نموذج مواصفات مقرر: مناهج البحث الأدبي

١. معلومات عامة عن المقرر:

١-	اسم المقرر:	مناهج البحث الأدبي
٢-	رمز المقرر ورقمه:	
٣-	الساعات المعتمدة:	محاضرة: ٢ / سمنار: / عملي: / تدريب: ١ / الإجمالي: ٣
٤-	المستوى والفصل الدراسي:	الأول- الأول
٥-	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا توجد
٦-	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	الأدب الجاهلي(١) + مهارات لغوية وكتابية(١).
٧-	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	البكالوريوس
٨-	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية
٩-	نظام الدراسة:	منتظم / فصلي
١٠-	معد(ي)مواصفات المقرر:	د. محمد مرشد محمد الحاج الكميم
١١-	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	٢٠٢٠/٢٠٢١م

١. وصف المقرر:

يسعى هذا المقرر إلى تقديم تصور عن مناهج البحث ومصطلحاتها ومفاهيمها وطرائقها المختلفة في معالجة الأدب وما اتصل به وحل مشكلاته وقضاياه، والتعريف بالخطوات التي يجب السير عليها لإنجاز البحوث الأدبية، والتمكن من أدوات ضبطها وإحكامها، وكيفيات كتابتها، وتنمية المهارات البحثية فيها من خلال اكتشاف المعرفة الأدبية والتنقيب عنها في مختلف الوسائط والمكتبات ومصادر المعلومات ومراجعها وتطويرها وتعليم كيفيات تدوينها وأساليب استثمارها وفحصها وتحقيقها وتقصيها ونقدها بصورة تواكب التطورات العلمية والإلكترونية والحضارية والتغيرات المجتمعية والعالمية، وبصورة تحبب البحث وتبسطه وتكشف عن ضرورته وأهميته وعن كيفيات توظيفه في الحياة العلمية والعملية.

٢ مخرجات التعلم المقصودة للمقر (CILOs) :

المعرفة والفهم:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)	مخرجات المقرر(معرفة وفهم)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
A1 يظهر معرفة بالمفاهيم والمصطلحات التخصصية في المجالات المختلفة.	a1 يحدد مفاهيم المصطلحات المتعلقة بمختلف مباحث مناهج البحث الأدبي وأدواته.
A3 يناقش القضايا العلمية بمنهجية وبصورة بناءة وموضوعية في مجال	a3 يناقش اختلاف مفهوم العلمية والموضوعية بين العلوم الطبيعية

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

تخصصه.	والعلوم الإنسانية عموما والأدبية واللغوية على وجه الخصوص.
A4 يميز بين المدارس اللغوية والنقدية.	a4 يميز بين مناهج البحث الأدبي ومناهج النقد الأدبي من جهة، وبين الطرائق المختلفة التي تتبع في مناهج البحث الأدبي من جهة أخرى.

المهارات الذهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)	مخرجات المقرر(مهارات ذهنية)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
B1 يحلل المشكلات والقضايا الاجتماعية والإنسانية بمنهجية علمية.	b1 يحلل مشكلات البحوث الأدبية وقضاياها التي يختارها بأدوات علمية تناسب طبيعتها وموضوعها وتتواءم مع طرائق البحث فيها.
B4 يخطط لإعداد البرامج الثقافية قبل تنفيذها.	b4 يقترح خطة لأي بحث أدبي أو ما يتصل به من علوم وتقنيات وفق ما تمليه عليه طبيعة الموضوع المختار وطبيعة مصادر المعلومات.

المهارات العملية والمهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)	مخرجات المقرر(مهارات عملية ومهنية)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
C3 ينفذ البحوث والدراسات العلمية وفقاً لخطوات وإجراءات وأخلاقيات البحث العلمي.	c3 ينفذ بحثاً أدبياً يطبق فيه الخطوات التي تقترحها مناهج البحث الأدبي وطرائقها المختلفة في إعداد البحوث وإنجازها وكتابتها وطباعتها.

المهارات العامة:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عامة)	مخرجات المقرر(مهارات عامة)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
D2 يجيد أسلوب التفكير الناقد– البناء.	d2 يعمل على إعادة النظر بمنهجية في كل المعطيات والمعلومات والموضوعات الأدبية والإنسانية التي تحيط به وبحياته الخاصة والعامة.
D3 يتقن مهارات العمل بأنواعه المختلفة.	d3 يتقن مهارة البحث مفرداً أو بالمشاركة مع غيره، ويتمكن من التعامل مع الوسائط البحثية التقليدية أو الإلكترونية أو الافتراضية.
D4 يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية.	d4 يقترح موضوعات أدبية وغير أدبية تخدمه وتتلاءم مع واقعه ومجتمعه ومستجدات عصره، متوسلاً بما ينفع من أدوات مناهج البحث الأدبي التي تمكنه من معالجتها بمنهجية.

١– ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولا: ربط مخرجات تعلم المقرر(المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

استراتيجية التقويم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر / المعرفة والفهم
التقييم الشفهي– خرائط المفاهيم– مراجعة الكتب وتلخيص المقالات– العروض التقديمية– اختبارات التحصيل.	المحاضرة– العرض العلمي– التوضيح– الحوار والنقاش داخل الصف.	a1 يحدد مفاهيم المصطلحات المتعلقة بمختلف مباحث مناهج البحث الأدبي وأدواته. a3 يناقش اختلاف مفهوم العلمية والموضوعية بين العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية عموما والأدبية واللغوية على وجه الخصوص. a4 يميز بين مناهج البحث الأدبي ومناهج النقد الأدبي من جهة، وبين الطرائق المختلفة التي تتبع في مناهج البحث الأدبي من جهة أخرى.

ثانيا:ربط مخرجات تعلم المقرر(المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

استراتيجية التقويم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية
تكاليف وواجبات– العروض التقديمية– تحليل التفاعل اللفظي وغير اللفظي– إنتاج بدائل الحلول– الاستماع لمناقشات الطلاب– تقويم النظراء– اختبارات التحصيل.	المحاضرة– العصف الذهني– حل المشكلات–المحاكاة– الاستقراء والاستنتاج– التحليل والتركيب– الاستقصاء– الحوار والنقاش.	b1 يحلل مشكلات البحوث الأدبية وقضاياها التي يختارها بأدوات علمية تناسب طبيعتها وموضوعها وتتواءم مع طرائق البحث فيها. b4 يقترح خطة لأي بحث أدبي أو ما يتصل به من علوم وتقنيات وفق ما تمليه عليه طبيعة الموضوع المختار وطبيعة مصادر المعلومات.

ثالثا:ربط مخرجات تعلم المقرر(المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
c3 ينفذ بحثاً أدبياً يطبق فيه الخطوات التي تقترحها مناهج البحث الأدبي وطرائقها المختلفة في إعداد البحوث وإنجازها وكتابتها وطباعتها.	المحاضرة– التوضيح– العصف الذهني– التمارين والتدريبات– عروض ومناقشات وحلقات ولقاءات مصغرة صفية– المحاكاة– الدراسة الموجهة بالإشراف.	بحث تطبيقي– تكليفات وواجبات– بناء النماذج ورسم المخططات– عينات العمل وملفات الإنجاز– تلخيص الكتب وكتابة المقالات– تقويم النظراء– اختبارات الأداء.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	**استراتيجية التدريس**	**استراتيجية التقويم**
d2 يعمل على إعادة النظر بمنهجية في كل المعطيات والمعلومات والموضوعات الأدبية والإنسانية التي تحيط به وبحياته الخاصة والعامة. **d3 يتقن مهارة البحث مفرداً أو بالمشاركة مع غيره، ويتمكن من التعامل مع الوسائط البحثية التقليدية أو الإلكترونية أو الافتراضية.** **d4 يقترح موضوعات أدبية وغير أدبية تخدمه وتتلاءم مع واقعه ومجتمعه ومستجدات عصره، متوسلاً بما ينفع من أدوات مناهج البحث الأدبي التي تمكنه من معالجتها بمنهجية.**	المحاضرة- التفكير الناقد- الحوار والنقاش داخل الصف- التعلم الذاتي والمستقل- العمل في مجموعات صغيرة- طريقة المشروع- حل المشكلات- التعلم والتعليم بالحاسوب.	تكليفات وواجبات- العمل في فريق- التقارير- تقييم يحاكي بيئة العمل- إنتاج بدائل الحلول- المجموعات البؤرية- الملاحظة- الشواهد- اختبارات المواقف- اختبارات التحصيل.

١. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولا: الجانب النظري					
الرقم	**وحدات/ موضوعات المقرر**	**المواضيع التفصيلية**	**عدد الأسابيع**	**الساعات الفعلية**	**مخرجات تعلم المقرر**
1	التعريف بالمادة وتحديد مفاهيم المصطلحات المتعلقة بها.	- ماذا تعني مادة مناهج البحث الأدبي + أهميتها + وظيفتها + مجالاتها. - مفهوم البحث + أهدافه: إظهار الحقيقة، تفسير الحقيقة، التكامل بينهما + أنواعه: كمي، نوعي + نظري، عملي، معملي، ميداني، معياري، وصفي + حجمه: قصير، متوسط، طويل. - مفهوم المنهج + الفرق بين مناهج البحث الأدبي ومناهج النقد الأدبي.	2	6	a1+a3+a4

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

		- مفهوم العلمية + شروط التفكير العلمي: التراكمية، التنظيم، الدقة والتجويد، الشمولية واليقين، البحث عن الأسباب، الموضوعية، الجدة، التنبؤ. - مفهوم البحث الأدبي واختلاف شروط العلمية فيه + مادة البحث الأدبي + سير البحث. - مفهوم الباحث العلمي + شروطه: الصدق، الموضوعية، الدقة، الاستقلال بالشخصية العلمية وبروزها. - تطبيقات وتدريبات على كل ما مضى.			
2	اختيار الموضوع	- تحديد مجال موضوع البحث وزمنه ونوعه: أدب(شعر، نثر + قديم، وسيط، حديث، معاصر، راهن)، ويمكن توسيع الاختيار إلى مجالات: اللغة، البلاغة، النقد...إلخ. - أسس اختيار الموضوع: ١- تحديد الموضوع بدقة تسمح بالاشتغال عليه علمياً. ٢- أن يكون الموضوع في مستوى قدرات الباحث وثقافته وموافقاً لميوله الفكرية والثقافية واستعداده المادي والزماني. ٣- أن يكون الموضوع جديداً ونافعاً ومفيداً وخادماً للباحث أو للمجتمع أو للإنسانية أو للعلم. ٤- التأكد من توفر المادة العلمية المتصلة بموضوع البحث. - تطبيقات وتدريبات على كل ما مضى.	1	3	b1+c3+d2+d4
3	خطة البحث	- تحديد مفهوم خطة البحث. - أنواعها: موجزة، مفصلة. - أقسامها: تحديد الموضوع، أسباب اختياره، أهميته، أهدافه، إشكالياته وفرضياته، الدراسات السابقة، المنهج ومناسبته للموضوع، تقسيم البحث.	2	6	a1+b4+c3+d3

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

		- تطبيقات وتدريبات على كل ما مضى.			
4	مهارات البحث عن المعلومات وطرائق استخدام المصادر والمراجع	- جمع المادة العلمية أو البحث عن المصادر والمراجع التي تصب في الموضوع ومنهجه أو تدور في فلكهما. - استقراء المصادر والمراجع وتحديد الأصيل والوسيط والثانوي وتعيين ما يتصل منها بموضوعه ومنهجه اتصالاً مباشراً أو غير مباشر وتأجيل ما سواها. - تحديد ما سيخدم البحث من معلومات فيها. - تفريغها في جذاذات أو بطائق أو قوائم. - طرائق كتابة الجذاذات وأساليب فرزها وتصنيفها. - تطبيقات وتدريبات على كل ما مضى.	1	3	a1+b1+b4+c3+d2+d3
6	مهارات البحث في قواعد المعلومات الشبكية والإلكترونية والبرامج البديلة والمساعدة على حفظ المعلومات والعودة إليها وعلى ترتيب إنجاز البحث وكتابته.	١- المكتبات والموسوعات والكتب والمؤلفات والأبحاث والمجلات الإلكترونية القابلة للنقل في صفائح أو أقراص إلكترونية. ٢- قواعد المعلومات على شبكة الإنترنت. - التعريف بقواعد المعلومات وتطورها وأنواعها. - البحث المباشر في قواعد المعلومات. - استراتيجيات البحث في قواعد المعلومات. - أوامر البحث في قواعد المعلومات وأساليبه. - الموزعون لخدمات البحث في قواعد المعلومات. - نظم الاتصال بقواعد المعلومات. - تكاليف البحث المباشر في قواعد المعلومات. ٣- البرامج البديلة والمساعدة على تسهيل الوصول إلى اقتباسات البحث والعودة إليه وإنجاز كتابته. ٤- تطبيقات وتدريبات على كل ما مضى.	2	6	a1+b4+c3+d3+
7	كتابة البحث	- العنوان: تعريفه، مواقعه، أنواعه، شروطه. - المقدمة: تعريفها، زمن كتابتها، عناصرها. - المدخل أو التمهيد ومكوناته.	٣	٩	a1+a4+b1+b4+ c3+d3

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

	وطرائق صياغته	- صلب البحث وطرائق تقسيمه وشروط ترابطه وأساليب كتابته. - الخاتمة: تعريفها، موقعها، أنواعها، طرائق كتابتها. - التوصيات والمقترحات. - المصادر والمراجع: تعريفهما، طرائق كتابتها. - الهوامش: تعريفها، طرائق كتابتها، مواقعها. - الاقتباسات: تعريفها، أنواعها، ضوابطها، كيفيات استثمارها ومتى وأين. - الملحقات والرموز والفهارس. - فهرس المحتويات: تعريفه، موقعه، طرائق تسلسله. - تطبيقات وتدريبات على كل ما مضى.			
8	أدوات كتابة البحث وقضاياه الشكلية والتقنية.	- أساليب الكتابة: الخطابي، الأدبي، العلمي. - لغة كتابة البحث: شروطها، أسلوبها. - فنيات الكتابة والطباعة: ١- أحجام البحوث والموازنة بين الأبواب والفصول والمباحث. ٢- علامات الترقيم: تعريفها، أنواعها، استخداماتها. ٣- الرموز: أنواعها، اختصاراتها، كيفيات استخدامها. ٤- التواريخ: متى تستدعى، كيف تكتب، أين توضع؟ ٥- الخطوط: أنواعها، حجمها في المتن وفي الهامش، تلوينها، إمالتها. ٦- ضبط الفوارق والمسافات. ٧- طرائق كتابة الأرقام والحروف للعناوين والتنصيصات والتفريعات الداخلية والهوامش والصفحات. ٨- وضع النظائر للأعلام والمصطلحات الأجنبية. ٩- الكتابة والطباعة والمراجعة والنشر.	٣	٩	a1+a3+a4+ b4+ c3+d3

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

		- تطبيقات وتدريبات على كل ما مضى.			
		إجمالي الأسابيع والساعات 14		**42**	

٢. استراتيجية التدريس:

المحاضرة والعرض العلمي
العصف الذهني
التفكير الناقد
الحوار والنقاش داخل الصف
التمارين والتدريبات
التوضيح
الاستقصاء
الاستقراء والاستنتاج
التحليل والتركيب
طريقة المشروع
حل المشكلات
الدراسة الموجهة بالإشراف.
عروض ومناقشات وحلقات ولقاءات مصغرة صفية
التعلم الذاتي والمستقل
العمل في مجموعات صغيرة
المحاكاة
استخدام التعلم والتعليم الإلكتروني

٣. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	حضور ومشاركة	a1+a3+a4+b1+b4+ d2+d3+d4	1-14	10
2	بحث ميداني/تكاليف	b1+b4+c3+d2+d3+d4	2-13	40
	الاجمالي			60

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

٤.تقييم التعلم:

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	بحث ميداني / التكاليف	2-13	40	%40	b1+b4+c3+d2+d3+d4
2	حضور ومشاركة	1-14	10	%10	a1+a3+a4+b1+b4+ d2+d3+d4
3	اختبار نصفي	7	10	%10	a1+a3+a4+b1+b4+c3+d2+d3+d4
4	الاختبار النهائي	14	40	%40	a1+a3+a4+b1+b4+c3+d2+d3+d4
	المجموع		100	%100	

٥.مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

١. أحمد علي، ١٩٩٩م، المنهجية في البحث الأدبي. دار الفارابي، بيروت.
٢. مناهج جامعة المدينة العالمية، ٢٠١١م، أصول البحث الأدبي ومصادره، جامعة المدينة العالمية، السعودية.

المراجع المساعدة

١. على جواد الطاهر، منهج البحث الأدبي.
٢. شوقي ضيف، البحث الأدبي: طبيعته، مناهجه، أصوله، مصادره.
٣. محمد عبد المنعم خفاجي، البحوث الأدبية: مناهجها ومصادرها.
٤. أحمد البدوي، المنهجية في البحوث والدراسات الأدبية.
٥. السيد عبد القادر عويضة، خطوات البحث الأدبي.
٦. يوسف خليف، مناهج البحث الأدبي.
٧. عبد الله التطاوي، منهجية البحث الأدبي ومداخل التفكير العلمي.
٨. السيد محمد الديب، مناهج البحث في الأدب واللغة والتربية.
٩. أحمد جاسم النجدي، منهج البحث الأدبي عند العرب.
١٠. محمود ياقوت، منهج البحث الأدبي.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

١١. لانسون، منهج البحث في الأدب واللغة، تر : محمد مندور.
١٢. جودت الركابي، منهج البحث الأدبي في إعداد الرسائل الجامعية.
١٣. ماثيو جيدير، منهجية البحث، تر : ملكة أبيض.
١٤. مختار الفجاري، مناهج البحث اللغوي والأدبي في العصر الحديث.
١٥. نبيل خالد أبوعلي، البحث الأدبي واللغوي.
١٦. سعد ظلام، مناهج البحث الأدبي.
١٧. محمد عبد الرحمن الشامخ، إعداد البحث الأدبي.
١٨. أحمد درويش، مناهج البحث في العلوم الإنسانية.
١٩. أحمد شلبي، كيف تكتب بحثا أو رسالة.
٢٠. عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي.
٢١. السيد تقي الدين، أصول البحث الأدبي ومناهجه.
٢٢. إياد خالد الطباع، الوجيز في أصول البحث والتأليف.
٢٣. عز السيد أحمد، كتابة البحث: المفاهيم والقواعد والأصول.
٢٤. صلاح قنصوة، الموضوعية في العلوم الإنسانية.
٢٥. عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، كتابة البحث العلمي: صياغة جديدة.
٢٦. رشدي القواسمة وآخرون، مناهج البحث العلمي.
٢٧. عبد العظيم المشيخص، الموجز في فن الكتابة والتأليف.
٢٨. محمد عبد الغني سعودي ومحسن أحمد الخضيري، الأسس العلمية لكتابة رسائل الماجستير والدكتوراه.
٢٩. أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه.
٣٠. فؤاد زكريا، التفكير العلمي.
٣١. فوزي غرايبة وآخرون، أساليب البحث العلمي في العلوم الاجتماعية والإنسانية.
٣٢. متولي النقيب، مهارات البحث عن المعلومات وإعداد البحوث في البيئة الرقمية.
٣٣. فهد مسفر فهد الدوسري، أسس البحث المباشر في قواعد المعلومات.
٣٤. رياض عثمان، معايير الجودة البحثية في الرسائل الجامعية: الأسس العلمية بالتطبيق والتمثيل لوضع الخطة.
٣٥. موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي في العلزم الإنسانية: تدريبات عملية، ترجمة: بوزيد صحراوي وآخرون.

