

بسم الله الرحمن الرحيم

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

الاسم :- علي سعيد سيف محمد الشرعي

الجنسية :- يمني

تاريخ الميلاد:- ١٩٦٤م

محل الميلاد:- شرعب الرونة - محافظة تعز

الحالة الاجتماعية :- متزوج (لي خمسة أولاد)

العنوان :- صنعاء تـ (٣٧٢٤٢١-٠٠٩٦٧١) جوال ٠٠٩٦٧٧٧٧٠١٦٠٩٦

ص . ب (١١٦٦٠)

البريد الإلكتروني :- aalobidi4@gmail.com

a.saif@su.edu.ye

اللقب العلمي :- أستاذ

التخصص العام :- آثار إسلامية

التخصص الدقيق :- عمارة إسلامية

المؤهلات العلمية :-

١ — دكتوراه :في العمارة الإسلامية - جامعتي صنعاء والقاهرة بنظام الإشراف المشترك
١٩٩٩م عنوان الرسالة (الأضرحة في اليمن حتى نهاية القرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي
"دراسة أثرية معمارية").

٢— ماجستير :في الآثار الإسلامية - جامعة بغداد ١٩٩٤م عنوان الرسالة (مآذن مدينة صنعاء حتى
نهاية القرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي) "دراسة أثرية معمارية "

٣ — بكالوريوس آداب : تخصص آثار - كلية الآداب - جامعة صنعاء ١٩٨٨م

الوظائف والأعمال العلمية و الأكاديمية :

— أستاذ بقسم الآثار كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة صنعاء ٢٠١٠م

— أستاذ مشارك بقسم الآثار كلية الآداب جامعة صنعاء ٢٠٠٥م

— أستاذ مساعد بقسم الآثار كلية الآداب جامعة صنعاء منذ عام ١٩٩٩م

— رئيس كمنترول كلية الآداب منذ العام ٢٠٠٧م وحتى ٢٠١١م

- رئيس لجنة الجداول بكلية الآداب منذ العام ٢٠٠٠م وحتى ٢٠١٠م
- رئيس اللجنة الأكاديمية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة صنعاء منذ شهر ١٠/١٤/٢٠١٤م
- رئيس اللجنة الأولى لتوثيق المخطوطات بدار المخطوطات اليمنية التابع لوزارة الثقافة منذ العام ٢٠٠٩م وحتى الآن
- عضو لجنة إعداد الموسوعة اليمنية الكبرى
- عضو الهيئة الإدارية للاتحاد العام للآثرين العرب
- المساهمات التدريسية الأولية: —
- تدريس عدد من مواد العمارة الإسلامية وتاريخ اليمن الإسلامي في أقسام الآثار بجامعة صنعاء وذمار
- وقسم التاريخ بكلية التربية عمران
- الإشراف على الرسائل العلمية
- أشرفت وناقشت عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه في كل من جامعتي صنعاء وعدن
- الأعمال الأكاديمية:
- نائب عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية لشؤون الطلاب منذ العام ٢٠٢٠م وحتى الآن
- المشاركة في أعمال التنقيب التي يقوم بها قسم الآثار منذ عام ٩٦م في مقولة حتى عام ٢٠٠١م
- الإشراف على تدريب الطلاب على الحفر والتنقيب في موقع بيت جدران للموسم الأول للعام ٢٠٠٢م للفترة من ٧/٢٤ — وحتى ٨/٢٤ / ٢٠٠٢م
- الإشراف على تدريب الطلاب على المسح والتوثيق للموسم الأول والثاني في مديرية بني مطر للأعوام ٢٠٠٣م — ٢٠٠٩م
- الإشراف الميداني على تدريب الطلاب في الدراسات الميدانية منذ عام ١٩٨٨م وحتى الآن ٢٠٠٩م
- الإشراف على التنقيبات التي يقوم بها القسم في حضور همدان من عام ٢٠١٢م وحتى الآن
- اللجان والجمعيات :
- عضو كونترول امتحانات كلية الآداب منذ العام الجامعي ١٩٩٦/١٩٩٧م إلى عام ٢٠٠٥/٢٠٠٦م
- رئيس كونترول امتحانات كلية الآداب للعام ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣م للفصل الدراسي الأول
- عضو اللجنة العليا لامتحانات كلية الآداب للعام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤م للفصلين الدراسيين الأول والثاني
- عضو لجنة الجداول بكلية الآداب منذ العام الجامعي ٩٩ / ٢٠١١م

- عضو اتحاد الأثريين العرب منذ ٢٠٠٩ م ومازالت
- مقرر الجمعية اليمنية للتاريخ والآثار للأعوام ٩٦ — ٩٨ م
- مقرر مجلس قسم الآثار للأعوام من ٢٠٠٠ — ٢٠٠٤ م
- عضو مجلس قسم الآثار منذ عام ١٩٩٩ م وحتى الآن
- رئيس اللجنة الأولى لتوثيق المخطوطات (دار المخطوطات اليمنية) التابع لوزارة الثقافة منذ عام ٢٠٠٨ وحتى الآن
- رئيس اللجنة الأكاديمية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة صنعاء منذ شهر ١٠ / ٢٠١٤ م وحتى شهر ٤ / ٢٠٢٠ م
- عضو مجلس كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة صنعاء
- عضو المجلس الأكاديمي جامعة صنعاء
- عضو لجنة تحكيم أبحاث كتاب العمارة والفنون الإسلامية الخاص بالمؤتمر الدولي للعمارة والفنون الإسلامية الذي انعقد بجامعة صنعاء في الفترة ما بين ١٢ — ١٤ / ٦ / ٢٠١٠ م
- عضو لجنة تحكيم جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم في مجال الآثار والعمارة الإسلامية
- عضو مؤسس في الجمعية الدولية للحضارة والفنون الإسلامية
- عضو الهيئة العلمية لمجلة دلمون البحرين
- عضو الهيئة الاستشارية بمجلة جامعة ذمار
- المشاركات والدورات التدريبية:
- المشاركة في المهرجان الثقافي الخامس للتراث ، القاهرة ١٩٩٨ م
- المشاركة في المؤتمر العلمي المصاحب للدورة الثلاثين لمجلس اتحاد الجامعات العربية عام ١٩٩٧ م
- المشاركة في الندوة العلمية الأولى للآثار اليمنية جامعة صنعاء عام ١٩٩٥ م
- مشاركة في الدورة التدريبية لصيانة الأخشاب في المركز الإقليمي للممتلكات الثقافية ببغداد العراق للفترة من ١٩ / ٣ / ولغاية ٢٠ / ٤ / ١٩٩٣ م
- المشاركة في ندوة المحافظة على صنعاء القديمة عام ٨٩ م
- المشاركة في أعمال المسح والتوثيق المعماري للآثار الإسلامية بمحافظة إب وتعرز مع البعثة الأثرية الإيطالية للفترة من ٢٧ / ١١ / ١٩٨٩ م وحتى ٧ / ١٢ / ١٩٨٩ م ومن ١٠ / ١٢ / ١٩٨٩ م وحتى ١٧ / ١٢ / ١٩٨٩ م
- الحصول على دورة تدريبية في مجال التربية — بكلية التربية جامعة صنعاء للفترة من ١٢ / ٣ / وحتى ٦ / ٤ / ١٩٨٨ م

- المشاركة في الدورة التدريبية في مجال إعداد ومواصفات المقررات الدراسية التي أقيمت بكلية الآداب جامعة صنعاء في يوم ٢٨ / ٥ / ٢٠١٣ م
- الحصول على شهادة تقدير من الجهاز المركزي للتخطيط للمشاركة في التعداد العام للمساكن والسكان عام ١٩٨٦ م
- الحصول على شهادة تقدير من الجمعية العلمية الأثرية
- الحصول على شهادة تفوق من الاتحاد العام لطلاب اليمن في دورته الرابعة
- الحصول على جائزة شباب الآثاريين للتفوق العلمي اتحاد الجامعات العربية المجلس العربي والاتحاد العام للآثاريين العرب — وجده المملكة المغربية — للعام ٢٠١٢ م
- الحصول على درع كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة صنعاء يناير ٢٠١٣ م
- الحصول على درع المركز الثقافي العربي السوري بصنعاء بتاريخ ٢ / ٥ / ٢٠٠٩ م
- الحصول على درع جامعة الأمير عبد القادر الجزائري بتاريخ ٧ يونيو ٢٠١٤ م
- الحصول على درع المتحف الحربي بصنعاء

الندوات والمؤتمرات العلمية :

- المشاركة ببحث في الندوة الدولية الخامسة لتاريخ الجزيرة العربية التي انعقدت بالمملكة العربية السعودية ، الرياض في الفترة من ٦ — ٨ أكتوبر ٢٠٠٣ م
- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية التي انعقدت في صنعاء للفترة من ٨ / ٢٩ — ١ / ٩ / ٢٠٠٤ م
- المشاركة ببحث في المنتدى الدولي الثاني للنقوش والخطوط والكتابات في العالم عبر العصور ، مكتبة الإسكندرية ، في الفترة ما بين ٢٤ — ٢٦ ابريل ٢٠٠٥ م
- المشاركة ببحث في الندوة الدولية السادسة لتاريخ الجزيرة العربية التي انعقدت بالمملكة العربية السعودية ، الرياض في الفترة من ١٩ — ٢١ نوفمبر ٢٠٠٦ م
- المشاركة ببحث في المنتدى الدولي الثالث للنقوش والخطوط والكتابات في العالم عبر العصور ، مكتبة الإسكندرية ، في الفترة ما بين ٢٤ — ٢٦ ابريل ٢٠٠٧ م
- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي السادس للحضارة اليمنية التي انعقدت في عدن للفترة من ٣ — ٥ ابريل ٢٠٠٧ م
- المشاركة ببحث في مؤتمر الدولي تعز عبر العصور في الفترة ما بين ٢٥ — ٢٧ مايو ٢٠٠٨ م
- المشاركة ببحث في المنتدى الدولي الرابع للنقوش والخطوط والكتابات في العالم عبر العصور ، مكتبة الإسكندرية في الفترة ما بين ١٦ — ١٨ مارس ٢٠٠٩ م

- المشاركة ببحث في الندوة العالمية السابعة لتاريخ الجزيرة العربية جامعة الملك سعود ، التي انعقدت بالمملكة العربية السعودية ، الرياض في الفترة ما بين ٥ — ٧ يناير ٢٠١٠م
- المشاركة ببحث في ندوة الهمداني (قراءات معاصرة) التي انعقدت في ١٩ — ٢٠ / ابريل ٢٠١٠م بجامعة صنعاء
- المشاركة ببحث في المؤتمر العالمي الثاني للعمارة والفنون الإسلامية الذي انعقد في الفترة ما بين ١٢ — ١٤ / ٦ / ٢٠١٠م بجامعة صنعاء تحت رعاية رابطة الجامعات الإسلامية .
- المشاركة ببحث في المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام للأثريين العرب الذي انعقد في ليبيا الفترة ما بين ٢٤ — ٢٦ / ١٠ / ٢٠١٠م
- المشاركة ببحث في الندوة العلمية (عدن بوابة اليمن الحضارية) الذي انعقد في عدن في الفترة ما بين ١٨ — ١٩ / ١ / ٢٠١١م
- المشاركة ببحث في المؤتمر الرابع عشر للاتحاد العام للأثريين العرب الذي انعقد في القاهرة في الفترة ما بين ١٦ — ١٨ / ١٠ / ٢٠١١م
- المشاركة في الندوة التي أقيمت بمناسبة يوم المتحف العالمي في ٢١ / ٥ / ٢٠١٢م الذي انعقد في المتحف الوطني بصنعاء
- المشاركة ببحث في المؤتمر الخامس عشر للاتحاد العام للأثريين العرب الذي انعقد في مدينة وجدة بالمملكة المغربية في الفترة ما بين ١٢ — ١٦ / ١٠ / ٢٠١٢م
- المشاركة ببحث في المؤتمر الثالث للعمارة الإسلامية التي نظمتها رابطة الجامعات الإسلامية والذي انعقد بمدينة غزة في رحاب الجامعة الإسلامية للفترة من ٢١ — ٢٤ / ٤ / ٢٠١٣م
- المشاركة ببحث في أعمال مؤتمر السياسات والتنمية الثقافية الذي نظّمته وزارة الثقافة بالجمهورية اليمنية — صنعاء — للفترة من ٧ — ٩ / ٥ / ٢٠١٣م
- المشاركة بمحاضرة في الورشة التي نظمتها منظمة الإيسيسكو بالتعاون مع الهيئة العامة للآثار بالجمهورية اليمنية بصنعاء في الفترة من ١٩ — ٢٢ / ٥ / ٢٠١٣م
- المشاركة ببحث في المؤتمر السادس عشر للاتحاد العام للأثريين العرب الذي انعقد في مدينة شرم الشيخ للفترة ما بين ١٥ — ١٨ نوفمبر ٢٠١٣م
- المشاركة ببحث في الندوة العالمية الثامنة لتاريخ الجزيرة العربية جامعة الملك سعود ، والتي انعقدت في الفترة ما بين ١٤ — ١٧ / ٤ / ٢٠١٤م بجامعة الملك سعود بالرياض

— المشاركة ببحث في المؤتمر الرابع للعمارة الإسلامية التي نظمتها رابطة الجامعات الإسلامية بالتعاون مع جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بمدينة قسنطينة بالجزائر ، في الفترة ما بين ٦ — ١٠ يونيو ٢٠١٤

— المشاركة ببحث في المؤتمر السابع عشر للاتحاد العام للأثريين العرب الذي انعقد في مدينة القاهرة للفترة ما بين ١ — ٣ نوفمبر ٢٠١٥م

— المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي الأول اليمن في العهد العثماني الأول الذي انعقد في جامعة أوشاك في الفترة ما بين ١٢ — ١٥ مايو ٢٠١٥م

المشاركة ببحث بحث في المؤتمر السابع عشر للاتحاد العام للأثريين العرب الذي انعقد في القاهرة في الفترة ما بين ١ — ٣ / ١١ / ٢٠١٤م

المشاركة ببحث في مؤتمر العهد العثماني" في الدراسات العربية المعاصرة: إشكاليات القراءة من منظور المركز والأطراف المنعقد في قسنطينة بالجزائر في الفترة ما بين (٣-٦ أكتوبر ٢٠١٥).

المشاركة ببحث في الندوة الدولية " السلام والحضارة والثقافة في التاريخ العثماني" الذي تنظمه جامعة دملو بينار في ولاية كوطاهية بالتعاون مع الجمعية التركية العربية والمنعقد في الفترة ما بين ٢٢ — ٢٤ / ١٠ / ٢٠١٥م والمنعقد بمدينة كوتاهية بتركيا

المشاركة بمحاضرة بمناسبة اليوم العالمي للمتاحف ١٨ مايو ٢٠١٦م (المتاحف والفضاءات الثقافية) والمنعقدة بالمنحف الوطني بصنعاء

المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي الثاني اليمن في العهد العثماني والذي انعقد امعة إسطنبول في الفترة ما بين ١٥ — ١٧ / ١٧ / ٢٠٠١٧م

المشاركة في الورشة العلمية لمفردات مادة الحفاظ على التراث المعماري والتي انعقدت في كلية الهندسة جامعة صنعاء في الفترة ما بين ١٢ — ١٤ فبراير ٢٠١٩م

الأبحاث والدراسات:

١ — المنسوجات اليمنية في العصر العباسي الأول ، بحث قدم للندوة العالمية الخامسة لدراسة تاريخ الجزيرة العربية ، والتي انعقدت في الفترة من ٨ — ١٠ أكتوبر ٢٠٠٣م بجامعة الملك سعود بالرياض، نشر ضمن كتاب دراسات في تاريخ الجزيرة العربية الكتاب الخامس

٢ — العمارة والفنون المدنية والعسكرية لمدينتي صنعاء و زيد ، من القرن الثاني الهجري وحتى القرن الخامس الهجري ، ونشر ضمن الكتاب المرجع في تاريخ الأمة العربية — المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم — تونس ٢٠٠٥ م

٣ — المسجد وأثره — على العمارة والفنون الإسلامية ، مجلة الإكليل عدد ٢٦ سنة ٢٠٠٢

- ٤ — التكوينات المعمارية للمدرسة الإسلامية في عصر بني رسول بمدينة تعز — ورقة قدمت في ندوة الثقافة في اليمن خلال نصف قرن — ضمن فعاليات معرض الكتاب الدولي التاسع عشر بصنعاء ، ٢٠٠٢م
- ٥ — عمائر الإمام المهدي عباس الدينية بمدينة صنعاء ، مجلة مشكاة العدد الأول ، ٢٠٠٦م
- ٦ — مسجد الفليحي بصنعاء ، مجلة الجمعية التاريخية السعودية ، عدد ١٥ س ٨ — ٢٠٠٧م
- ٧ — دراسة لشاهد قبر ونص تأسيسي للإمام المنصور بالله الحسين في القبة الضريحية بمسجد الأهر بصنعاء " مجلة أبجديات العدد الأول ، ٢٠٠٦م
- ٨ — ضريح السيدة بنت أحمد الصليحي بجبله(*) "الملكة أروى" جريدة الجمهورية
- ٩ — جامع العين بحدة ، مجلة جامعة صنعاء للعلوم الاجتماعية والإنسانية ، عدد ٢ ٢٠٠٧م
- ١٠ — نقش إسلامي شاهدي ومرثية للإمام المتوكل على الله القاسم بن الحسين ، مجلة أبجديات العدد ٣ ، ٢٠٠٨م
- ١١ — جامع الإمام عبد الله بن حمزة بظفار ذيبين " دراسة أثرية معمارية "، بحث قدم للندوة العالمية السادسة لدراسة تاريخ الجزيرة العربية ، والتي انعقدت في الفترة من ١٩ — ٢١ نوفمبر ٢٠٠٦م بجامعة الملك سعود بالرياض، نشر ضمن كتاب دراسات في تاريخ الجزيرة العربية الكتاب السادس
- ١٢ — الكتابة على الجلود (الرق) مجلة الإكليل ، ع ٣١ ، ٣٢ ، ٢٠٠٨م
- ١٣ — النصوص التسجيلية ودلالاتها التاريخية على التوابيت الخشبية في الجمهورية اليمنية ، بحث قدم إلى المؤتمر الدولي للحضارة اليمنية " والملتقى السبئي الحادي عشر ، جامعة عدن ابريل ٢٠٠٧م
- ١٤ — الكتابات التسجيلية وعلاقتها بالتخطيط المعماري والوظيفة لمدارس مدينة تعز القائمة في العصر الرسولي"
- ٦٢٦ — ٨٥٨هـ / ١٢٢٩ — ١٤٥٤م (المظفرية و المعتبية والأشرفية) بحث نشر ضمن كتاب تعز عاصمة اليمن الثقافية المجلد الرابع مطابع مؤسسة السعيد ٢٠١٠م
- ١٥ — الكتابات التسجيلية على مسكوكات الدولة الرسولية في اليمن ٦٢٦ — ٨٥٨هـ / ١٢٢٩ — ١٤٥٤م ودلالاتها التاريخية " مجلة جامعة صنعاء للعلوم الاجتماعية والإنسانية العدد السادس ، ٢٠١٠م
- ١٦ — مسجد الإمام صلاح الدين بمدينة صنعاء ت ٧٩٣هـ "دراسة أثرية معمارية" بحث نشر في مجلة الثواب العدد ٨٤ ٢٠٢٢م

- ١٧ — النقود اليمنية المتداولة في عصر الهمداني في القرنين الثالث والرابع الهجريين بحث قدم لندوة الهمداني التي انعقدت في ١٩ — ٢٠ / ابريل ٢٠١٠م ، بجامعة صنعاء ، مجلة كلية الآداب المجلد ٣٣ العدد ٢ ديسمبر ٢٠١٠م
- ١٨ — محاضرة عن الكتابات الكوفية باليمن بالمركز الثقافي السوري بمدينة صنعاء، ٢٠٠٩م
- ١٩ — محاضرة عن الجامع الأموي بدمشق بالمركز الثقافي السوري بمدينة صنعاء الأحد ٢٠١٠/٣/١٤م
- ٢٠ — طرز المدارس الإسلامية الرسولية الباقية باليمن ٦٢٦ — ٨٥٨هـ / ١٢٢٩ — ١٤٥٤م بحث نشر في مجلة الاتحاد العام للآثريين العرب المجلد ٢٥ العدد ١ ٢٠٢٤م
- ٢١ — دراسة لنقش إسلامي شاهدي للسيد عبد الله بن الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى ٨٤٠هـ / ١٤٣٦م ، حث نشر في كتاب لمؤتمر الثالث عشر لاتحاد الآثريين ، ليبيا / ٢٠١٠م
- ٢٢ — منارة عدن دراسة أثرية معمارية بحث نشر في كتاب الندوة العلمية (عدن بوابة اليمن الحضارية) ٢٠١١م
- ٢٣ — المناخ وتأثيره على العمارة الإسلامية اليمنية (مدينة صنعاء نموذجاً) بحث قدم للمؤتمر الرابع عشر للاتحاد العام للآثريين العرب الذي انعقد في الفترة ما بين ١٦ — ١٦ / ١٠ / ٢٠١١م
- ٢٤ ، المتاحف الحديثة الأسس والتصميم محاضرة أقيمت بمناسبة يوم المتحف العالمي والتي أقيمت في المتحف الحربي بصنعاء بتاريخ ٢١ / ٥ / ٢٠١٢م
- ٢٥ — فن التجليد مجلة مناهل اليمن صنعاء وزارة الثقافة العدد الأول ٢٠١٢م
- ٢٦ — دراسة لنقش إسلامي شاهدي لامرأة من كوكبان محفوظ بقبة شمس الدين بكوكبان بالجمهورية اليمنية بحث مقدم للمؤتمر الخامس عشر للاتحاد لعام للآثريين العرب الذي سينعقد في مدينة وجدة بالمملكة المغربية ، في الفترة ما بين ١٢ — ١٦ / ١٠ / ٢٠١٢م
- ٢٧ — التراث الشعبي المادي مدينة صنعاء القديمة بحث قدم للندوة الثقافة الشعبية وتحديات العولمة ونشر في مجلة الثقافة الشعبية البحرينية، العدد ٢٢ ، س ٢٠١٣م
- ٢٨ — مسجد الجلاء "دراسة أثرية معمارية" بحث ألقى في المؤتمر الثالث لرابطة الجامعات الإسلامية ، الذي انعقد في مدينة غزة في الفترة ما بين ٢١ — ٢٤ / ٤ / ٢٠١٣م نشر البحث في مجلة ريدان
- ٢٩ — واقع الآثار اليمنية وأثرها على التنمية السياحية ، نشر ضمن كتاب مؤتمر السياسات والتنمية الثقافية ٢٠١٣م

٣٠- دور المتاحف في نشر الوعي الأثري بين طلاب المدارس ، محاضرة أقيمت ضمن ورشة عمل حول المتحف والمدرسة ، والتي نظمتها الايسيسكو في مدينة صنعاء بالجمهورية اليمنية في الفترة من ١٥ - ١٨ / ٥ / ٢٠١٣ م

31 مسجد ومدرسة أروّس بمديرية الصلو محافظة تعز الجمهورية اليمنية "دراسة أثرية معمارية" بحث قدم للمؤتمر السادس عشر للإتحاد العام للآثارين العرب الذي انعقد في مدينة شرم الشيخ للفترة ما بين ١٥ - ١٨ نوفمبر ٢٠١٣ م ونشر ضمن كتاب المؤتمر

32- دراسة لنقش إسلامي شاهدي للسيد عبد القيوم بن الإمام شرف الدين المتوفى سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٤٢ م بحث قدم للندوة العلمية الثامنة لتاريخ الجزيرة العربية والتي انعقدت في الفترة ما بين ١٣ - ١٧ / ٤ / ٢٠١٤ م بجامعة الملك سعود بالرياض

٣٣ - السمات المعمارية لمساجد مدينة صنعاء في فترة الوجود العثماني الأول بحث قدم للمؤتمر الدولي الأول اليمن في العهد العثماني الذي انعقد في جامعة أوشاك في الفترة مكا بين ١٢ - ١٥ مايو ٢٠١٥

٣٤ - السمات المعمارية لمساجد صنعاء في فترة الوجود العثماني، بحث مقدم للمؤتمر العالمي الرابع للعمارة والفنون الإسلامية ، دور الحضارة والفنون الإسلامية في الحضارة الأوربية، والذي تنظمه رابطة الجامعات الإسلامية بالتعاون مع جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بمدينة قسنطينة بالجزائر ، في الفترة ما بين ٦ - ١٠ يونيو ٢٠١٤ م

٣٥- دراسة جديدة لمشهد الإمام المهدي أحمد بن الحسين المتوفى ٦٥٦ هـ / ١٢٥٧ م المعروف بأبو طير (بمدينة ذيبين بالجمهورية اليمنية ، بحث مقدم للمؤتمر السابع عشر للاتحاد العام للآثارين العرب الذي انعقد في القاهرة في الفترة ما بين ١ - ٣ / ١١ / ٢٠١٤ م

٣٦ - الفن والجمال في العمارة اليمنية (مدينة صنعاء نموذجاً) محاضرة، أقيمت في مركز دراسات النوع الاجتماعي بجامعة صنعاء بتاريخ ٢٠ / ١١ / ٢٠١٤ م

٣٧ - التأثيرات المعمارية العثمانية على مباني مدينة صنعاء ، في فترة الوجود العثماني بحث قدم الى مؤتمر العهد العثماني" في الدراسات العربية المعاصرة: إشكاليات القراءة من منظور المركز والأطراف المنعقد في قسنطينة بالجزائر في الفترة ما بين (٣-٦ أكتوبر ٢٠١٥).

٣٨ - أثر العمارة العثمانية على عمارة مدينة صنعاء، في فترة الوجود العثماني بحث مقدم الندوة الدولية " السلام والحضارة والثقافة في التاريخ العثماني" الذي تنظمه جامعة دملو بينار في ولاية كوطاهية بالتعاون مع الجمعية التركية العربية والمنعقد في الفترة ما بين ٢٢ - ٢٤ / ١٠ / ٢٠١٥ م والمنعقد بمدينة كوتاهية بتركيا

- ٣٩ — المساجد اليمنية متاحف مفتوحة ورقة عمل قدمت بمناسبة اليوم العالمي للمتاحف ١٨ مايو ٢٠١٦م (المتاحف والفضاءات الثقافية)
- ٤٠ — الأعمال المعمارية للوالي احمد فيضي باشا في مدينة صنعاء بحث نشر في مجلة الثوابت العدد ٨٦ صيف ٢٠٢٣
- ٤١ ، القيم الجمالية للبيت الصنعائي بحث مقدم لملتقى التراث العمراني الوطني السادس للتراث العربي المنعقد بالمملكة العربية السعودية
- ٤٢ — المظاهر الحضارية العثمانية على عمارة مدينة صنعاء في فترة الوجود العثماني الثاني ١٨٤٩ — ١٩١٨م بحث قدم للندوة الدولية للتاريخ والثقافة المنظم من قبل جامعة إسطنبول تركيا في الفترة ما بين ٥ — ٦ / ٦ / ٢٠٢١م
- ٤٣ ————— التوابيت الخشبية بمدينة صنعاء في القرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي ودلالاتها التاريخية
- بحث سوف ينشر في مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية مجلد ١٠ ، العدد التاسع والاربعون يناير ٢٠٢٥م
- ٤٤ ————— تطور شكل المصحف من واقع الرقوق اليمنية المحفوظة بدرا المخطوطات بصنعاء
- بحث نشر في مجلة الفن والتصميم مجلد ٢ العدد ٥ اكتوبر ٢٠٢٤م