





## ٢. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

- a1 يتعرف الطالب على نشأة خط الزبور  
a2 يميز الطالب بين خط المسند وخط الزبور  
a3 يستعرض مضامين النقوش المدونة بخط الزبور  
a4 يتمكن من التعامل الصحيح مع النقش من حيث التوثيق والتحليل والدراسة  
b1 يستخلص الطالب الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والحضارية التي تتضمنها نقوش الزبور  
b2 يحلل الطالب نقوش الزبور تحليلاً لغوياً وحضارياً  
b3 يشارك الطالب في قراءة نقوش الزبور وتحليلها  
b4 يصنف اللهجة التي دون بها نقوش الزبور  
c1 يكتسب القدرة على قراءة وترجمة نقوش الزبور  
c2 يصنف نقوش الزبور من خلال مضامينها  
c3 يحلل نقوش الزبور  
c4 يستخلص كل المعلومات الاثرية والتاريخية من دراسة النقوش الزبورية  
d1 يتمكن من التعامل مع زملائه على العمل بروح الفريق الواحد  
d2 يعمل على استخدام الانترنت والاستفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر  
d3 يكتسب القدرة على العمل بشكل مستقل لإنجاز ما يطلب من تكاليف  
d4 ينفذ العمل في مجموعات لإدارة الحوارات والإدلاء بالرأي

## ٣. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر (CILOs) :

### المعرفة والفهم:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات المقرر (معرفة وفهم)

بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

a1 يتعرف الطالب على نشأة خط الزبور

مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)

بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:

A1 . يظهر معرفة وفهم بالمعارف والمفاهيم النظرية ومصطلحات ومناهج ونظريات علم الآثار.

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة

د. حسين أحمد الورد

إشـــــــراف

رئيس القسم

أ.د.

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.د. هدى علي العماد







1b استخلص الطالب الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والحضارية التي تتضمنها نقوش الزبور	المحاضرة والعرض العلمي -العصف الذهني -حل المشكلات -العمل الجماعي التعاوني-	- بحث تطبيقي فردي /جماعي-
2b يحلل الطالب نقوش الزبور تحليلاً لغوياً وحضارياً	المحاضرة -التدريبات العملية والتعاونية. التطبيق العملي. - حل المشكلات مجموعة النقاش الصغيرة	- اسئلة شفوية -مشاهدة وتحليل جماعية - بحث تطبيقي
3b يشارك الطالب في قراءة نقوش الزبور وتحليلها	المحاضرة -الحوار والنقاش داخل الصف - الزيارات الميدانية- حل المشكلات - مجموعة النقاش الصغيرة	- مشاهدة وتحليل فردية - بحث تطبيقي
4b يصنف اللهجة التي دون بها نقوش الزبور	المحاضرة والعرض العلمي -مجموعة النقاش الصغيرة-العمل الجماعي التعاوني - المحاكاة	- مشاهدة وتحليل فردية -بحث تطبيقي -اختبار نصفي

### ثالثاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
C1 يكتسب القدرة على قراءة وترجمة نقوش الزبور	المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني -الحوار والنقاش داخل الصف	تقييم العروض التطبيقية . تطبيقات تحليلية لقضايا تنموية
C2 يصنف نقوش الزبور من خلال مضامينها	المحاضرة والعرض العلمي-الزيارات التطبيقية العملي- حل المشكلات	المشاركة ضمن المجموعات تقييم مشاركة الطلبة في القاعات- الملاحظة المباشرة
C3 يحلل نقوش الزبور	المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني - التفكير الناقد. الحوار والنقاش داخل الصف-الزيارات -التطبيق العملي- حل المشكلات -مجموعة النقاش الصغيرة.	الاختبارات التحريرية (نصفيه) تقييم العروض التطبيقية-تطبيقات تحليلية-نقد وتقييم أعمال محلية وعربية-المشاركة ضمن المجموعات
C4 يستخلص كل المعلومات الاثرية والتاريخية من دراسة النقوش الزبورية	المحاضرة والعرض العلمي- التطبيق العملي- حل المشكلات -مجموعة النقاش الصغيرة -العمل الجماعي التعاوني	تقييم أعمال تنموية محلية وعربية- المشاركة ضمن المجموعات -تقييم

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة  
د. حسين أحمد الورد  
إشـــــراف

رئيس القسم  
أ.د.

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.د. هدى علي العماد





a1	3	1	قصة اكتشاف النقوش الخشبية، جهود العلماء في فك رموز خط الزبور	الابجدية اليمنية القديمة بخط الزبور	1
a1-b1-c4	3	1	لماذا احتاج اليمنيون الى خط جديد للكتابة ومادة جديدة يكتبون عليها	اهمية اكتشاف خط الزبور في تاريخ اليمن القديم	2
a2	3	1	علاقة الزبور بخط المسند وخصائصه الكتابية واللغوية	علاقة الزبور بخط المسند	3
a3-b4-c2	3	1		مضامين نقوش الزبور	4
a1-b3-c1	3	1	اشكال الحروف وتطورها وكيف يستفد منها في تاريخ النقوش	اشكال الحروف	5
a1- a4-c1	3	1	تدريب لكيفية نسخ النقوش من النقوش التعليمية القديمة	كيفية نسخ النقوش من النقوش التعليمية القديمة	6
a4-b3-c1-c1	3	1	دراسة تطبيقية لنماذج من القوائم التي وردت في الاعواد الخشبية	تطبيق لنماذج من القوائم التي وردت في الاعواد الخشبية	7
a4-b3-c1-c1	3	1		الإختبار النصفي	8
a4-b1-c1-c1	3	1	دراسة تطبيقية لنماذج من وثائق البيع والشراء	نماذج من وثائق البيع والشراء	9
a4-b1-c1-c1	3	1	دراسة لنماذج من النقوش الدينية	نماذج من النقوش الدينية	10
a4-b1-b2-c1-c1	3	1	نماذج متنوعة	تكليف بنسخ نقوش من المتحف الوطني او الحربي	11
a4-b1-c1-c1	3	1	دراسة لنماذج من النقوش الاجتماعية	نماذج من النقوش الاجتماعية	12
d1-d2-d3-d4	3	1	مناقشة ما تم تكليف الطلاب القيام به	مناقشة التكليف	13

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة

د. حسين أحمد الورد

إشـــــراف

رئيس القسم

أ.د.

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.د. هدى علي العماد



14	مراجعة عامة	مراجعة شاملة لأهم الموضوعات التي درست في المقرر	1	3
إجمالي الأسابيع والساعات			14	42

## ٢. استراتيجية التدريس:

المحاضرة والعرض العلمي
العصف الذهني
التفكير الناقد.
الحوار والنقاش داخل الصف
التدريبات العملية والتعاونية.
العمل الجماعي التعاوني
المحاكاة
استخدام التعلم الإلكتروني

## ٣. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	حضور ومشاركة.	a1,a2,a3,a4,b1,b2,b3,b4, c1,c2,c3,c4,d1,d2,d3,d4	١-١٤	١٠
2	بحث ميداني/تكليف	c1-c2-c3-c4-d1-d2- d3-d4	١١-١٣	١٠
	الإجمالي			٢٠

## ٤. تقييم التعلم:

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	المخرجات التي يحققها
-------	---------------	---------	--------	--------------------------------------	----------------------

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.د. هدى علي العماد





c1-c2-c3- c4-d1-d2- d3-d4	%20	10	2-14	بحث ميداني / التكاليف	1
a1-a2-a3- a4-b1-b2- b3-b4	%10	10	8	اختبار نصفي	2
a1-a2-a3- a4-b1-b2- b3-b4	%70	70	16	الاختبار النهائي	3
	%100	100		المجموع	

<b>٥. مصادر التعلم:</b>
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).
<b>المراجع الرئيسية: ( لا تزيد عن مرجعين)</b>
١. جاك ريكرمانز؛ والتر مولر؛ يوسف محمد عبدالله (١٩٩٤): نقوش خشبية قديمة من اليمن، جامعة لوفان الكاثوليكية، المعهد الشرقي، لوفان الجديدة.
2. P. Stein (2010): Die altsüdarabischen Minuskelschriften auf Holzstäbchen aus der Bayerischen Staatsbibliothek in München. Bd. 1. Die Inschriften der mittel- und spätsabäischen Periode, Berlin
<b>المراجع المساعدة</b>
١. احمد علي صالح قفيس (٢٠١٣): نقوش خشبية بخط الزبور من مجموعة المتحف الوطني بصنعاء، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة صنعاء.

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد  
إشــــــراف

رئيس القسم  
أ.د.

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.د. هدى علي العماد



٢. يوسف محمد عبدالله (١٩٨٨): خط المسند والنقوش اليمنية القديمة دراسة لكتابة يمنية قديمة منقوشة على الخشب، النقائش والكتابات القديمة في الوطن العربي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، تونس.

٣. أهم الدوريات والمجلات العربية والأجنبية في مجال النقوش والكتابات القديمة التي تعنى بنشر النقوش اليمنية والابحاث الاثرية عن اليمن.

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

<http://dasi.humnet.unipi.it/> -١

٦. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

١.	سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته : تحدها الكلية وفق اللائحة. الحرمان من المقرر:طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شؤون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
٢.	الحضور المتأخر:يحدد عن طريق القسم العلميأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
٣.	ضوابط الامتحانات: ❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شؤون الطلاب يطبق الآتي: ١. عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. ٢. لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
٤.	التكليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
٥.	العش:يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شؤون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: ١. إلغاء اختبار الطالب في المقرر. ٢. الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر ( حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.د. هدى علي العماد



٦.	الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شئون الطلاب.
٧.	سياسات أخرى: مثل استخدام الموبايل أو ... الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد  
إشـــــــــــــــراف

رئيس القسم  
أ.د.

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.د. هدى علي العماد



خطة مقرر لغة يمنية قديمة ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

٥. معلومات عن مدرس المقرر:						
اسم				أ.د. فهيم علي بن علي الاغبري		الساعات المكتبية ( ٣ /أسبوعيا)
المكان ورقم الهاتف	كلية الآداب – قسم الآثار والسياسة (٧٧٦٤٩٨٨٥٠) <th>الاسم</th> <td colspan="2"></td> <td></td>		الاسم			
البريد الإلكتروني	fahmi- alaghbary@hotmail.com		السبت		الأحد	
			الاثنين		الثلاثاء	
			الأربعاء		الخميس	
				√		

٦. معلومات عامة عن المقرر:					
١ اسم المقرر:	لغة يمنية قديمة ٤				
٢ رمز المقرر ورقمه:					
٣ الساعات المعتمدة للمقرر:	الساعات				
	المجموع	نظري	سمنار	عملي	تدريب
٤ المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الرابع – الفصل الاول				
٥ المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لغة يمنية قديمة ١				
٦ المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد				

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد  
إشـراف

رئيس القسم  
أ.د.

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.د. هدى علي العماد





- a1 يتعرف الطالب على نشأة خط الزبور  
a2 يميز الطالب بين خط المسند وخط الزبور  
a3 يستعرض مضامين النقوش المدونة بخط الزبور  
a4 يتمكن من التعامل الصحيح مع النقش من حيث التوثيق والتحليل والدراسة  
b1 يستخلص الطالب الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والحضارية التي تتضمنها نقوش الزبور  
b2 يحلل الطالب نقوش الزبور تحليلاً لغوياً وحضارياً  
b3 يشارك الطالب في قراءة نقوش الزبور وتحليلها  
b4 يصنف اللهجة التي دون بها نقوش الزبور  
c1 يكتسب القدرة على قراءة وترجمة نقوش الزبور  
c2 يصنف نقوش الزبور من خلال مضامينها  
c3 يحلل نقوش الزبور  
c4 يستخلص كل المعلومات الاثرية والتاريخية من دراسة النقوش الزبورية  
d1 يتمكن من التعامل مع زملائه على العمل بروح الفريق الواحد  
d2 يعمل على استخدام الانترنت والاستفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر  
d3 يكتسب القدرة على العمل بشكل مستقل لإنجاز ما يطلب من تكاليف  
d4 ينفذ العمل في مجموعات لإدارة الحوارات والإدلاء بالرأي

٩. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	الابجدية اليمنية القديمة بخط الزبور	قصة اكتشاف النقوش الخشبية، جهود العلماء في فك رموز خط الزبور	w1	3

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد  
إشـــــراف

رئيس القسم

أ.د.

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.د. هدى علي العماد



3	W2	لماذا احتاج اليمنيون الى خط جديد للكتابة ومادة جديدة يكتبون عليها	اهمية اكتشاف خط الزبور في تاريخ اليمن القديم	2
3	W3	علاقة الزبور بخط المسند وخصائصه الكتابية واللغوية	علاقة الزبور بخط المسند	3
3	W4		مضامين نقوش الزبور	4
3	W5	اشكال الحروف وتطورها وكيف يستفد منها في تاريخ النقوش	اشكال الحروف	5
3	W6	تدريب لكيفية نسخ النقوش من النقوش التعليمية القديمة	كيفية نسخ النقوش من النقوش التعليمية القديمة	6
3	W7	دراسة تطبيقية لنماذج من القوائم التي وردت في الاعواد الخشبية	تطبيق لنماذج من القوائم التي وردت في الاعواد الخشبية	7
3	W8		الإختبار النصفي	8
3	W9	دراسة تطبيقية لنماذج من الرسائل الخشبية	نماذج من الرسائل الخشبية	9
3	w10	دراسة تطبيقية لنماذج من وثائق البيع والشراء	نماذج من وثائق البيع والشراء	10
3	W11	دراسة لنماذج من النقوش الدينية	نماذج من النقوش الدينية	11
3	w12		تكليف بنسخ نقوش من المتحف الوطني او الحربي	12
3	w13	دراسة لنماذج من النقوش الاجتماعية	نماذج من النقوش الاجتماعية	13
3	w14	مناقشة ما تم تكليف الطلاب القيام به	مناقشة التكاليف	14
3	w15	مراجعة شاملة لأهم الموضوعات التي درست في المقرر	مراجعة عامة	15
3	w16		الاختبار النهائي	16
48	16		عدد الأسابيع والساعات	

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد  
إشــــــــــــــــــــــــــــراف

رئيس القسم  
أ.د.

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.د. هدى علي العماد





## ١٠. استراتيجيات التدريس

١. المحاضرة والعرض العلمي
٢. العصف الذهني
٣. التفكير الناقد.
٤. الحوار والنقاش داخل الصف
٥. التدريبات العملية والتعاونية.
٦. الزيارات الميدانية.
٧. السمнар
٨. التطبيق العملي.
٩. حل المشكلات
١٠. مجموعة النقاش الصغيرة
١١. العمل الجماعي التعاوني
١٢. المحاكاة
١٣. استخدام التعلم الالكتروني

## ١١. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	حضور ومشاركة.	1-14	10
2	بحث ميداني/تكاليف	11-13	10
	الإجمالي		٢٠

## ١٢. تقييم التعلم:

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

نائب العميد لشؤون الجودة  
د. حسين أحمد الورد  
إشـــــــــــــــــــــراف

رئيس القسم  
أ.د.

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.د. هدى علي العماد