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

1-
https://www.mobt3ath.com/book.php?id=2&sup=%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%A8_%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%B1%D9%88%D9%86%D9%8A%D8%A9_-_%D9%83%D8%AA%D8%A8.pdf&page=5&title=%D9%83%D8%AA%D8%A8_%D9%81%D9%8A_%D9%85%D9%86%D8%A7%D9%87%D8%AC_%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A_%D9%88%D8%B7%D8%B1%D9%82_%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB.pdf

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د.	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

2- https://www.manaraa.com/post/3578/%D9%83%D8%AA%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D9%85%D9%86%D8%A7%D9%87%D8%AC-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB PDF-[%D9%85%D8%AD%D8%AF 3- https://www.google.com/url?sa=t&soure=web&rct=j&url=https://fac.ksu.edu.sa/sites/default/files/msdr_mnhj_lbhth.docx&ved=2ahUKEwjBz4yK-9zqAhWtxIUKHW1KC4E4FBAWMAR6BAgCEAE&usg=AOvVaw0Ts3nZs4tZ7uQ6ePomL8Fl
٦. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

١.	سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته : تحددها الكلية وفق اللائحة. الحرمان من المقرر:طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
٢.	الحضور المتأخر:يحدد عن طريق القسم العلميوأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
٣.	ضوابط الامتحانات: ❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: ١. عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. ٢. لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
٤.	التكليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
٥.	الغش:يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: ١. إلغاء اختبار الطالب في المقرر. ٢. الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
٦.	الانتحال:يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شئون الطلاب.
٧.	سياسات أخرى:مثل استخدام الموبايل أو ... الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.

خطة مقرر مادة/مناهج البحث الأدبي

الجامعة: صنعاء/Sana'a

رئيس القسم	**نائب العميد لشئون الجودة**	**عميد الكلية**
أ.د.	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	**رئيس الجامعة**
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

الكلية:الآداب والعلوم الإنسانية

القسم: اللغة العربية وآدابها

البرنامج: البكالوريوس

I. معلومات عن مدرس المقرر:

الاسم	محمد مرشد محمد الحاج الكميم					الساعات المكتبية (٣/ أسبوعيا)	
المكان ورقم الهاتف	قسم اللغة العربية وآدابها هاتف: ٧٣٥٩٦٩٨٠٠	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
البريد الإلكتروني	Ku_moh@hotmail.com						

II. معلومات عامة عن المقرر:

١.	اسم المقرر:	مناهج البحث الأدبي				
٢.	رمز المقرر ورقمه:					
٣.	الساعات المعتمدة للمقرر:	الساعات				المجموع
		نظري	سمنار	عملي	تدريب	
		2			*1*	42
٤.	المستوى والفصل الدراسي:	الأول– الأول				
٥.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):	لا توجد				
٦.	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):	الأدب الجاهلي(١) + مهارات لغوية وكتابية(١)				
٧.	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	البكالوريوس				
٨.	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية				
٩.	مكان تدريس المقرر:	كلية الآداب والعلوم الإنسانية				

III. وصف المقرر الدراسي:

يسعى هذا المقرر إلى تقديم تصور عن مناهج البحث ومصطلحاتها ومفاهيمها وطرائقها المختلفة في معالجة الأدب وما اتصل به وحل مشكلاته وقضاياه، والتعريف بالخطوات التي يجب السير عليها لإنجاز البحوث الأدبية، والتمكن من أدوات ضبطها وإحكامها، وكيفيات كتابتها، وتنمية المهارات البحثية فيها من خلال اكتشاف المعرفة الأدبية والتنقيب عنها في مختلف الوسائط والمكتبات ومصادر المعلومات ومراجعها وتطويرها وتعليم كيفيات تدوينها وأساليب استثمارها وفحصها وتحقيقها وتقصيها ونقدها بصورة تواكب التطورات العلمية والإلكترونية والحضارية والتغيرات المجتمعية والعالمية، وبصورة تحبب البحث وتبسطه وتكشف عن ضرورته وأهميته وعن كيفيات توظيفه في الحياة العلمية والعملية.

رئيس القسم	**نائب العميد لشئون الجودة**	**عميد الكلية**
أ.د.	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	**رئيس الجامعة**
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

I. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

a1 يحدد مفاهيم المصطلحات المتعلقة بمختلف مباحث مناهج البحث الأدبي وأدواته.

a3 يناقش اختلاف مفهوم العلمية والموضوعية بين العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية عموما والأدبية واللغوية على وجه الخصوص.

a4 يميز بين مناهج البحث الأدبي ومناهج النقد الأدبي من جهة، وبين الطرائق المختلفة التي تتبع في مناهج البحث الأدبي من جهة أخرى.

b1 يحلل مشكلات البحوث الأدبية وقضاياها التي يختارها بأدوات علمية تناسب طبيعتها وموضوعها وتتواءم مع طرائق البحث فيها.

b4 يقترح خطة لأي بحث أدبي أو ما يتصل به من علوم وتقنيات وفق ما تمليه عليه طبيعة الموضوع المختار وطبيعة مصادر المعلومات.

c3 ينفذ بحثاً أدبياً يطبق فيه الخطوات التي تقترحها مناهج البحث الأدبي وطرائقها المختلفة في إعداد البحوث وإنجازها وكتابتها وطباعتها.

d2 يعمل على إعادة النظر بمنهجية في كل المعطيات والمعلومات والموضوعات الأدبية والإنسانية التي تحيط به وبحياته الخاصة والعامة.

d3 يتقن مهارة البحث مفرداً أو بالمشاركة مع غيره، ويتمكن من التعامل مع الوسائط البحثية التقليدية أو الإلكترونية أو الافتراضية.

d4 يقترح موضوعات أدبية وغير أدبية تخدمه وتتلاءم مع واقعه ومجتمعه ومستجدات عصره، متوسلاً بما ينفع من أدوات مناهج البحث الأدبي التي تمكنه من معالجتها بمنهجية.

I. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	التعريف بالمادة وتحديد مفاهيم المصطلحات المتعلقة بها.	- ماذا تعني مادة مناهج البحث الأدبي + أهميتها + وظيفتها + مجالاتها. - مفهوم البحث + أهدافه: إظهار الحقيقة، تفسير الحقيقة، التكامل بينهما + أنواعه: كمي، نوعي + نظري، عملي، معملي، ميداني، معياري، وصفي + حجمه: قصير، متوسط، طويل. - مفهوم المنهج + الفرق بين مناهج البحث الأدبي ومناهج النقد الأدبي. - مفهوم العلمية + شروط التفكير العلمي: التراكمية، التنظيم، الدقة والتجويد، الشمولية واليقين، البحث عن الأسباب، الموضوعية، الجدة، التنبؤ. - مفهوم البحث الأدبي واختلاف شروط العلمية فيه + مادة البحث الأدبي + سير البحث. - مفهوم الباحث العلمي + شروطه: الصدق، الموضوعية، الدقة، الاستقلال بالشخصية العلمية وبروزها. - تطبيقات وتدريبات على كل ما مضى.	1-2	6

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

2	اختيار الموضوع	- تحديد مجال موضوع البحث وزمنه ونوعه: أدب(شعر، نثر + قديم، وسيط، حديث، معاصر، راهن)، ويمكن توسيع الاختيار إلى مجالات: اللغة، البلاغة، النقد...إلخ. - أسس اختيار الموضوع: ٥- تحديد الموضوع بدقة تسمح بالاشتغال عليه علمياً. ٦- أن يكون الموضوع في مستوى قدرات الباحث وثقافته وموافقاً لميوله الفكرية والثقافية واستعداده المادي والزماني. ٧- أن يكون الموضوع جديداً ونافعاً ومفيداً وخادماً للباحث أو للمجتمع أو للإنسانية أو للعلم. ٨- التأكد من توفر المادة العلمية المتصلة بموضوع البحث. - تطبيقات وتدريبات على كل ما مضى.	3	3
3	خطة البحث	- تحديد مفهوم خطة البحث. - أنواعها: موجزة، مفصلة. - أقسامها: تحديد الموضوع، أسباب اختياره، أهميته، أهدافه، إشكالياته وفرضياته، الدراسات السابقة، المنهج ومناسبته للموضوع، تقسيم البحث. - تطبيقات وتدريبات على كل ما مضى.	4-5	6
4	مهارات البحث عن المعلومات وطرائق استخدام المصادر والمراجع	- جمع المادة العلمية أو البحث عن المصادر والمراجع التي تصب في الموضوع ومنهجه أو تدور في فلكهما. - استقراء المصادر والمراجع وتحديد الأصيل والوسيط والثانوي وتعيين ما يتصل منها بموضوعه ومنهجه اتصالاً مباشراً أو غير مباشر وتأجيل ما سواها. - تحديد ما سيخدم البحث من معلومات فيها. - تفريغها في جذاذات أو بطائق أو قوائم. - طرائق كتابة الجذاذات وأساليب فرزها وتصنيفها. - تطبيقات وتدريبات على كل ما مضى.	6	3
5	الاختبار النصفي		7	3
6	مهارات البحث في قواعد المعلومات الشبكية والإلكترونية والبرامج البديلة والمساعدة على حفظ المعلومات والعودة	٥- المكتبات والموسوعات والكتب والمؤلفات والأبحاث والمجلات الإلكترونية القابلة للنقل في صفائح أو أقراص إلكترونية. ٦- قواعد المعلومات على شبكة الإنترنت. - التعريف بقواعد المعلومات وتطورها وأنواعها. - البحث المباشر في قواعد المعلومات. - استراتيجيات البحث في قواعد المعلومات. - أوامر البحث في قواعد المعلومات وأساليبه.	8-9	6

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

	إليها وعلى ترتيب إنجاز البحث وكتابته.	- الموزعون لخدمات البحث في قواعد المعلومات. - نظم الاتصال بقواعد المعلومات. - تكاليف البحث المباشر في قواعد المعلومات. ٧- البرامج البديلة والمساعدة على تسهيل الوصول إلى اقتباسات البحث والعودة إليه وإنجاز كتابته. ٨- تطبيقات وتدريبات على كل ما مضى.		
7	كتابة البحث وطرائق صياغته	- العنوان: تعريفه، مواقعه، أنواعه، شروطه. - المقدمة: تعريفها، زمن كتابتها، عناصرها. - المدخل أو التمهيد ومكوناته. - صلب البحث وطرائق تقسيمه وشروط ترابطه وأساليب كتابته. - الخاتمة: تعريفها، موقعها، أنواعها، طرائق كتابتها. - التوصيات والمقترحات. - المصادر والمراجع: تعريفهما، طرائق كتابتها. - الهوامش: تعريفها، طرائق كتابتها، مواقعها. - الاقتباسات: تعريفها، أنواعها، ضوابطها، كيفيات استثمارها ومتى وأين. - الملحقات والرموز والفهارس. - فهرس المحتويات: تعريفه، موقعه، طرائق تسلسله. - تطبيقات وتدريبات على كل ما مضى.	10- 11-12	6
8	أدوات كتابة البحث وقضاياه الشكلية والتقنية.	- أساليب الكتابة: الخطابي، الأدبي، العلمي. - لغة كتابة البحث: شروطها، أسلوبها. - فنيات الكتابة والطباعة: ١٠- أحجام البحوث والموازنة بين الأبواب والفصول والمباحث. ١١- علامات الترقيم: تعريفها، أنواعها، استخداماتها. ١٢- الرموز: أنواعها، اختصاراتها، كيفيات استخدامها. ١٣- التواريخ: متى تستدعى، كيف تكتب، أين توضع؟ ١٤- الخطوط: أنواعها، حجمها في المتن وفي الهامش، تلوينها، إمالتها. ١٥- ضبط الفوارق والمسافات. ١٦- طرائق كتابة الأرقام والحروف للعناوين والتنصيصات والتفريعات الداخلية والهوامش والصفحات. ١٧- وضع النظائر للأعلام والمصطلحات الأجنبية. ١٨- الكتابة والطباعة والمراجعة والنشر. - تطبيقات وتدريبات على كل ما مضى.	13- 14-15	6
9	الاختبار النهائي		16	3

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

إجمالي الأسابيع والساعات	**16**	**48**

II. استراتيجيات التدريس
المحاضرة والعرض العلمي
العصف الذهني
التفكير الناقد
الحوار والنقاش داخل الصف
التمارين والتدريبات
التوضيح
الاستقصاء
الاستقراء والاستنتاج
التحليل والتركيب
طريقة المشروع
حل المشكلات
الدراسة الموجهة بالإشراف.
عروض ومناقشات وحلقات ولقاءات مصغرة صفية
التعلم الذاتي والمستقل
العمل في مجموعات صغيرة
المحاكاة
استخدام التعلم والتعليم الإلكتروني

III. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	الأسبوع	الدرجة
1	**حضور ومشاركة**	**1-14**	**10**
2	**بحث ميداني/تكاليف**	**2-13**	**40**
٣			**50**

IV. تقييم التعلم:

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
1	بحث ميداني / التكاليف	2-13	40	%40
2	حضور ومشاركة	1-14	10	%10
3	اختبار نصفي	7	10	%10
4	الاختبار النهائي	16	40	%40
	المجموع		100	%100

V. مصادر التعلم:

– المراجع الرئيسة:

١. أحمد علبي، ١٩٩٩م، المنهجية في البحث الأدبي. دار الفارابي، بيروت.
٢. مناهج جامعة المدينة العالمية، ٢٠١١م، أصول البحث الأدبي ومصادره، جامعة المدينة العالمية، السعودية.

– المراجع المساعدة:

١. على جواد الطاهر، منهج البحث الأدبي.
٢. شوقي ضيف، البحث الأدبي: طبيعته، مناهجه، أصوله، مصادره.
٣. محمد عبد المنعم خفاجي، البحوث الأدبية: مناهجها ومصادرها.
٤. أحمد البدوي، المنهجية في البحوث والدراسات الأدبية.
٥. السيد عبد القادر عويضة، خطوات البحث الأدبي.
٦. يوسف خليف، مناهج البحث الأدبي.
٧. عبد الله التطاوي، منهجية البحث الأدبي ومداخل التفكير العلمي.
٨. السيد محمد الديب، مناهج البحث في الأدب واللغة والتربية.
٩. أحمد جاسم النجدي، منهج البحث الأدبي عند العرب.
١٠. محمود ياقوت، منهج البحث الأدبي.
١١. لانسون، منهج البحث في الأدب واللغة، تر : محمد مندور.
١٢. جودت الركابي، منهج البحث الأدبي في إعداد الرسائل الجامعية.
١٣. ماثيو جيدير، منهجية البحث، تر : ملكة أبيض.
١٤. مختار الفجاري، مناهج البحث اللغوي والأدبي في العصر الحديث.
١٥. نبيل خالد أبوعلي، البحث الأدبي واللغوي.
١٦. سعد ظلام، مناهج البحث الأدبي.
١٧. محمد عبد الرحمن الشامخ، إعداد البحث الأدبي.
١٨. أحمد درويش، مناهج البحث في العلوم الإنسانية.

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د.	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

١٩. أحمد شلبي، كيف تكتب بحثا أو رسالة.
٢٠. عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي.
٢١. السيد تقي الدين، أصول البحث الأدبي ومناهجه.
٢٢. إياد خالد الطباع، الوجيز في أصول البحث والتأليف.
٢٣. عز السيد أحمد، كتابة البحث: المفاهيم والقواعد والأصول.
٢٤. صلاح قنصوة، الموضوعية في العلوم الإنسانية.
٢٥. عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، كتابة البحث العلمي: صياغة جديدة.
٢٦. رشدي القواسمة وآخرون، مناهج البحث العلمي.
٢٧. عبد العظيم المشيخص، الموجز في فن الكتابة والتأليف.
٢٨. محمد عبد الغني سعودي ومحسن أحمد الخضيري، الأسس العلمية لكتابة رسائل الماجستير والدكتوراه.
٢٩. أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه.
٣٠. فؤاد زكريا، التفكير العلمي.
٣١. فوزي غرايبة وآخرون، أساليب البحث العلمي في العلوم الاجتماعية والإنسانية.
٣٢. متولي النقيب، مهارات البحث عن المعلومات وإعداد البحوث في البيئة الرقمية.
٣٣. فهد مسفر فهد الدوسري، أسس البحث المباشر في قواعد المعلومات.
٣٤. رياض عثمان، معايير الجودة البحثية في الرسائل الجامعية: الأسس العلمية بالتطبيق والتمثيل لوضع الخطة.
٣٥. موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي في العلزم الإنسانية: تدريبات عملية، ترجمة: بوزيد صحراوي وآخرون.

– مواد إلكترونية وإنترنت:

1-
https://www.mobt3ath.com/book.php?id=2&sup=%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%A8_%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%B1%D9%88%D9%86%D9%8A%D8%A9_-_%D9%83%D8%AA%D8%A8.pdf&page=5&title=%D9%83%D8%AA%D8%A8_%D9%81%D9%8A_%D9%85%D9%86%D8%A7%D9%87%D8%AC_%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A_%D9%88%D8%B7%D8%B1%D9%82_%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB.pdf

2-
https://www.manaraa.com/post/3578/%D9%83%D8%AA%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D9%85%D9%86%D8%A7%D9%87%D8%AC-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB-PDF[%D9%85%D8%AD%D8%AF

3-
https://www.google.com/url?sa=t&soure=web&rct=j&url=https://fac.ksu.edu.sa/sites/default/files/msdr_mnhj_lbhth.docx&ved=2ahUKEwjBz4yK-9zqAhWtxIUKHW1KC4E4FBAWMAR6BAgCEAE&usg=AOvVaw0Ts3nZs4tZ7uQ6ePomL8Fl

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د.	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس