. د. محمد عبد المطلب، سنة: ١٩٩٧م، البلاغة العربية قراءة أخرى، الشركة المصرية العالمية للنشر–لونج القاهرة مصر.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

٢. خليل أحمد عمايرة، سنة: ١٩٨٤م، في نحو اللغة وتراكيبها، عالم المعرفة، جدة المملكة.
٣. د. حسن طبل، ٢٠٠٤م، علم المعاني في الموروث البلاغي تأصيل وتقييم، مكتبة الإيمان بالمنصورة، القا
مصر.
٤. د. شوقي ضيف، سنة: ١٩٦٥م، البلاغة تطور وتاريخ، منشأة المعارف، القاهرة مصر.
٥. د. حليمة أحمد عمايرة، سنة: ٢٠٠٦، الاتجاهات النحوية لدى القدماء، دار وائل، عمان الأردن.

– مواد إلكترونية وإنترنت: *(إن وجدت)*

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس