



قائمة الاسئلة

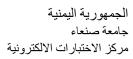
التحليل النفسي - المستوى الثالث -قسم علم النفس - عام + موازي - كلية الأداب والعلوم الإنسانية - الفترة م/ وعد المنيفي- درجة الامتحان (60) م/ وعد المنيفي

-) هي نتاج تفاعل للإمكانيات الداخلية النفسية مع العلاقات الإنسانية في إطار إجتماعي معين:
 - 1) الشخصية كوحدة كلية.
 - 2) + التطور الدينامي للشخصية.
 - 3) الشخصية كوحدة كلية زمنية.
 - 4) لا شيء مما سبق.
- (2) هو طريقة في السعي للوصول إلى داخلية الفرد، وفهم هذه الداخلية بهدف الوصول إلى أمور وإشكالات لها معنى:
 - 1) الوجود الحقيقي.
 - 2) النمو كوحدة كلية حالية وزمنية معا.
 - 3) الخصائص السلوكية.
 - + الإلتماس العيادي.
 - 3) يُمكن تسميتها بالإستبار:
 - 1) + المقابلة التحليلية الإكلينيكية.
 - 2) الملاحظة.
 - الجدلية.
 - 4) النزعة الواقعية.
 - لا بد أن تمر بتفاعل ذاتية النفساني مع ذاتية المريض خلال:
 - 1) الحث.
 - (2) + العلاقة العيادية.
 - (3) الصراع.
 - 4) لا شيء مما سبق
 - 5) هي الموقف الإنفعالي الذي يسود في المراحل الأولى من الإلتماس العيادي:
 - 1) ميكانزيمات الدفاع.
 - 2) المعرفة.
 - (3) + النقلة.
 - 4) سبر أغوار المريض.
 - 6) هو الدراسة المعمقة الذي يرتكز أساسا على الحالات الفردية السوية والمرضية:
 - + علم النفس العيادي التحليلي + (1
 - 2) علم النفس الشخصية.
 - 1+2 (3
 - 4) لا شيء مما سبق.
 - 7) هو التفاعلات المعقدة بالعناصر الجوهرية:
 - العامل الزمني.
 - 2) الإستجابة المؤجلة.
 - تكوين رد الفعل.
 - 4) + الموقف التحليلي.
 - 8) يكون المريض متأثر ابمشاعره وناشطا في تقدمه وذلك عندما يكون:
 - متحررا من كل رقابة.
 - (2) + منفعلا و فاعلا.
 - متصلا بالواقع.
 - 4) قادرا على النكوص والتقدم.
 - 9) الصفة الأولى المطلوبة من المحلل النفسي هي قابليته على:
 - 1) التعزيز.
 - 2) التأثر

(3

- (3) + فهم اللاشعور.
 - 4) الدينامية.
- 10) يُعد النمط الأساسي من الحصر:

الصفحة 1 / 4





- 1) الحصر العصابي.
- 2) الحصر الأخلاقي.
 - 1+2 (3
- 4) + الحصر الواقعي.
- 11) ينتهي بالشخص إلى حالة من العجز الكامل:
 - 1) + الحصر الصدمي.
 - الكبت.
 - (3 ايروس.
 - 4) ثاناتوس.
- 12) هي الطاقة التي تدفع الكائن الحي لأن يسلك سلوكا معينا في موقف معين:
 - 1) السلوك.
 - 2) + الدافعية.
 - (3 العينات.

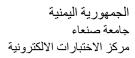
 - 13) يُعرفه فرويد بأنه يقوم على التفاعل بين القوى الدافعة والقوى المقيدة:
 - 1) المعرفة الموضوعية للنتائج.
 - 2) إندماج الأنا.
 - 3) آواليات الدفاع.
 - 4 (4 ديناميات الشخصية.
- 14) يأتي في صورة شحنات مضادة، أو في شكل إزاحة ويكون علاجه بإدراك أسباب المحاوف التي دفعت إليه:
 - 1) الحصر.
 - التثبيت
 - (3 + الكبت.
 - 4) التبرير.
 - 15) هي إبدال المشاعر المسببة للحصر بمشاعر مناقضة لا تتسبب فيه:
 - 1) + تكوين رد الفعل.
 - النقلة.
 - (3) الإزاحة.
 - 4) الإسقاط.
 - 16) المقصود بطريقة التفريغ:
 - التداعي الحر.
 - (2 + التنفيس الإنفعالي.
 - (3 الحث.
 - 4) التحويل.
 - 17) تقتضي بأن يكون المريض قابلا للإيحاء:
 - 1) العصاب.
 - 2) الذهان.
 - 3) تأويل الأحلام.
 - 4) + الطريقة التفريجية.
- 15) يُقصد بها أن يكون المحلل النفسي في ممارسته العيادية أن يُدرك العلاقات البشرية التي تمتد جذورها وراء الكلام الذي يمثل وسيلة تسهيل التبادل:
 - 1) الحيادية.
 - طبيعة الموقف العميق للمحلل.
 - (3) الإنتباه العائم.
 - 4) التأويلات الأولى للعلاج.
 - Homeostasis يمثل الهوميوستازيس
 - 1) + النشاط النفسي الذي يوازي النشاط البيولوجي.
 - 2) السيكوسوماتيك.
 - 3) فصل الأنا عن الآخر.

الصفحة 2 / 4



- لا شيء مما سبق. (4 هو صاحب نظرية النقص العضوي والتعويض عنه نفسيا: (20 (1 أتورانك. (2 آدلر. (3 آنا. (4 يطلق يونغ على الإستعدادات الكامنة بـ: (21 آنيموس. (1 الظل. (2 التعويض. (3 + الأنماط الأولية. ترى ميلاني كلاين أن عدم تناوله في المنطقة التي لا توجد فيها المقاومة الأشد، سوف يسمح للقلق بالبقاء على شدته ووضوحه. (22 العلاج باللعب. (1 التأويل. (2 التصريف العاطفي. (3 الهو امات. (4 ترى أن مهمة العلاج النفسي التحليلي هو في مساعدة العصابي على إدراك صورته المثالية. (23 (1 هورني. ميلاني كلاين. (2 (3 كريستيفا. لا شيء مما سبق (4 يُطلق عليه سوليفان على الصورة التي تتحصل للشخص عن شخصيته، أو عن ذاته، أو عن ذوات الأخرين وشخصياتهم، إسم: التفاعل. (1 الإنكسار. (2 + التشخيص personiflaction (3 نظام الذات. (4 قام بتأسيس العلاج الجدلي التحليلي الإنساني: جاك لاكان. (1 + فروم. (2 (3 بوير. ريبو وجانيه. (4 ينبثق من مبدأ الثبات في التحليل النفسي: مبدأ الواقع. (1 مبدأ التكرار القهري. (2 مبدأ اللاشعور. (3 + مبدأ إيروس مقابل الثاناتوس. (4 كلود ليفي شتر اوس ،ومار جريت هربت ميد. (1 مالكوم بوي، و فرويد. (2 + فردینان دیسوسیر، و رومان جاکوبسون. (3 (4
 - إستفاد جاك لاكان في تحديد الرمز اللغوي كجوهر والإنتقاء للكلام والتنسيق اللغوي من عالمين هما: (27)
 - - رودينسكو، وكريستيفا.
- تكون أنا الطفل الصغير مجرد أخلاط ممزقة لمرآة داخلية ممزقة ، وتكون الأنا وتماسكها مر هونا بصورة فرد خارجي وذلك عندما تكون : (28)
 - + صورة الأنا الموازية لصورة البدن المفتت. (1
 - مرحلة المرآة حقيقية. (2
 - إنطواء الكل العضوي على أجزاء أو أعضاء طبيعية تقوم ضمن الكل بوظيفة محددة. (3
 - الخبرة السابقة للكائن الحي. (4
 - هو النظام الذي يحقق وجودا في الواقع ولكنه لا يحقق الواقع نفسه. (29
 - النظام الخيالي. (1
 - الأنا الشبيه. (2

الصفحة 3 / 4





- + النظام الرمزي. (3
- الأخر الصغير. (4
- يظلُ خارج الإدراكِ الواضح ويتجاوز الواقع الفعلي للوصول إلى الدلالة هو: (30
 - الأخاييل المرضية. (1
 - (2
 - + النظام الواقعي. تشكيل أو بناء الأنا. (3
 - (4 - النرسيسية.

الصفحة 4/4