نموذج مواصفات مقرر: الثقافة والشخصية

١. معلومات عامة عن المقرر:

١-	اسم المقرر:	الثقافة والشخصية
٢-	رمز المقرر ورقمه:	
٣-	الساعات المعتمدة:	محاضرة: ٣ / سمنار: / عملي: / تدريب: / الإجمالي: ٣
٤-	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الرابع– الفصل الدراسي: الثاني
٥-	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	مدخل إلى علم الاجتماع
٦-	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	لا يوجد
٧-	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	بكالوريوس علم الاجتماع
٨-	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية
٩-	نظام الدراسة:	منتظم / فصلي
١٠-	معد(ي) مواصفات المقرر:	أ.م.د. ناصر الذبحاني
١١-	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	٢٠٢٠/٢٠٢١م

١. وصف المقرر:

يهدف المساق إلى تعريف الطالب بمقرر الثقافة والشخصية ومفاهيمه وقضاياه، من خلال المفردات التالية: مفاهيم الثقافة والمجتمع والشخصية، المقاربات النظرية لحقل الثقافة، حدود العلاقة والتداخل بين حقل الثقافة والشخصية والعلوم الأخرى القريبة من مجال اشتغاله، تعريف الثقافة وخصائصها، تحليل الثقافة إلى عناصرها الأساسية، عمليات التغير والتكامل الثقافي، القيم مصادرها ووظائفها، المجتمع والنظم الاجتماعية، الشخصية ومداخل دراستها، العلاقة بين الثقافة والشخصية، نظريات الثقافة والشخصية، قضايا الثقافة والحداثة والعولمة والمعلوماتية وتفاعلاتها الفكرية والمجتمعية في السياقات العربية والإسلامية، الثقافة والشخصية في السياق اليمني.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

٢ . مخرجات التعلم المقصودة للمقر (CILOs) :
a1– يسترجع المفاهيم والمداخل النظرية والمنهجية في دراسة الثقافة وعلاقتها بالمجتمع وأثرها في الشخصية.
a2 – يُحدد خطوات البحث العلمي وأخلاقياته وممارساته المهنية في رصد ودراسة الظواهر والمشكلات الثقافية وتوضيح ترابطاتها الاجتماعية ومظاهرها السلوكية ونقدها وتقديم الخطط والبرامج لمعالجتها.
b1 – يحلل الظواهر والمشكلات الثقافية وينقدها ويكشف أسسها الاجتماعية ومظاهرها السلوكية ويقترح البدائل الملائمة للتعامل معها.
b2– يعيد كتابة الخطط ومشاريع البحث العلمية الملائمة لدراسة القضايا والمشكلات الثقافية والاجتماعية ومظاهرها السلوكية.
c1 – يختبر المداخل النظرية والمنهجية في علم اجتماع الثقافة في تفسير العلاقة بين الظواهر الاجتماعية والظواهر الثقافية ودراستها في سياقاتها المجتمعية.
c2– يتقن دراسة القضايا والمشكلات الثقافية والاجتماعية ومضاعفاتها بمسئولية مهنية، ويفعّل حساسيته النقدية في دراسة قضايا الهوية والوعي بحقوق المواطنة وتحقيق التكامل الثقافي.
d1 –يعمل على الالتزام بالأســـاليب والبرامج العلمية وينمي قدراته البحثية والتقنية الحديثة في جمع المعلومات العادية والرقمية عن قضايا الثقافة ومشكلاتها وترابطاتها المجتمعية والعو لمية وتأثيراتها على الشخصية.
d2– يظهر قدراته العلمية والعملية وينفذ المهام الفردية والجماعية المسندة إليه في المؤسسات التي يعمل بها ويجيد التواصل والتكامل مع الآخرين.

١ . موائمة مخرجات البرنامج مع مخرجات المقرر:	
المعرفة والفهم:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)	**مخرجات المقرر(معرفة وفهم)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
A1 - يُعرف المفاهيم والمصطلحات التخصصية في المجالات المختلفة.	a1– يسترجع المفاهيم والمداخل النظرية والمنهجية في دراسة الثقافة وعلاقتها بالمجتمع وأثرها في الشخصية.
A2 - يُعد بحوث علمية مبتكرة بحياديه وموضوعيه.	a2 – يُحدد خطوات البحث العلمي وأخلاقياته وممارساته المهنية في رصد ودراسة الظواهر والمشكلات الثقافية وتوضيح ترابطاتها الاجتماعية ومظاهرها السلوكية ونقدها وتقديم الخطط والبرامج لمعالجتها.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

المهارات الذهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)	مخرجات المقرر(مهارات ذهنية)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
B3 - يقترح حلولا مناسبة للمشكلات التي تواجه البيئة الاجتماعية والعملية.	b1 – يحلل الظواهر والمشكلات الثقافية وينقدها ويكشف أسسها الاجتماعية ومظاهرها السلوكية ويقترح البدائل الملائمة للتعامل معها.
B4 - يخطط لإعداد البرامج الاجتماعية قبل تنفيذها.	b2– يعيد كتابة الخطط ومشاريع البحث العلمية الملائمة لدراسة القضايا والمشكلات الثقافية والاجتماعية ومظاهرها السلوكية.

المهارات العملية والمهنية :	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)	مخرجات المقرر(مهارات عملية ومهنية)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
C2 ينفذ آليات العمل بمعايير النظريات الاجتماعية العلمية المناسبة ذات الصلة بالعلوم الإنسانية.	c1 – يختبر المداخل النظرية والمنهجية في علم اجتماع الثقافة في تفسير العلاقة بين الظواهر الاجتماعية والظواهر الثقافية ودراستها في سياقاتها المجتمعية.
C4 - يبرز الهوية الوطنية والوعي بحقوق المواطنة الاجتماعية .	c2– يتقن دراسة القضايا والمشكلات الثقافية والاجتماعية ومضاعفاتها بمسئولية مهنية، ويفعّل حساسيته النقدية في دراسة قضايا الهوية والوعي بحقوق المواطنة وتحقيق التكامل الثقافي.

المهارات العامة:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عامة)	مخرجات المقرر(مهارات عامة)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
D1 - يظهر قدرات التعلم الذاتي وتطوير مهاراتهم.	d1 –يعمل على الالتزام بالأســـاليب والبرامج العلمية وينمي قدراته البحثية والتقنية الحديثة في جمع المعلومات العادية والرقمية عن قضـــايا الثقافة ومشـكلاتها وترابطاتها المجتمعية والعو لمية وتأثيراتها على الشخصية.
D4 – يساهم في امداد المؤسسات بخريجين لديهم خاصية تحمل المسئولية الفردية والجماعية.	d2– يظهر قدراته العلمية والعملية وينفذ المهام الفردية والجماعية المسندة إليه في المؤسسات التي يعمل بها ويجيد التواصل والتكامل مع الآخرين.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

٢ . ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
a1- يسترجع المفاهيم والمداخل النظرية والمنهجية في دراسة الثقافة وعلاقتها بالمجتمع وأثرها في الشخصية.	– المحاضرة والعرض العلمي – التفكير النقدي – الحوار والنقاش داخل الصف	– المشاركة في النقاش داخل الصف – تكاليف صفية ومنزلية فردية – الاختبار النصفي والاختبار النهائي
a2 – يُحدد خطوات البحث العلمي وأخلاقياته وممارساته المهنية في رصد ودراسة الظواهر والمشكلات الثقافية وتوضيح ترابطاتها الاجتماعية ومظاهرها السلوكية ونقدها وتقديم الخطط والبرامج لمعالجتها.	– المحاضرة والعرض العلمي – التفكير النقدي – الحوار والنقاش داخل الصف	– أسئلة شفهية تتخلل المحاضرة – المشاركة ضمن المجموعات

ثانيا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
b1 – يحلل الظواهر والمشكلات الثقافية وينقدها ويكشف أسسها الاجتماعية ومظاهرها السلوكية ويقترح البدائل الملائمة للتعامل معها.	– المحاضرة والعرض العلمي – العصف الذهني – التفكير النقدي – الحوار والنقاش داخل الصف	– أسئلة شفهية تتخلل المحاضرة – تكاليف صفية ومنزلية – الاختبار النصفي والاختبار النهائي – العمل في مجموعات صغيرة – المشاركة ضمن المجموعات – المشاركة في النقاش داخل الصف
b2- يعيد كتابة الخطط ومشاريع البحث العلمية الملائمة لدراسة القضايا والمشكلات الثقافية والاجتماعية ومظاهرها السلوكية.	– المحاضرة والعرض العلمي – العصف الذهني – التفكير النقدي	– أسئلة شفهية تتخلل المحاضرة – تكاليف صفية ومنزلية – الاختبار النصفي والاختبار النهائي – العمل في مجموعات صغيرة

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

	– الحوار والنقاش داخل الصف	– المشاركة ضمن المجموعات – المشاركة في النقاش داخل الصف

ثالثا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
c1 – يختبر المداخل النظرية والمنهجية في علم اجتماع الثقافة في تفسير العلاقة بين الظواهر الاجتماعية والظواهر الثقافية ودراستها في سياقاتها المجتمعية.	– المحاضرة والعرض العلمي – العصف الذهني – التفكير النقدي – الحوار والنقاش داخل الصف	– تكاليف صفية ومنزلية – الاختبار النصفي والاختبار النهائي – العمل في مجموعات صغيرة – المشاركة ضمن المجموعات – المشاركة في النقاش داخل الصف
c2– يتقن دراسة القضايا والمشكلات الثقافية والاجتماعية ومضاعفاتها بمسئولية مهنية، ويفعّل حساسيته النقدية في دراسة قضايا الهوية والوعي بحقوق المواطنة وتحقيق التكامل الثقافي.	– المحاضرة والعرض العلمي – العصف الذهني – التفكير النقدي – الحوار والنقاش داخل الصف	– تكاليف صفية ومنزلية – الاختبار النصفي والاختبار النهائي – المشاركة ضمن المجموعات – المشاركة في النقاش داخل الصف

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
d1 –يعمل على الالتزام بالأساليب والبرامج العلمية وينمي قدراته البحثية والتقنية الحديثة في جمع المعلومات العادية والرقمية عن قضايا الثقافة ومشكلاتها وترابطاتها المجتمعية والعو لمية وتأثيراتها على الشخصية.	– المحاضرة والعرض العلمي – العصف الذهني – التفكير النقدي – الحوار والنقاش داخل	– الاختبار النصفي والاختبار النهائي – المشاركة ضمن المجموعات – المشاركة في النقاش داخل الصف
d2– يظهر قدراته العلمية والعملية وينفذ المهام الفردية والجماعية المسندة إليه في المؤسسات التي يعمل بها ويجيد التواصل والتكامل مع الآخرين.		

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

١. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر

أولا: الجانب النظري

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	التعارف	عرض خطة المقرر سياسة المقرر ولائحة شئون الطلاب التعرف على الطلاب	1	3	a1 a2
2	المفاهيم والمقاربات النظرية للثقافة	مفاهيم الثقافة والمجتمع والشخصية مركب العلاقة بينها المقاربات النظرية للثقافة	1	3	a1 a2
3	حقل الثقافة والشخصية وعلاقته بالعلوم الأخرى	علاقته بسوسيولوجيا الثقافة بالدراسات الثقافية بعلم اجتماع المعرفة بعلم اجتماع الدين	1	3	a1 a2
4	الثقافة تعريفها ووظائفها	الثقافة وإشكالية تعريفها النظريات المفسرة للثقافة خصائص الثقافة ووظائفها	1	3	b3
5	تحليل الثقافة إلى عناصرها الأساسية	تحليل الثقافة من حيث الشكل تحليل الثقافة من حيث المضمون تحليل الثقافة إلى عناصرها المادية والفكرية	1	3	c4 c2
6	عمليات التغير والتكامل الثقافي	التعاون والصراع الثقافي	1	3	

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

		التمثيل والتكيف الثقافي عوامل التكامل الثقافي مستويات التغير الثقافي			b3 b4 c4 c2
7	القيم مصادرها ووظائفها	القيم والمعايير والاتجاهات مصادر القيم وخصائصها تصنيف القيم ووظائفها	1	3	b3 c4 c2 d1 d4
8	المجتمع والنظم الاجتماعية	التفاعل والعلاقات الاجتماعية الجماعات والمراكز والأدوار النظم والتدرج الاجتماعي السلطة والايدولوجيا والشرعية	1	3	b3 b4 c4 c2 d1 d4
9	الشخصية ومداخل دراستها	تعريف الشخصية مدخل البناء الدافعي المدخل السلوكي مدخل القياس الكمي نظرية المجال	1	3	a1 b3
10	العلاقة بين الثقافة والشخصية	الشخصية والتنشئة الاجتماعية أثر الثقافة في الشخصية أثر الشخصية في الثقافة	1	3	b3 b4 c2
11	نظريات الاتجاه التنظيمي في الثقافة والشخصية	نظرية روح الثقافة أسلوب النظر إلى الحياة البناء الأساسي للشخصية الشخصية القومية	1	3	c2 c4
12	نظريات الاتجاه التكراري في الثقافة والشخصية	نظرية الجذور الثقافية نظرية الشخصية المنوالية	1	3	C2 c4

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

13	قضايا الثقافة والحداثة والعولمة وتفاعلاتها في السياقات العربية والإسلامية	الثقافة والحداثة والعولمة والمعلوماتية تفاعلاتها الفكرية تفاعلاته المجتمعية	1	3	b3 b4 c2 c4 d1 d4
14	دراسة الثقافة والشخصية في السياق اليمني	الجذور وآليات التشكل التغيرات المعاصرة نمطية الشخصية وتوجهاتها	1	3	b3 b4 c2 c4 d1 d4
		إجمالي الأسابيع والساعات			

٢. استراتيجية التدريس:

المحاضرة والعرض العلمي
العصف الذهني
التفكير الناقد
الحوار والنقاش داخل الصف
التدريبات العملية والتعاونية
العمل في مجموعات
الزيارات الميدانية
استخدام التعلم الالكتروني

٣. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	حضور ومشاركة	a1 a2 b2 b4	1-14	١٠
2	بحث ميداني/تكاليف	a1 a2 b3 b4 c2 c4 d1 d4	8-12	١٠
	الإجمالي			٢٠

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

٤.تقييم التعلم:

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	إعداد ورقة / التكاليف، حضور ومشاركة	١-١٤	٢٠	% ٢٠	a1 a2 b3 b4 c2 c4
2	اختبار نصفي	٧	١٠	% ١٠	a1 a2 b3 b4 c2
3	الاختبار النهائي	١٦	٧٠	% ٧٠	a1 a2 b3 b4 d1 d4
	المجموع		١٠٠	% ١٠٠	

٥.مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

1- على عبد الرزاق جلبي، دراسات في الثقافة والمجتمع والشخصية، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٤.

2- سامية حسن الساعاتي. الثقافة والشخصية بحث في علم الاجتماع الثقافي، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٣.

المراجع المساعدة

١. عبد الغني عماد، سوسيولوجيا الثقافة، المفاهيم والاشكاليات من الحداثة إلى العولمة، مركز دراسات الوح العربية، بيروت، ٢٠٠٦.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

٢. ديفيد إنغليز وجون هيوسون، مدخل إلى سوسيولوجيا الثقافة، ترجمة لما نصير، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت، ط١، ٢٠١٣.

٣. نهلة إبراهيم، علم الاجتماع الثقافي.. جدلية المجتمع والثقافة والشخصية قضايا كلاسيكية ومعاصرة، كلم للنشر والتوزيع، ٢٠١٥.

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

٦. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.	
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:	
١.	**سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته :** تحددها الكلية وفق اللائحة. **الحرمان من المقرر:** طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
٢.	**الحضور المتأخر:** يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
٣.	**ضوابط الامتحانات:** ❖ إذا غاب الطالب عن امتحان المقرر، وجاء بعذر طبي يتم اختباره من مائة درجة شريطة تقديم العذر للكلية خلال أسبوعين قبل أو بعد الامتحان للمقرر، وهذا طبقاً للمادة (٣١) من لائحة شئون الطلاب. ❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر:** طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: ١. عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. ٢. لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
٤.	**التكليفات / المهام والمشاريع:** في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
٥.	**الغش:** يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: ١. إلغاء اختبار الطالب في المقرر. ٢. الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
٦.	**الانتحال:** يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شئون الطلاب.
٧.	**سياسات أخرى:** مثل استخدام الموبايل أو ... الخ : يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.

خطة مقرر مادة/ الثقافة والشخصية

I. معلومات عن مدرس المقرر:	

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

الاسم	أ.م.د. ناصر الذبحاني					الساعات المكتبية (٣/ أسبوعيا)		
المكان ورقم الهاتف	قسم علم لاجتماع هاتف:711124629	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
البريد الإلكتروني	nassersocio@yahoo.com		✓					

II. معلومات عامة عن المقرر:

١	اسم المقرر:	الثقافة والشخصية				
٢	رمز المقرر ورقمه:					
٣	الساعات المعتمدة للمقرر:	الساعات				المجموع
		نظري	سمنار	عملي	تدريب	
		3				٣
٤	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الثاني– الفصل الثاني				
٥	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):	مدخل إلى علم الاجتماع				
٦	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):	لا يوجد				
٧	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	بكالوريوس – علم الاجتماع				
٨	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية				
٩	مكان تدريس المقرر:	قسم علم الاجتماع				

III. وصف المقرر الدراسي:

يهدف المساق إلى تعريف الطالب بمقرر الثقافة والشخصية ومفاهيمه وقضاياه، من خلال المفردات التالية: مفاهيم الثقافة والمجتمع والشخصية، المقاربات النظرية لحقل الثقافة، حدود العلاقة والتداخل بين حقل الثقافة والشخصية والعلوم الأخرى القريبة من مجال اشتغاله، تعريف الثقافة وخصائصها، تحليل الثقافة إلى عناصرها الأساسية، عمليات التغير والتكامل الثقافي، القيم مصادرها ووظائفها، المجتمع والنظم الاجتماعية، الشخصية

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د.	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة	رئيس الجامعة
أ.د. هدى علي العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

ومداخل دراستها، العلاقة بين الثقافة والشخصية، نظريات الثقافة والشخصية، قضايا الثقافة والحداثة والعولمة والمعلوماتية وتفاعلاتها الفكرية والمجتمعية في السياقات العربية والإسلامية، الثقافة والشخصية في السياق اليمني.

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

a1– يسترجع المفاهيم والمداخل النظرية والمنهجية في دراسة الثقافة وعلاقتها بالمجتمع وأثرها في الشخصية.

a2 – يُحدد خطوات البحث العلمي وأخلاقياته وممارساته المهنية في رصد ودراسة الظواهر والمشكلات الثقافية وتوضيح ترابطاتها الاجتماعية ومظاهرها السلوكية ونقدها وتقديم الخطط والبرامج لمعالجتها.

b1 – يحلل الظواهر والمشكلات الثقافية وينقدها ويكشف أسسها الاجتماعية ومظاهرها السلوكية ويقترح البدائل الملائمة للتعامل معها.

b2– يعيد كتابة الخطط ومشاريع البحث العلمية الملائمة لدراسة القضايا والمشكلات الثقافية والاجتماعية ومظاهرها السلوكية.

c1 – يختبر المداخل النظرية والمنهجية في علم اجتماع الثقافة في تفسير العلاقة بين الظواهر الاجتماعية والظواهر الثقافية ودراستها في سياقاتها المجتمعية.

c2– يتقن دراسة القضايا والمشكلات الثقافية والاجتماعية ومضاعفاتها بمسئولية مهنية، ويفعّل حساسيته النقدية في دراسة قضايا الهوية والوعي بحقوق المواطنة وتحقيق التكامل الثقافي.

d1 –يعمل على الالتزام بالأســـاليب والبرامج العلمية وينمي قدراته البحثية والتقنية الحديثة في جمع المعلومات العادية والرقمية عن قضايا الثقافة ومشكلاتها وترابطاتها المجتمعية والعو لمية وتأثيراتها على الشخصية.

d2– يظهر قدراته العلمية والعملية وينفذ المهام الفردية والجماعية المسندة إليه في المؤسسات التي يعمل بها ويجيد التواصل والتكامل مع الآخرين.

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	مفاهيم الثقافة والمجتمع والشخصية	مفاهيم الثقافة والمجتمع والشخصية	الأول	3

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

		مركب العلاقة بين الثقافة والمجتمع والشخصية المقاربات النظرية للثقافة		
2	المقاربات النظرية للثقافة	المقاربة الأيدولوجية المقاربة الأنثروبولوجية المقاربة السوسيولوجية	الثاني	
3	حقل الثقافة والشخصية وعلاقته بالعلوم القريبة من مجال اشتغاله	علاقته بسوسيولوجيا الثقافة بالدراسات الثقافية بعلم اجتماع المعرفة بعلم اجتماع الدين	الثالث	3
4	تعريف الثقافة وخصائصها	الثقافة وإشكالية تعريفها النظريات المفسرة للثقافة خصائص الثقافة	الرابع	3
5	تحليل الثقافة إلى عناصرها الأساسية	تحليل الثقافة من حيث الشكل تحليل الثقافة من حيث المضمون تحليل الثقافة إلى عناصرها المادية والفكرية	الخامس	3
6	عمليات التغير والتكامل الثقافي	التعاون والصراع الثقافي التمثيل والتكيف الثقافي عوامل التكامل الثقافي مستويات التغير الثقافي	السادس	3
7	الاختبار النصفي		السابع	3

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

8	القيم مصادرها ووظائفها	القيم والمعايير والاتجاهات مصادر القيم وخصائصها تصنيف القيم ووظائفها	الثامن	3
9	المجتمع والنظم الاجتماعية	التفاعل والعلاقات الاجتماعية الجماعات والمراكز والأدوار النظم والتدرج الاجتماعي السلطة والايدولوجيا والشرعية	التاسع	3
10	الشخصية ومداخل دراستها	تعريف الشخصية مدخل البناء الدافعي المدخل السلوكي مدخل القياس الكمي نظرية المجال	العاشر	3
11	العلاقة بين الثقافة والشخصية	الشخصية والتنشئة الاجتماعية أثر الثقافة في الشخصية أثر الشخصية في الثقافة	الحادي عشر	3
12	نظريات الاتجاه التكراري في الثقافة والشخصية	نظرية روح الثقافة أسلوب النظر إلى الحياة البناء الأساسي للشخصية الشخصية القومية	الثاني عشر	3
13	نظريات الاتجاه التنظيمي في الثقافة والشخصية	نظرية الجذور الثقافية نظرية الشخصية المنوالية	الثالث عشر	3
14	قضايا الثقافة والحداثة والعولمة والمعلوماتية	الثقافة والحداثة والعولمة والمعلوماتية تفاعلاتها الفكرية	الرابع عشر	3

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

	وتفاعلاتها في السياقات العربية والإسلامية	تفاعلاته المجتمعية		
15	دراسة الثقافة والشخصية في السياق اليمني	الجذور وآليات التشكل التغيرات المعاصرة نمطية الشخصية وتوجهاتها	الخامس عشر	3
16	الاختبار النهائي		السادس عشر	3
عدد الأسابيع والساعات			**16**	**48**

VI. استراتيجيات التدريس

- **المحاضرة والعرض العلمي**
- **العصف الذهني**
- **التفكير الناقد**
- **الحوار والنقاش داخل الصف**
- **العمل في مجموعات**
- **الزيارات الميدانية**
- **مجموعة النقاش الصغيرة**
- **العمل الجماعي التعاوني**
- **استخدام التعلم الالكتروني**

VII. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	حضور ومشاركة.	1-14	10
2	بحث ميداني/تكاليف	8-14	10
	الإجمالي		20

VIII. تقييم التعلم:

الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

				(نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
١.	بحث ميداني / التكاليف+ حضور ومشاركة	١-١٤	٢٠	٢٠%
٢.	اختبار نصفي	٧	١٠	١٠ %
٣.	الاختبار النهائي	١٦	٧٠	٧٠ %
	المجموع		100	100%

IX. مصادر التعلم:

– المراجع الرئيسة:

١. على عبد الرزاق جلبي، دراسات في المجتمع والثقافة والشخصية، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ١٩٨٤.
٢. عبد الغني عماد، سوسيولوجيا الثقافة، المفاهيم والاشكاليات من الحداثة إلى العولمة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٢٠٠٨.

– المراجع المساعدة:

– ديفيد إنغليز وجون هيوسون، مدخل إلى سوسيولوجيا الثقافة، ترجمة لما نصير، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ط١، بيروت، ٢٠١٣.
– نهلة إبراهيم، علم الاجتماع الثقافي ..جدلية المجتمع والثقافة والشخصية قضايا كلاسيكية ومعاصرة، دار الكلمة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥.

– مواد إلكترونية وإنترنت: *(إن وجدت)*

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته : تحددها الكلية وفق اللائحة.

الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
ضوابط الامتحانات: ❖ إذا غاب الطالب عن امتحان المقرر، وجاء بعذر طبي يتم اختباره من مائة درجة شريطة تقديم العذر للكلية خلال أسبوعين قبل أو بعد الامتحان للمقرر، وهذا طبقاً للمادة (٣١) من لائحة شئون الطلاب. ❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر:** طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: ١. عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. ٢. لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
التكليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
الغش: يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: ١. إلغاء اختبار الطالب في المقرر. ٢. الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شئون الطلاب.
سياسات أخرى: مثل استخدام الموبايل أو ... الخ : يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.

لجنة الإشراف على مواصفات البرنامج والمقررات

م	الاسم	الصفة
١	د. حسين الورد	نائب العميد لشئون الجودة
٢	أ.م.د. صالح حميد	ممثل مركز التطوير وضمان الجودة
٣	د. أحلام القباطي	ممثل مركز التطوير وضمان الجودة
٤	أ.د. إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشئون الأكاديمية

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.د. هدى علي العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس