



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - كلية الاداب والعلوم الإنسانية :: آثار وفنون اليونان والرومان - ()- المستوى
د. أحمد علي صالح فقّس

- (1) تقع بلاد اليونان في تمثل النقطة الأقصى جنوباً في القارة الأوروبية تحيط بها المياه من جهاتها الثلاث، وفيها عدد كبير من الخلجان والسواحل البحرية وتنتشر حول أطرافها البحرية عدد من الجزر:
 - (1) + شبه جزيرة البلقان
 - (2) - شبه الجزيرة العربية
 - (3) - الجزيرة العربية
- (2) دخلت الشعوب الإغريقية شبه اليونان في حدود.... وسيطروا على شمال الجزيرة بعد إن كانت تسكنها القبائل الإيجية التي كانت تستعمل البرونز في صنع بعض أدواتها:
 - (1) - 1200 ق.م
 - (2) - 1500 ق.م
 - (3) + 2000 ق.م
- (3) أهم الهجرات التي اجتاحت بلاد اليونان وساهمت في صياغة التاريخ الإغريقي :
 - (1) - النوردية الألبانية
 - (2) - الدورية، والبيلاسجين
 - (3) + كل ما سبق
- (4) قدم النورديين الألبان من شمال شرق أوروبا وتوجهوا إلى تيسالي ومنها إلى الجنوب وسيطروا على جنوب ووسط اليونان واختلطوا بالعنصر المحلي وتزاوجوا معه مما ظهر عنصر جديد أطلق عليهم هومر
 - (1) + الأخيين
 - (2) - الدوريين
 - (3) - الفينقيين
- (5) هم من أصل هندور أوربي ظهوروا في القرن 11 ق.م، وسبب تسميتهم إلى مدينة دورس هم:
 - (1) - البيلاسجين
 - (2) + الدوريين
 - (3) - المايسينيين
- (6) في حوالي الألف الأول قبل الميلاد تم امتزاج القبائل الإيجية والدورية والأيونية مع بعضها البعض وأطلق على سكان بلاد اليونان والجزر المحيطة بهم ب..... نسبة إلى أحد أجدادهم الأسطوريين:
 - (1) - الطرواديين
 - (2) - الميكانيين
 - (3) + الهيلانيين
- (7) أقامت الحضارة الإغريقية شعوب وقبائل نزحت من المراعي المحيطة ببحر قزوين في آسيا الصغرى إلى شبه جزيرة اليونان (السواحل الإيجية وجزر بحر إيجة) في حوالي:
 - (1) + الألف الثاني قبل الميلاد
 - (2) - الألف الأول قبل الميلاد
 - (3) - القرن الثامن قبل الميلاد
- (8) استغرقت فترة تشكل الحضارة الإغريقية (1100- 700 ق.م) حوالي:
 - (1) - 300 عام
 - (2) + 400 عام
 - (3) - 500 عام
- (9) أول تاريخ ثابت لظهور الأغرقيق كان في عام....، المرتبط بالألعاب الأولمبية:
 - (1) + 776 ق.م
 - (2) - 550 ق.م
 - (3) - 600 ق.م
- (10) من أسباب الغزو الدوري 1200 ق.م هي:
 - (1) - محدودية الأراضي الزراعية
 - (2) - زيادة عدد السكان، والرغبة في النهب
 - (3) + كل ما سبق
- (11) من النتائج الاقتصادية المترتبة على الإستعمار الأغرقيق في القرن 8 ق.م، هي :



- (1) + استعمال النقود، وتعميق الفجوة بين الأغنياء والفقراء الذي اصبحوا عبيدًا للأغنياء، ظهور طبقة الرأسمالين
- (2) - محدودية الأراضي الزراعية، والرغبة في النهب
- (3) - كل ما سبق
- (12) من أهم مدن اليونان الواقعة في الجزء الجنوبي من بلاد اليونان في إقليم اتيكيا، والتي تحتوي على جميع متطلبات المدينة الإغريقية من قلعة محصنة، الأكروبوليس، الأكورا، والمعبد، والمسارح، والملاعب الرياضية... هي:
- (1) - براييني
- (2) + أثينا
- (3) - اسبارطة
- (13) نجد الحاجة العملية جعلت المعماريين يضعون تصور لأشكال معمارية مثالية حيث كانت جزء من المدن يتم تخطيطها عشوائيًا والجزء الآخر يتم تخطيطها هندسيًا منتظم الذي تتقاطع فيه الطرق طولًا وعرضًا في زوايا قائمة يعرف بالتخطيط:
- (1) - التخطيط الهيبوديمي
- (2) - التخطيط الهندسي، الذي يشبه رقعة الشطرنج
- (3) + كل ما سبق
- (14) كانوا ... يمثلون قادة الحضارة الإغريقية في مختلف الاتجاهات فإعادوا بناء المدن التي تم تدميرها بالكامل من قبل الفرس وغيرها، وكانت عرضة للتأثير الشرقية (مصر والعراق وغيرها) والفارسية والإيجية:
- (1) + الإيونيين
- (2) - الحثيين
- (3) - الموكيين
- (15) الهيكل النموذجي للمعبد اليوناني الشكل القائم على أعمدة داخلية وخارجية في شكل أروقة تحيط بالهيكل، والتي كانت في الأصل تشيد من الخشب ومن ثم الحجر:
- (1) - الدائري
- (2) + المستطيل
- (3) - البيضاوي
- (16) كانت هياكل المعابد الإغريقية إلى حد ما ولكن أعمدتها هي المعيار الأساسي لتمييزها:
- (1) - مختلفة
- (2) + متشابه
- (3) - متعددة
- (17) ظهرت في بلاد اليونان في أواخر القرن السابع قبل الميلاد ثلاثة طرز للأعمدة هي:
- (1) + الدورية، والكورنثية، والأيونية
- (2) - الدائرية، والمستطيلة، والمضلعة
- (3) - النخيلية واللوتسية، والحتورية
- (18) أقيم على قمة جبل الأكروبول الذي يقع في قلب مدينة أثينا ومن خصائصه أنه شيد بأسره من الرخام، واعمدتها ذات الطراز الدوري ويؤرخ بين 447 - 446 ق.م، وقام الفنان فيدياس بنحت الأفاريز والتمثال البارزة منها تمثال الآلهة أثينا الذي نحت من الذهب والعاج هو معبد:
- (1) + معبد البارثون
- (2) - معبد هيفايستوس
- (3) - معبد الإريخثيون
- (19) كان يمثل المؤسسة التي يتعامل معها الناس بمفاهيم دينوية مباشرة، وهي تعكس أفراسهم وإحزانهم ونشأت في الأصل من أجل التعبير عن مفاهيم دينية، وغالبًا ما كانت تبنى على سفح تل منحدر هي:
- (1) - المعابد
- (2) + المسارح
- (3) - الجمنازيوم (الملاعب الرياضية)
- (20) نستند معلومتنا عن النحت الإغريقي من خلال:
- (1) - بقايا التماثيل والنسخ الرومانية
- (2) - وصف النحاتين وملوني الفخار والنقوش، وبوزانياس
- (3) + كل ما سبق

