Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الأداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

# غوذج مواصفات مقرر: الأدب في عصر الدول والإمارات

الجامعة: صنعاء/Sana الجامعة

الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية

القسم: اللغة العربية وآدابها

البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها

معلومات عامة عن المقرر:						
الأدب في عصر الدول والإمارات					اسم المقور:	-1
					رمز المقرر ورقمه:	-4
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	of the state of the	-4
٤٢				٣	الساعات المعتمدة:	-7
المستوى الثالث- الفصل الأول			الث- الفصر	المستوى الث	المستوى والفصل الدراسي:	- ٤
ي- العروض	للامي والأموة	الأدب الإس	لي (۱،۲)–	الأدب الجاه	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	-0
وموسيقى الشعر – علم البيان – النقد العربي القديم.				وموسيقى الن		
الأدب العباسي (١)- علم المعاني.					المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	<b>*</b>
البكالوريوس— اللغة العربية وآدابها					البرنامج الذي يدرس له المقرر:	-٧
اللغة العربية					لغة تدريس المقرر:	-^
فصلي / منتظم					نظام الدراسة:	<b>–</b> ٩
د. مُجَّد مرشد مُجَّد الكميم					معد(ي)مواصفات المقرر:	-1.
۲۰۲۱/۲۰۲۶					تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	-11

# ١. وصف المقرر:

يقدم هذا المقرر صورة شاملة عن الأدب والأدباء في عصر الدول والإمارات العربية والإسلامية التي قامت بعد سقوط بغداد وحتى بداية عصر النهضة العربية، عارضاً لأبرز أغراض الشعر التقليدية وما لحقها من تغييرات، ولموضوعاته وأشكاله المستجدة، ومبيناً الخصائص الفنية والمعنوية التي لحقت بكل منها، مع اختيار ودراسة نماذج من الشعراء والنصوص وتحليل نص أو نصين شعريين، كما يقدم صورة عامة عن النثر الأدبي في هذا العصر، مفصلاً في الفنون التي نحت منحى سردياً كالمقامات والمنامات والكرامات والرحلات والسير والأقاصيص الشعبية وغيرها، مع التركيز على أبرز كتابحا وتحليل نماذج منها.

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی **نائب العميد لشئون الجودة** د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

اشــــراف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific

Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

	<ul> <li>۲. مخرجات التعلم المقصودة للمقر (CILOs):</li> </ul>
	المعرفة والفهم:
نامج بمخرجات المقرر	يتم ربط مخرجات البرا
مخرجات المقور(معرفة وفهم)	مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:
a1 يعرِّف بالحياة الأدبية في عصر الدول والإمارات، وبمفاهيم المصطلحات	A1يظهر معرفة بالمفاهيم والمصطلحات التخصصية في الجحالات المختلفة.
المتعلقة بالأنواع الشعرية والنثرية التي ظهرت فيه، وبالنصوص الشعرية والنثرية	·
الممثلة لها، وبالشعراء والكتاب الذين أبدعوا فيها.	
a2 يذكر أنواع الشعر والنثر في عصر الدول والإمارات، ويبين خصائصهما	A2بميز بين المدارس اللغوية والنقدية.
المائزة، ويحدد التغيرات والتطويرات والمستجدات التي لحقت بمما.	
a3 يستعرض أبرز قضايا وظواهر الأدب في هذا العصر، ويناقش آراء العلماء	A3 يناقش القضايا العلمية بمنهجية وبصورة بناءة وموضوعية في مجال

والباحثين فيها.

المهارات الذهنية:						
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقور						
مخرجات المقرر (مهارات ذهنية)	مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)					
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:					
b1 يربط ظواهر وقضايا الأدب في عصر الدول والإمارات بمقولة	B1 يحلل المشكلات والقضايا الاجتماعية والإنسانية بمنهجية					
الضعف والانحطاط والاجترار، ويتحقق من صدق أو من كذب	علمية.					
إطلاقها عليه.						
b2 يستخلص الخصائص الفنية والموضوعية لشعر هذا العصر ونثره	B2ينجز المهام الموكلة إليه بطرق مبتكرة.					
بآليات نصية وتداولية.						
b3 يختار نصوصاً عالية من أدب عصر الدول والإمارات تمثل	B3 يخطط لإعداد البرامج الثقافية قبل تنفيذها.					
أطوار الشعر والنثر وأنواعهما السائرة أو المغايرة لما عرف منهما						
سابقاً.						

	المهارات العملية والمهنية:					
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقور						
مخرجات المقرر(مهارات عملية ومهنية)	مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)					
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:					

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

شــــراف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

c1 يوظف الأبعاد اللغوية والأدبية والنقدية والنفسية والاجتماعية والفلسفية في	C1 يطبق معارفة التخصصية ويدمجها بالمعارف الأخرى ذات الصلة.
قراءة نصوص الأدب في عصر الدول والإمارات؛ لاكتشاف ما سبقت وما لم	
تسبق إليه منها.	
c2 يحلل نصوصًا وظواهر وقضايا أدبية مرتبطة بأدب عصر الدول والإمارات	C2 يستخدم المعايير والنظريات العلمية المناسبة ذات الصلة بالعلوم الإنسانية.
وفق مناهج ونظريات نقدية ملائمة تفضي إلى تبيان سماتما الجمالية ومضامينها	
ورؤاها الخاصة والعامة.	
c3 ينجز تكاليف وأبحاثاً على موضوعات ونصوص من الأدب في عصر	C3 ينفذ البحوث والدراسات العلمية وفقاً لخطوات وإجراءات وأخلاقيات
الدول والإمارات تعمل على تنمية قدراته المعرفية وتسهم في تطوير الكتابات	البحث العلمي.
الأدبية والنقدية.	

	المهارات العامة:						
بامج بمخرجات المقرر	يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر						
مخرجات المقرر (مهارات عامة)	مخرجات البرنامج (مهارات عامة)						
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:						
d1 يجيد البحث عن وفي مصادر الأدب في عصر الدول والإمارات، ونقد	يمتلك القدرة على التعلم الذاتي وتطوير الذات. ${ m D1}$						
نصوصه، وإنتاج ما يوازيها أو يطور فيها.	- '						
d2 يحاور الصور النمطية السلبية التي أخذت على عصر الدول والإمارات	D2 يجيد أسلوب التفكير الناقد البناء.						
وآدابه، ويعمل على كسرها أو تأييدها بالحجج والبراهين العلمية.							
d3 يتفاعل مع نصوص وقضايا وظواهر وموضوعات وقيم الأدب في عصر	D3 يتحمل المسؤولية الفردية والحماعية.						
الدول والإمارات، ويسقط منها ما يصح أن يسقطه على واقعه، ويقترح ما							
يعود منها بالنفع على مجتمعه وعلى الإنسانية.							

<ul> <li>٣. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم</li> </ul>							
·: ربطمخرجات تعلم المقرر(المعارف والفهم) باستراتيجيةالتدريس والتقييم:							
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم					
a1 يعرِّف بالحياة الأدبية في عصر الدول والإمارات، وبمفاهيم المصطلحات المتعلقة بالأنواع الشعرية والنثرية التي ظهرت فيه، وبالنصوص الشعرية والنثرية الممثلة لها، وبالشعراء والكتاب الذين أبدعوا فيها.	<ul> <li>المحاضرة.</li> <li>الحوار والمناقشة.</li> <li>السرد القصصي.</li> <li>التوضيح.</li> <li>حل المشكلات.</li> </ul>	<ul> <li>العرض والأسئلة الشفوية.</li> <li>مراجعة الكتب والمقالات وتلخيصها وكتابتها.</li> <li>التكاليف البحثية.</li> <li>اختبارات التحصيل (تحريرية).</li> </ul>					

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

الســــــراف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محمد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific

Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

a2 يذكر أنواع الشعر والنثر في عصر الدول والإمارات، ويبين خصائصهما المائزة، ويحدد التغيرات والتطويرات والمستجدات التي لحقت بحما.  a3 يستعرض أبرز قضايا وظواهر الأدب في هذا العصر، ويناقش آراء العلماء		
والباحثين فيها.		
	استراتيجيةالتدريس والتقييم:	ثانيا:ربطمخرجات تعلم المقرر(المهارات الذهنية) ب
مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
b1 يربط ظواهر وقضايا الأدب في عصر	– المحاضرة	<ul> <li>تحليل التفاعل اللفظي وغير اللفظي.</li> </ul>
الدول والإمارات بمقولة الضعف	<ul> <li>الاستقراء والاستنتاج.</li> </ul>	– مراجعة الكتب ونقدها.
والانحطاط والاجترار، ويتحقق من صدق	<ul> <li>التحليل والتركيب.</li> </ul>	<ul> <li>التكاليف البحثية.</li> </ul>
أو من كذب إطلاقها عليه.	– العصف الذهني.	<ul> <li>الاستماع لمناقشات الطلاب.</li> </ul>
b2. يستخلص الخصائص الفنية	<ul> <li>التعلم القائم على المشكلة</li> </ul>	— الشواهد.
والموضوعية لشعر هذا العصر ونثره بآليات	وحلها.	– اختبارات التحصيل.
نصية وتداولية.		
b3یختار نصوصاً عالیة من أدب عصر		
الدول والإمارات تمثل أطوار الشعر والنثر		
وأنواعهما السائرة أو المغايرة لما عرف		
منهما سابقاً		

ىثا: ربطمخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:					
استراتيجية التقويم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية			

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

شـــــــر اف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محمد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

P				
الأسئلة الشفهية.	-	المحاضرة.	-	c1 يوظف الأبعاد اللغوية والأدبية والنقدية والنفسية
التقييم الذاتي.	-	الحوار والمناقشة.	-	والاجتماعية والفلسفية في قراءة نصوص الأدب في
الملاحظة والشواهد.	-	المحاكاة.	-	عصر الدول والإمارات؛ لاكتشاف ما سبقت وما لم
التكاليف البحثية.	-	التدريبات العملية على النصوص.	-	'
اختبارات التحصيل.	-	التعلم القائم على المشكلة وحلها.	-	تسبق إليه منها.
		استخدام التعليم الإلكتروني.	-	c2 يحلل نصوصًا وظواهر وقضايا أدبية مرتبطة بأدب
				عصر الدول والإمارات وفق مناهج ونظريات نقدية
				ملائمة تفضي إلى تبيان سماتها الجمالية ومضامينها
				ورؤاها الخاصة والعامة.
				c3 ينجز تكاليف وأبحاثاً على موضوعات ونصوص
				من الأدب في عصر الدول والإمارات تعمل على
				تنمية قدراته المعرفية وتسهم في تطوير الكتابات
				الأدبية والنقدية.

إبعا: ربطمخرجات تعلم المقرر(المهارات العامة) باستراتيجيةالتدريس والتقييم:						
استراتيجية التقويم		استراتيجية التدريس	مخرجات المقور			
الأسئلة الشفهية. الاستماع لمناقشات الطلاب داخل المحاضرة. المحابرات المواقف. اختبارات التحصيل.	- - -	<ul> <li>المحاضرة.</li> <li>التفكير الناقد.</li> <li>السمنار.</li> <li>العمل في مجموعات صغيرة.</li> <li>المناقشة والحوار.</li> </ul>	d1 يجيد البحث عن وفي مصادر الأدب في عصر الدول والإمارات، ونقد نصوصه، وإنتاج ما يوازيها أو يطور فيها. d2 يحاور الصور النمطية السلبية التي أخذت على عصر الدول والإمارات وآدابه، ويعمل على كسرها أو تأييدها بالحجج والبراهين العلمية. d3 يتفاعل مع نصوص وقضايا وظواهر وموضوعات وقيم الأدب في عصر الدول والإمارات، ويسقط منها			
			ما يصح أن يسقطه على واقعه، ويقترح ما يعود منها بالنفع على مجتمعه وعلى الإنسانية.			

رئيس القسم أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محد عیسی

إشــــراف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الأداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

# 1. كتابةمواضيعالمقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

#### كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر أولا: الجانب النظري الساعات وحدات/ عدد المواضيع التفصيلية مخرجات تعلم المقرر الرقم الأسابيع الفعلية موضوعات المقرر - عرض للمادة وأهدافها ومحتوياتما ومصادرها. - إشكالية التسمية والزمن والمكان. - تمهيد عام يبين دور الأبعاد التاريخية والسياسية التعريف بالمادة + 1 a1+a3+b1+d1+d2 3 1 والاجتماعية والثقافية التي عرفتها هذه الدول على امتدادها مهاد عام الزمني واتساعها الجغرافي وصراعاتها البينية أو مع المغول والصليبيين في التأثير على الأدب شعراً ونثراً. - الأغراض الشعرية التقليدية من مديح وهجاء ورثاء a1+a2+b1b3+c1+c3+d1-d3 وغزل ووصف وفخر وحماسة وحكمة وزهد وخمريات الشعر: ومجون، وما تفرع عنها من موضوعات جزئية. (الفنون الشعرية 6 2 - تحديد الخصائص المميزة والمتجددة فيها. 2 التقليدية والتجديد - التعريف بفئة من الشعراء وعرض نماذج من أشعارهم ك: فيها) كالجزار وابن نباته وصفى الدين الحلى وإسماعيل المقري وعمارة اليمني أو غيرهم ممن يدخل في هذه الدائرة. ١ - الشعر الديني: a1-a3+b1-b3+c1-أ- شعر المديح النبوي: تاريخه، الفارق بينه وبين c3+d1-d3 المولديات، بناؤه، البديعيات وخصائصها، نموذج لها، طائفة من أهم الشعراء كالبوصيري والبرعي والحموي أو غيرهم. الشعر: ب- شعر التصوف: تاریخه، مصادره، خصائصه، أهم 6 2 3 (موضوعات شعرية شعرائه ك: ابن الفارض، وأحمد بن علوان، جديدة) التلمساني أو غيرهم. ٢- الشعر الاجتماعي (شعر الكيف): يتعرض فيه للتاريخ، والخصائص، وأهم الشعراء، وأبرز النماذج الممثلة لكل من: أ- شعر القهوة.

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد رئيس القسم

إشــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة أم.د. هدى العماد

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific
Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

			ب- شعر القات.		
			ت- شعر الحشيشة.		
a1-a3+b1-b3+c1-			أ- فنون شعرية مستحدثة:		
c3+d1-d3	3	1	۱ – الرباعيات ۲ – الزجل ۳ – المواليا ٤ – الكان كان ٥ –	الشعر:	4
			القوما ٦– البند.	الشكال شعرية (أشكال شعرية	
a1-a3+b1-b2+c1-			– مع التعريف بكل منها + عرض تاريخه + تحديد	مستحدثة)	
c2+d2-d3	3	1	خصائصه + عرض نماذج توضحه + ذكر بعض من أبدع	`	5
			فيه.		
a1-a3+b1-b3+c1-			ب– وظائف شعرية مستحدثة:		
c3+d1-d3			١- الشعر للتاريخ ٢- الشعر للتعليم ٣- الشعر للإلغاز		
			٤ – الشعر لنظم فنون البديع.		
			ج- أشكال شعرية مستحدثة:		
			١- الشعر المشجر ٢- الشعر الهندسي.	الشعر:	
		2	د- ألاعيب شعرية مستحدثة:	(أشكال شعرية مستحدثة)	
	6 2		ذات القوافي ٢- القوافي المشتركة ٣- الطرد والعكس ٤-		6
			محبوك الطرفين ٥- الإعجام والإهمال ٦- تلاعبات حرفية		
		٧- تلاعبات أخرى.			
			<ul> <li>مع التعریف بکل منها + عرض تاریخه + تحدید</li> </ul>		
			خصائصه + عرض نماذج توضحه وتحليل واحد منها +		
			ذكر بعض من أبدع فيه + تفسير علمي لظهور كل هذه		
a1+a3+b1+c1+c3+d1-			الأشكال الشعرية الميالة نحو الشكل.		
d3			<ul> <li>صورة عامة عن ظروف وجوده وسر كثافته وتعدد أنواعه</li> <li>وميله نحو السرد ونحو الشعبية + أنواعه التقليدية</li> </ul>		
u.s	3	1	ومينه محو السرد ومحو الشعبية + الواعه التقليدية والمستجدة + أهم مصادره + تحديد موقف النقد العربي	النثر الأدبي	7
			والمستجدة + أهم مصادرة + حديد موقف النقد الغربي		
a1-a3+b1-b3+c1-			سه. - تعربفها لغة واصطلاحاً وتحديد نوعها وأبعادها الدالة+	من أنواع النثر المسرود:	
c3+d1-d3	3	1	النشأة والتطور والامتداد + الخصائص الفنية والموضوعية +	المقامات أو المنامات	8
00141 40			تحليل بنيتها السردية وتطبيقها على نموذج.		Ŭ
a1-a3+b1-b3+c1-			<ul> <li>تين بيه مسري وسبيه سي سومي.</li> <li>تعريفها وتحديد نوعها وأبعادها الدالة + ألف ليلة وليلة</li> </ul>	من أنواع النثر الشعبي:	
c3+d1-d3	3	1	وإشكالية الانتماء والتأليف + تحليل البنية السردية لليالي	القصص والحكايات (القصص والحكايات	9
			وتطبيقها على نموذج.		
a1-a3+b1-b3+c1-			<ul> <li>تعريف إحداهما وتحديد نوعها وأبعادها الدالة + النشأة</li> </ul>	من أنواع النثر السيري	
c3+d1-d3	3	1	والتطور والامتداد + أشكال إحداهما + خصائص واحدة	ل في الرحلي: أو الرحلي:	10

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

شــــراف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محمد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific
Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

				ما + تحليل البنية السردية للسيرة الشعبية أو للرحلة		(ال
14 2 14 1	2 1			بيق ذلك على نموذج منهما.	(الرحلة) وتص	
A1-a3+b1-b c2+d2-d3	2+c1-	3	1		مراجعة عامة	11
		42	14		أسابيع والساعات	إجمالي اا
				تدريس:	استراتيجية ا	٠٢.
					٠.	المحاضرة والعرض
					•(	العصف الذهنج
						التفكير الناقد.
					داخل الصف.	الحوار والمنافشة
					لية على النصوص.	التدريبات العم
					عات صغيرة.	العمل في مجمو
						المحاكاة.
					< 1811	استخدام التعل
					لمي المشكلة وحلها.	
					• (	السرد القصصي
					ىتنتاج.	الاستقراء والاس
						التوضيح.
					ب.	التحليل والتركي
						السيمنار.
				كليفات:	الأنشطة والت	٠.٣
الدرجة	الأسبوع	1		مخرجات التعلم	النشاط /	الرقم
.,	<u></u>			13	التكليف	1- 3
10	1–14	a	1+a2+a3+-	+ +b1+b2+b3+c1+c2+c3+d1+d2+d3	حضور ومشاركة.	1
5	2-13		ć	a1-a3+b1-b3+c1+d1-d3	إعداد عروض تقديمية	2
5	2-13		a1	-a3+b1-b3+c1-c3+d1-d3	إعداد تكاليف بحثية	3

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

شـــــــــــر اف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محمد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific

Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الأداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

20			المجموع	
----	--	--	---------	--

٤. تقييم التعلم:						
المخرجات التي يحققها	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	الدرجة	الأسبوع	أنشطة التقييم	الرقم	
a1-a3+b1-b3+c1-c3+d1-d3	%10	10	1-14	الواجبات / الأنشطة/ التكاليف	1	
a1+a2+a3+ +b1+b2+b3+c1+c2+c3+d1+d2+d3	%10	10	1-14	حضور ومشاركة	2	
a1-a3+b1-b2+c1-c2+d2-d3	%10	10	7	اختبار نصفي	3	
a1-a3+b1-b3+c1-c3+d1-d3	%10	10	2-13	أنشطة / تكاليف	4	
a1-a3+b1-b2+c1-c2+d2-d3	%70	70	16	الاختبار النهائي	5	
	%100	100		المجموع		

## ٥. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

# المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين)

- ١

أ- زينب مُحُد صبري بيرة جكلي، ٢٠١١م، الشعر العربي في عصر الدول المتتابعة، دار الضياء للطباعة والنشر والتوزيع، ط.١، ب- زينب مُحَد صبري بيرة جكلي، ٢٠١١م، النثر العربي في عصر الدول المتتابعة، دار الضياء للطباعة والنشر والتوزيع، ط.١،

٢- مُحَّد أحمد العامري، ٢٠١٦م، أدب عصر الدول المتأخرة، مركز التربية للطباعة والنشر والتوزيع، صنعاء.

# المراجع المساعدة

- ١. سامي يوسف أبو زيد، ٢٠١٢م، أدب الدول المتتابعة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان- الأردن.
  - ٢. عمر موسى باشا، أدب الدول المتتابعة.
  - ٣. شوقى ضيف، تاريخ الأدب العربي (عصر الدول والإمارات)، خمسة أجزاء.
    - ٤. شوقي ضيف، الفن ومذاهبه في الشعر العربي.
      - ٥. شوقى ضيف، الفن ومذاهبه في النثر العربي.
    - ٦. جودت الركابي، الأدب العربي من الانحدار إلى الازدهار.

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محد عیسی نائب العميد لشنون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

شـــــــر اف

Ministry of Higher Education & Scientific

**Council for Accreditation & Quality Assurance** 



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالى والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالى كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

- ٧. قصى الحسين، الأدب العربي في العصرين المملوكي والعثماني.
- ٨. محمود مصطفى، الأدب العربي وتاريخه من انقضاء خلافة بغداد إلى أيامنا.
  - ٩. ناظم رشيد، في أدب العصور المتأخرة.
- ١٠. سعيد المالكي، أدب الدول المتتابعة: خصائصه وموضوعاته وأنواعه وأبرز أعلامه.
  - ١١. عبد الله الحبشي، دراسات في التراث اليمني.
  - ١٢. عبد الله الحبشي، الأدب في العصر الرسولي.
    - ١٠. عبد الله الحبشي، الأدب اليمني.
      - ١٤. طه أحمد أبو زيد،
    - ٥ ١ . عبد الله إبراهيم، موسوعة السرد العربي.
  - ١٦. مجموعة الكتب المؤلفة في تاريخ الأدب العربي بمختلف مسمياتها.
    - ١٧. ابن خلدون، المقدمة.
    - ١٨. الإبشيهي، المستطرف في كل فن مستظرف.
      - ٩١. العاملي، الكشكول.
    - ٠٠. القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشا.
      - ۲۱. ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة.
    - ٢٢. ابن حجة الحموى، خزانة الأدب وغاية الأرب.
    - ٢٣. ابن سعيد الأندلسي، المقتطف من أزاهر الطرف.

# مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

- 1- https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://lis8a.blogspot.com/2019/02/pd f 71.html%3Fm%3D1&ved=2ahUKEwik78uqr6DqAhURuRoKHVNZCKk4ChAWMAh6BAgEEAE&usg= AOvVaw0s0LEIJHTvj51M5 E0x7tA
- 2- https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://waqfeya.com/book.php%3Fbid %3D8846&ved=2ahUKEwiJ6uTjsaDqAhUFCjQIHdR-BSI4ChAWMAd6BAgHEAE&usg=AOvVaw3o7nUk1GZkkxdDAG7O0cRr
- 3- https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://ahmadkelhy.blogspot.com/2012 /02/blogpost 8846.html%3Fm%3D1&ved=2ahUKEwil7oXNs6DqAhXmJTQIHRi9CwI4FBAWMAB6BAgFEAE&u

sg=AOvVaw1 b2s5mFjZCReZiGyXHAjf

الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتى:

1. سياسة حضور الفعاليات التعليمية: تحدد سياسة الحضور ومتى يعتمد الغياب وكيفيته ونسبته، ومتى يعد الطالب محروماً من النسب القسم عميد الكلية عميد الكلية

أ.م.د. عبدالملك محد عيسى

د. حسين أحمد الور د

أ.د.

إشــــراف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

المقرر	
الحضور المتأخر: يتم تحديد السياسة المتبعة في حالات تكرار تأخر الطالب عن حضور الفعاليات التعليمية	٠.٢
<b>ضوابط الامتحان</b> : تحديد السياسات المتبعة في حالات الغياب عن الامتحان و توصيف السياسة المتبعة في حالات تأخر	٠.٣
الطالب عن الامتحان.	
التعيينات والمشاريع: تحديد السياسات المتبعة في حالات تأخير تسليم التكاليف والمشاريع ومتى يجب أن تسلم إلى الأستاذ.	٠. ٤
الغش: تحدد هنا السياسات المتبعة في حالات الغش إما في الامتحانات أو في التكاليف بأي طريقة من طرائق الغش.	.0
الانتحال: يحدد تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حالة حدوثه.	٠,٦
<b>سياسات أخرى</b> : أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات الخ	٠٧.

# خطة مقرر مادة/الأدب في عصر الدول والإمارات

الجامعة: صنعاء/Sana'a

الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية

القسم: اللغة العربية وآدابها

البرنامج: البكالوريوس اللغة العربية وآدابها

	I. معلومات عن مدرس المقرر:						
بوعيا)	مُحَّد مرشد مُحَّد الحاج الكميم الساعات المكتبية (٣/ أسبوعيا)			الاسم			
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	كلية الآداب— قسم اللغة العربية/٠٠٠٩٦٩٥	المكان ورقم الهاتف
						Ku_moh@hotmail.com	البريد الإلكترويي

I. معلومات عامة عن المقرر:				II.		
	ل والإمارات	، عصر الدو	الأدب في		اسم المقرر:	.1
					رمز المقرر ورقمه:	٠,٢
الجمدة		عات	السا			
المجموع	تدريب	عملي	سمنار	نظري	الساعات المعتمدة للمقرر:	۳.
£Y				<b>"</b>		

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد رئيس القسم

أ.د.

شــــراف

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

الثالث –	المستوى والفصل الدراسي:	٤ .
الأدب الجاهلي (١،٢)- الأدب الإسلامي والأموي-	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	
العروض وموسيقى الشعر – علم البيان – النقد العربي		٥.
القديم.		
الأدب العباسي (١)، علم المعاني.	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):	۲.
البكالوريوس اللغة العربية وآدابما	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	٠٧.
اللغة العربية	لغة تدريس المقرر:	۸.
كلية الآداب والعلوم الإنسانية	مكان تدريس المقرر :	٠٩.

## III. وصف المقرر الدراسي:

يقدم هذا المقرر صورة شاملة عن الأدب والأدباء في عصر الدول والإمارات العربية والإسلامية التي قامت بعد سقوط بغداد وحتى بداية عصر النهضة العربية، عارضاً لأبرز أغراض الشعراء التقليدية وما لحقها من تغييرات، ولموضوعاته وأشكاله المستجدة، ومبيناً الخصائص الفنية والمعنوية التي لحقت بكل منها، مع اختيار ودراسة نماذج من الشعراء والنصوص وتحليل نص أو نصين شعريين، كما يقدم صورة عامة عن النثر الأدبي في هذا العصر، مفصلاً في الفنون التي نحت منحى سردياً كالمقامات والمنامات والكرامات والرحلات والسير والأقاصيص الشعبية وغيرها، مع التركيز على أبرز كتابحا وتحليل نماذج منها.

## IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

a1 يعرّف بالحياة الأدبية في عصر الدول والإمارات، وبمفاهيم المصطلحات المتعلقة بالأنواع الشعرية والنثرية التي ظهرت فيه، وبالنصوص الشعرية والنثرية الممثلة لها، وبالشعراء والكتاب الذين أبدعوا فيها.

a2 يذكر أنواع الشّعر والنثر في عصر الدول والإمارات، ويبين خصائصهما المائزة، ويحدد التغيرات والتطويرات والمستجدات التي لحقت بهما.

a3 يستعرض أبرز قضايا وظواهر الأدب في هذا العصر، ويناقش آراء العلماء والباحثين فيها.

b1 يربط ظواهر وقضايا الأدب في عصر الدول والإمارات بمقولة الضعف والانحطاط والاجترار، ويتحقق من صدق أو من كذب إطلاقها عليه.

b2 يستخلص الخصائص الفنية والموضوعية لشعر هذا العصر ونثره بآليات نصية وتداولية.

b3 يُختار نصوصاً عالية من أدب عصر الدول والإمارات تمثل أطوار الشعر والنثر وأنواعهما السائرة أوالمغايرة لما عرف منهما سابقاً

c1 يوظف الأبعاد اللغوية والأدبية والنقدية والنفسية والاجتماعية والفلسفية في قراءة نصوص الأدب في عصر الدول والإمارات؛ لاكتشاف ما سبقت وما لم تسبق إليه منها.

c2 يحلل نصوصًا وظواهر وقضايا أدبية مرتبطة بأدب عصر الدول والإمارات وفق مناهج ونظريات نقدية ملائمة تفضي إلى تبيان سماتها الجمالية ومضامينها ورؤاها الخاصة والعامة.

23 ينجز تكاليف وأبحاثاً على موضوعات ونصوص من الأد بفي عصر الدول والإمارات تعمل على تنمية قدراته المعرفية وتسهم في تطوير الكتابات الأدبية والنقدية.

d1 يجيد البحث عن وفي مصادر الأدب في عصر الدول والإمارات، ونقد نصوصه، وإنتاج ما يوازيها أو يطور فيها. d2 يحاور الصور النمطية السلبية التي أخذت على عصر الدول والإمارات وآدابه، ويعمل على كسرها أو تأييدها بالحجج

والبراهين العلمية. 3 ليتفاعل مع نصوص وقضايا وظواهر وموضوعات وقيم الأدب في عصر الدول والإمارات، ويسقط منها مايصح أن يسقطه على واقعه، ويقترح ما يعود منها بالنفع على مجتمعه وعلى الإنسانية.

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد رئيس القسم

أ.د.

إشــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific
Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

# **V. محتوى المقرر:**

## لجانب النظري:

				الجانب النظري:
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	التعريف بالمادة + مهاد عام	- عرض للمادة وأهدافها ومحتوياتما ومصادرها إشكالية التسمية والزمن والمكان تمهيد عام يبين دور الأبعاد التاريخية والسياسية والاجتماعية والثقافية التي عرفتها هذه الدول على امتدادها الزمني واتساعها الجغرافي وصراعاتما البينية أو مع المغول والصليبيين في التأثير على الأدب شعراً ونثراً.	1	3
2	الشعر: (الفنون الشعرية التقليدية والتجديد فيها)	- الأغراض الشعرية التقليدية من مديح وهجاء ورثاء وغزل ووصف وفخر وحماسة وحكمة وزهد وخمريات ومجون، وما تفرع عنها من موضوعات جزئية تحديد الخصائص المميزة والمتجددة فيها التعريف بفئة من الشعراء وعرض نماذج من أشعارهم ك: كالجزار وابن نباته وصفي الدين الحلي وإسماعيل المقري وعمارة اليمني أو غيرهم ممن يدخل في هذه الدائرة.	2-3	6
3	الشعر: (موضوعات شعرية جديدة)	<ul> <li>٣- الشعر الديني:</li> <li>ت- شعر المديح النبوي: تاريخه، الفارق بينه وبين المولديات، بناؤه، البديعيات وخصائصها، غوذج لها، طائفة من أهم الشعراء كالبوصيري والحموي أو غيرهم.</li> <li>شعر التصوف: تاريخه، مصادره، خصائصه، أهم شعرائه ك: ابن الفارض، وأحمد بن علوان، التلمساني أو غيرهم.</li> <li>٤- الشعر الاجتماعي (شعر الكيف): يعرض فيه للتاريخ، والخصائص، وأهم يعرض فيه للتاريخ، والخصائص، وأهم الشعراء، وأبرز النماذج الممثلة لكل من:</li> <li>شعر القهوة.</li> <li>شعر القات.</li> <li>شعر الخشيشة.</li> </ul>	4–5	6

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

تــــــراف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محمد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific
Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

4		أ- فنون شعرية مستحدثة:	6	3
5	الشعر: (أشكال شعرية مستحدثة)	<ul> <li>الرباعيات ٢- الزجل ٣- المواليا ٤- الكان كان ٥- القوما ٦- البند.</li> <li>مع التعريف بكل منها + عرض تاريخه + تحديد خصائصه + عرض نماذج توضحه + ذكر بعض من أبدع فيه.</li> </ul>	7	3
6	الشعر: (أشكال شعرية مستحدثة)	<ul> <li>ب- وظائف شعرية مستحدثة:</li> <li>١- الشعر للتاريخ ٢- الشعر للتعليم ٣- الشعر للإلغاز ٤- الشعر لنظم فنون البديع.</li> <li>ج- أشكال شعرية مستحدثة:</li> <li>١- الشعر المشجر ٢- الشعر الهندسي.</li> </ul>	8	3
7	الامتحان النصفي		9	3
8	الشعر: (أشكال شعرية مستحدثة)	د- ألاعيب شعرية مستحدثة: ذات القوافي ٢- القوافي المشتركة ٣- الطرد والعكس ٤- محبوك الطرفين ٥- الإعجام والإهمال ٦- تلاعبات حرفية ٧- تلاعبات أخرى مع التعريف بكل مضى منها + عرض تاريخه + تحديد خصائصه + عرض نماذج توضحه وتحليل واحد منها + ذكر بعض من أبدع فيه + تفسير علمي لظهور كل هذه الأشكال الشعرية الميالة نحو الشكل.	10	3
9	النثر الأدبي	- صورة عامة عن ظروف وجوده وسر كثافته وتعدد أنواعه وميله نحو السرد ونحو الشعبية + أنواعه التقليدية والمستجدة + أهم مصادره + تحديد موقف النقد العربي منها.	11	3
10	من أنواع النثر المسرود: (المقامات أو المنامات أو الكرامات)	- تعربفها لغة واصطلاحاً وتحديد نوعها وأبعادها الدالة+ النشأة والتطور والامتداد + الخصائص الفنية والموضوعية + تحليل بنيتها السردية وتطبيقها على نموذج.	12	3
11	من أنواع النثر الشعبي: (القصص والحكايات الخرافية الشعبية)	- تعريفها وتحديد نوعها وأبعادها الدالة + ألف ليلة وليلة وليلة وإشكالية الانتماء والتأليف + تحليل البنية السردية لليالي وتطبيقها على نموذج.	13	3

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد رئيس القسم

أ.د.

شـــراف

Ministry of Higher Education & Scientific

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

12	من أنواع النثر السيري أو الرحلي: (السير الشعبية) أو (الرحلة)	- تعريف إحداهما وتحديد نوعها وأبعادها الدالة + النشأة والتطور والامتداد + أشكال إحداهما + خصائص واحدة منهما + تحليل البنية السردية للسيرة الشعبية أو للرحلة وتطبيق ذلك على نموذج منهما.	14	3
13	مراجعة عامة		15	3
14	الامتحان النهائي		16	3
	إجمالي الأسابيع والساعات		<b>1</b> 6	<b>4</b> 8

ستراتيجيات التدريس	· .VI
- المحاضرة والعرض.	- 1
- العصف الذهني.	<b>-</b> Y
- التفكير الناقد.	-٣
- الحوار والمنافشة داخل الصف.	- <b>£</b>
- التدريبات العملية على النصوص.	-0
- العمل في مجموعات صغيرة.	-7
- المحاكاة.	- <b>Y</b>
- استخدام التعلم الإلكتروني.	- ^
- التعليم القائم على المشكلة وحلها.	- 9
١ – السرد القصصي.	١.
١- الاستقراء والاستنتاج.	١١
٧ – التوضيح.	١٢
١ – التحليل والتركيب.	١٣
٧ - السيمنار.	١٤

الأنشطة والتكليفات: $oldsymbol{V}$			VII. الأن
الدرجة	الاسبوع	النشاط / التكليف	الرقم
10	1–14	حضور ومشاركة.	1
5	2-13	إعداد عروض تقديمية	2
5	2-13	إعداد تكاليف بحثية	3
۲.		المجموع	4

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی

نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد رئيس القسم

أ.د.

شــــراف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الأداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

			تقييم التعلم:	.VIII
الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)	الدرجة	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	موضوعات التقويم	الرقم
%10	10	1–14	حضور ومشاركة	٠١
%10	10	7	اختبارنصفي	٠٢.
%10	10	2-13	انشطة / تكاليف	٣
%70	70	16	الاختبار النهائي	ŧ
%100	100		المجموع	

# IX. مصادر التعلم:

-١

ت- زينب مُجَّد صبري بيرة جكلي، ٢٠١١م، الشعر العربي في عصر الدول المتتابعة، دار الضياء للطباعة والنشر والتوزيع، ط.١، ث- زينب مُجَّد صبري بيرة جكلي، ٢٠١١م، النثر العربي في عصر الدول المتتابعة، دار الضياء للطباعة والنشر والتوزيع، ط.١،

٢- مُجَّد أحمد العامري، ٢٠١٦م، أدب عصر الدول المتأخرة، مركز التربية للطباعة والنشر والتوزيع، صنعاء.

# المراجع المساعدة

- ١- سامي يوسف أبو زيد، ٢٠١٢م، أدب الدول المتتابعة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان- الأردن.
  - ٢- عمر موسى باشا، أدب الدول المتتابعة.
  - ٣- شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي (عصر الدول والإمارات)، خمسة أجزاء.
    - ٤- شوقى ضيف، الفن ومذاهبه في الشعر العربي.
      - ٥- شوقي ضيف، الفن ومذاهبه في النثر العربي.
    - ٦- جودت الركابي، الأدب العربي من الانحدار إلى الازدهار.
    - ٧- قصي الحسين، الأدب العربي في العصرين المملوكي والعثماني.
  - ٨- محمود مصطفى، الأدب العربي وتاريخه من انقضاء خلافة بغداد إلى أيامنا.
    - ٩- ناظم رشيد، في أدب العصور المتأخرة.
  - ١٠ سعيد المالكي، أدب الدول المتتابعة: خصائصه وموضوعاته وأنواعه وأبرز أعلامه.
    - ١١- عبد الله الحبشي، دراسات في التراث اليمني.
    - ١٢- عبد الله الحبشي، الأدب في العصر الرسولي.

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الور د

رئيس القسم

أ.د.

شــــراف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

-15	عبد الله الحبشي، الأدب اليمني.
-\ \ \ \	طه أحمد أبو زيد،
-10	عبد الله إبراهيم، موسوعة السرد العربي.
-17	مجموعة الكتب المؤلفة في تاريخ الأدب العربي بمختلف مسمياتها.
- <b>\ Y</b>	ابن خلدون، المقدمة.
- <b>\</b> \	الإبشيهي، المستطرف في كل فن مستظرف.
-19	العاملي، الكشكول.
-7.	القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشا.
- ۲ ۱	ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة.
<b>- 7 7</b>	ابن حجة الحموي، خزانة الأدب وغاية الأرب.
- r r	ابن سعيد الأندلسي، المقتطف من أزاهر الطرف.
2.	

- 1- https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://lis8a.blogspot.com/2019/02/pd f\_71.html%3Fm%3D1&ved=2ahUKEwik78uqr6DqAhURuRoKHVNZCKk4ChAWMAh6BAgEEAE&usg= AOvVaw0s0LEIJHTvj51M5\_E0x7tA
- 2- https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://waqfeya.com/book.php%3Fbid %3D8846&ved=2ahUKEwiJ6uTjsaDqAhUFCjQIHdR-BSI4ChAWMAd6BAgHEAE&usg=AOvVaw3o7nUk1GZkkxdDAG7O0cRr
- 3- https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://ahmadkelhy.blogspot.com/2012 /02/blog-post\_8846.html%3Fm%3D1&ved=2ahUKEwil7oXNs6DqAhXmJTQIHRi9CwI4FBAWMAB6BAgFEAE&usg=AOvVaw1\_b2s5mFjZCReZiGyXHAjf

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد رئيس القسم

أ.د.