



قائمة الاسئلة

(60) التحليل النفسي - المستوى الثالث - قسم علم النفس - عام + موازي - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الفترة م/ وعد المنيفي - درجة الامتحان م/ وعد المنيفي

(1) هي نتاج تفاعل للإمكانات الداخلية النفسية مع العلاقات الإنسانية في إطار إجتماعي معين:

- (1) - الشخصية كوحدة كلية.
 - (2) + التطور الدينامي للشخصية.
 - (3) - الشخصية كوحدة كلية زمنية.
 - (4) - لا شيء مما سبق.
- (2) هو طريقة في السعي للوصول إلى داخلية الفرد، وفهم هذه الداخلية بهدف الوصول إلى أمور وإشكالات لها معنى:

- (1) - الوجود الحقيقي.
- (2) - النمو كوحدة كلية حالية وزمنية معا.
- (3) - الخصائص السلوكية.
- (4) + الإلتماس العيادي.

(3) يُمكن تسميتها بالإستبار:

- (1) + المقابلة التحليلية الإكلينيكية.
- (2) - الملاحظة.
- (3) - الجدلية.
- (4) - النزعة الواقعية.

(4) لا بد أن تمر بتفاعل ذاتية النفساني مع ذاتية المريض خلال:

- (1) - الحث.
- (2) + العلاقة العيادية.
- (3) - الصراع.
- (4) - لا شيء مما سبق.

(5) هي الموقف الإفعالي الذي يسود في المراحل الأولى من الإلتماس العيادي:

- (1) - ميكانيزمات الدفاع.
- (2) - المعرفة.
- (3) + النقلة.
- (4) - سبر أغوار المريض.

(6) هو الدراسة المعمقة الذي يركز أساسا على الحالات الفردية السوية والمرضية:

- (1) + علم النفس العيادي التحليلي
- (2) - علم النفس الشخصية.
- (3) - I+2
- (4) - لا شيء مما سبق.

(7) هو التفاعلات المعقدة بالعناصر الجوهرية:

- (1) - العامل الزمني.
- (2) - الإستجابة المؤجلة.
- (3) - تكوين رد الفعل.
- (4) + الموقف التحليلي.

(8) يكون المريض متأثرا بمشاعره وناشطا في تقدمه وذلك عندما يكون:

- (1) - متحررا من كل رقابة .
- (2) + منفعلا وفاعلا.
- (3) - متصلا بالواقع.
- (4) - قادرا على النكوص والتقدم.

(9) الصفة الأولى المطلوبة من المحلل النفسي هي قابليته على:

- (1) - التعزيز.
- (2) - التأثير
- (3) + فهم اللاشعور.
- (4) - الدينامية.

(10) يُعد النمط الأساسي من الحصر:





- (1) - الحصر العصابي.
(2) - الحصر الأخلاقي.
(3) - 1+2
(4) + الحصر الواقعي.
(11) ينتهي بالشخص إلى حالة من العجز الكامل:
(1) + الحصر الصدمي.
(2) - الكبت.
(3) - إيروس.
(4) - ثاناتوس.
(12) هي الطاقة التي تدفع الكائن الحي لأن يسلك سلوكا معيناً في موقف معين:
(1) - السلوك.
(2) + الدافعية.
(3) - العيّنات.
(4) - لا شيء مما سبق
(13) يُعرفه فرويد بأنه يقوم على التفاعل بين القوى الدافعة والقوى المقيدة:
(1) - المعرفة الموضوعية للنتائج.
(2) - إندماج الأنا.
(3) - أليات الدفاع.
(4) + ديناميات الشخصية.
(14) يأتي في صورة شحنات مضادة، أو في شكل إزاحة ويكون علاجه بإدراك أسباب المحاوف التي دفعت إليه:
(1) - الحصر.
(2) - التثبيت
(3) + الكبت.
(4) - التبرير.
(15) هي إبدال المشاعر المسببة للحصر بمشاعر مناقضة لا تتسبب فيه:
(1) + تكوين رد الفعل.
(2) - النقلة.
(3) - الإزاحة.
(4) - الإسقاط.
(16) المقصود بطريقة التفريغ:
(1) - التداخي الحر.
(2) + التنفيس الإنفعالي.
(3) - الحث.
(4) - التحويل.
(17) تقتضي بأن يكون المريض قابلاً للإحياء:
(1) - العصاب.
(2) - الذهان.
(3) - تأويل الأحلام.
(4) + الطريقة التفريجية.
(18) يُقصد بها أن يكون المحلل النفسي في ممارسته العيادية أن يُدرك العلاقات البشرية التي تمتد جذورها وراء الكلام الذي يمثل وسيلة تسهيل التبادل:
(1) - الحيادية.
(2) + طبيعة الموقف العميق للمحلل.
(3) - الإنتباه العائم.
(4) - التأويلات الأولى للعلاج.
(19) يمثل الهوميوستازيس Homeostasis:
(1) + النشاط النفسي الذي يوازي النشاط البيولوجي.
(2) - السيكوسوماتيك.
(3) - فصل الأنا عن الآخر.





- (4) - لا شيء مما سبق.
- (20) هو صاحب نظرية النقص العضوي والتعويض عنه نفسياً:
- (1) - فرويد.
- (2) - أتورنك.
- (3) + أدلر.
- (4) - أنا.
- (21) يطلق يونغ على الإستعدادات الكامنة بـ:
- (1) - أنيموس.
- (2) - الظل.
- (3) - التعويض.
- (4) + الأنماط الأولية.
- (22) ترى ميلاني كلاين أن عدم تناوله في المنطقة التي لا توجد فيها المقاومة الأشد، سوف يسمح للقلق بالبقاء على شدته ووضوحه.
- (1) - العلاج باللعب.
- (2) + التأويل.
- (3) - التصريف العاطفي.
- (4) - الهوامات.
- (23) ترى أن مهمة العلاج النفسي التحليلي هو في مساعدة العصابي على إدراك صورته المثالية.
- (1) + هورني.
- (2) - ميلاني كلاين.
- (3) - كريستيفا.
- (4) - لا شيء مما سبق.
- (24) يُطلق عليه سوليفان على الصورة التي تحصل للشخص عن شخصيته، أو عن ذاته، أو عن ذوات الآخرين وشخصياتهم، إسم:
- (1) - التفاعل.
- (2) - الإنكسار.
- (3) + التشخيص personiflaction.
- (4) - نظام الذات.
- (25) قام بتأسيس العلاج الجدلي التحليلي الإنساني:
- (1) - جاك لاكان.
- (2) + فروم.
- (3) - بوير.
- (4) - ريبو وجانيه.
- (26) ينبثق من مبدأ الثبات في التحليل النفسي:
- (1) - مبدأ الواقع.
- (2) - مبدأ التكرار القهري.
- (3) - مبدأ اللاشعور.
- (4) + مبدأ إيروس مقابل الثاناتوس.
- (27) استفاد جاك لاكان في تحديد الرمز اللغوي كجوهر والانتقاء للكلام والتنسيق اللغوي من عالمين هما:
- (1) - كلود ليفي شتراوس، ومارجريت هربت ميد.
- (2) - مالكوم بوي، و فرويد.
- (3) + فردينان ديسوسير، و رومان جاكوبسون.
- (4) - رودينسكو، و كريستيفا.
- (28) تكون أنا الطفل الصغير مجرد أخلط ممزقة لمرأة داخلية ممزقة، وتكون الأنا وتماسكها مرهونا بصورة فرد خارجي وذلك عندما تكون:
- (1) + صورة الأنا الموازية لصورة البدن المفتت.
- (2) - مرحلة المرأة حقيقية.
- (3) - إنطواء الكل العضوي على أجزاء أو أعضاء طبيعية تقوم ضمن الكل بوظيفة محددة.
- (4) - الخبرة السابقة للكائن الحي.
- (29) هو النظام الذي يحقق وجودا في الواقع ولكنه لا يحقق الواقع نفسه.
- (1) - النظام الخيالي.
- (2) - الأنا الشبيه.





- (3) + النظام الرمزي.
(4) - الآخر الصغير.
(30) يظل خارج الإدراك الواضح ويتجاوز الواقع الفعلي للوصول إلى الدلالة هو:
(1) - الأخابيل المرضية.
(2) + النظام الواقعي.
(3) - تشكيل أو بناء الأنا.
(4) - النرسیسية.

