



			التكوين والأهمية	ومكانة الشاعر وأهميته، ونماذج شعرية
a1-b1-c3	3	1	4	توزيعات القبائل - ممالك عربية جاهلية والأسواق الأدبية وأيام العرب
b1-c3-d2	3	1	5	الكتابة عند العرب، رواية الشعر الجاهلي وتدوينه
a1-b1-c3-d2	3	1	6	تفاوت القبائل فيه وغنائمه، والخصائص الفنية والموضوعية له
a1-b1-c3	3	1	7	الدواوين وشعر القبائل، والمجموعات الشعرية والمختارات وأما الكتب
a1-b1-c3-d2	3	1	8	القضية عند القدماء والمستشرقين والمحدثين - ابن سلام الجمحي، مرجليوث، طه حسين.
a1-b1-c3-d2	3	1	9	صورة القصيدة الجاهلية - صورة المقطوعة - تقاليد القصيدة الجاهلية - المقدمات وصورها

عميد الكلية
أ.م.د. عبد الملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



II. معلومات عامة عن المقرر:

الأدب الجاهلي (١)		اسم المقرر:		١.
		رمز المقرر ورقمه:		٢.
المجموع	الساعات			الساعات المعتمدة للمقرر:
	تدريب	عملي	سمنار	
٣		١		٢
المستوى الأول - الفصل الأول		المستوى والفصل الدراسي:		٤.
لا يوجد		المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):		٥.
لا يوجد		المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):		٦.
اللغة العربية وآدابها		البرنامج الذي يتم فيها تدريس المقرر:		٧.
اللغة العربية		لغة تدريس المقرر:		٨.
كلية الآداب والعلوم الإنسانية		مكان تدريس المقرر:		٩.

III. وصف المقرر الدراسي:

يهدف هذا المساق:

يهدف هذا السياق إلى إكساب الطالب معارف الأدب في العصر الجاهلي وصورة العصر الجاهلي وإنسانيته ومجتمعه، والقصيدة العربية فيه وأشكالها وأغراضها وعناصر بنائها، والقضايا المتصلة بالشعر الجاهلي من الكتابة والتدوين والنحل والانتحال ومصادره وأهميته.

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

- a1 يظهر معرفته بالمفاهيم والقضايا المتصلة بالعصر الجاهلي وآدابه.
b1 يحلل قضايا العصر الجاهلي الاجتماعية والأدبية بمنهجية علمية.
c3 ينجز الملخصات والعروض العلمية والأبحاث المتصلة بالأدب الجاهلي وقضاياها على وفق القواعد العلمية وأخلاقيات البحث العلمي.
d2 يقدم نقداً بناءً ومنهجياً لقضايا الأدب الجاهلي المختلفة.

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د. إشـــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	عرض عام	خلفية عن المقرر - نظام التدريس - الحضور والمشاركة - درجات أعمال الفصل - الضوابط	1	3
2	تهيئة العصر الجاهلي	معنى الأدب والجاهلية، وتقسيمات العصور الأدبية والحدود الزمنية للعصر وجغرافيته، سمات الحياة العامة الجاهلية.	2	3
3	الشعر الجاهلي: بدايات التكوين والأهمية	أولية الشعر الجاهلي ومكانة الشاعر وأهميته، ونماذج شعرية	3	3
4	بيئات جاهلية وأحداث فارقة	توزيعات القبائل - ممالك عربية جاهلية والأسواق الأدبية وأيام العرب	4	3
5	رواية الشعر الجاهلي وتدوينه	الكتابة عند العرب، رواية العرب للشعر، أهم الرواة، التدوين وقضاياها	5	3
6	خصائص الشعر الجاهلي	تفاوت القبائل فيه وغنائياته، والخصائص الفنية والموضوعية له	6	3
7	مصادر الشعر الجاهلي	الدواوين وشعر القبائل، والمجموعات الشعرية والمختارات وأما الكتب	7	3
8	الاختبار النصفى		8	3

عميد الكلية
أ.م.د. عبد الملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



48	16	عدد الأسابيع والساعات
----	----	-----------------------

VI. استراتيجيات التدريس	
١.	المحاضرة والعرض العلمي
٢.	العصف الذهني
٣.	التفكير الناقد.
٤.	الحوار والنقاش داخل الصف.
٥.	السيمنار.
٦.	التطبيق العملي
٧.	المحاكاة

VII. الأنشطة والتكليفات:			
الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	حضور ومشاركة.	1 - 14	10
2	بحث / تكاليف	4 - 14	10
	المجموع		20

VIII. تقييم التعلم:				
الرقم	موضوعات التقويم	الأسبوع	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
١.	بحث وتكاليف	4 - 14	10	10%
٢.	حضور ومشاركة	1 - 14	10	10%
٣.	اختبار نصفي	8	10	10%
٤.	الاختبار النهائي	16	70	70%
	المجموع		100	100%

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسىنائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الوردرئيس القسم
أ.د.

إشـــــــــــــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباسعميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

