



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - كلية الاداب والعلوم الإنسانية :: الثقافة والشخصية - المستوى الرابع - قسم علم د.ناصر الذبحاني

- (1) ينفرد تعريف كروبير وكلاكهون للثقافة بـ
 - (1) - تعداد المظاهر المختلفة لمحتوى الثقافة
 - (2) + الحديث عن نماذج ظاهرة وكامنة للسلوك
 - (3) - الحديث عن الثقافة كطريقة حياة
 - (4) - كل ما ذكر
- (2) يركز على متغيرات السلوك الموقفي للشخصية
 - (1) - المدخل السلوكي
 - (2) + مدخل المجال
 - (3) - مدخل التحليل النفسي
 - (4) - كل ما ذكر
- (3) توجد تشابهات واسعة المدى بين الثقافات نتيجة
 - (1) - اختلاف الدوافع الإنسانية الأساسية
 - (2) - تنوع الدوافع الإنسانية الأساسية
 - (3) + تماثل الدوافع الإنسانية الأساسية
 - (4) - كل ما ذكر
- (4) من خصائص الثقافة أنها
 - (1) - انتقائية
 - (2) - اشباعية
 - (3) - مثالية
 - (4) + كل ما ذكر
- (5) قدم تعريفاً وصفيًا للثقافة
 - (1) - سابير
 - (2) + لنتون
 - (3) - كارل ماركس
 - (4) - لا شيء مما ذكر
- (6) تتراجع حدة الصراع الاجتماعي والثقافي في المجتمع كلما
 - (1) - ارتفع مستوى التمثيل والتكامل الاجتماعي والثقافي
 - (2) - انخفض مستوى التمييز والعزل الاجتماعي والثقافي
 - (3) - ارتفع مستوى التعاون الاجتماعي والثقافي
 - (4) + كل ما ذكر
- (7) تتحدد الفروق بين المعايير والقيم في أن
 - (1) - المعايير تحدد التفضيلات الاجتماعية فيما تحدد القيم الالتزامات الاجتماعية
 - (2) - المعايير تتسامى على المواقف الخاصة بينما تحدد القيم السلوك في موقف محدد
 - (3) + المعايير اتقاقية وخارجية بينما القيم شخصية وداخلية
 - (4) - كل ما ذكر
- (8) تكتسب الثقافة عبر عملية/عمليات
 - (1) - التمثيل
 - (2) - الاستعارة
 - (3) - الانتشار
 - (4) + كل ما ذكر
- (9) من العلماء المحسوبين على مدخل دراسة القيم من وجه نظر الموضوعات
 - (1) - البورت
 - (2) + توماس وزنانكي
 - (3) - كلاكهون
 - (4) - لا شيء مما ذكر
- (10) من نظريات الاتجاه التنظيمي





- (1) - نظرية أسلوب النظر إلى الحياة
- (2) - نظرية روح الثقافة
- (3) + نظرية الجذور أو الموضوعات الثقافية
- (4) - كل ما ذكر
- (11) من الانتقادات الموجهة لنظريات الاتجاه التكراري أنها
- (1) - تؤكد على التنوع الثقافي للشخصية
- (2) + تميل إلى المطابقة بين الثقافة والشخصية
- (3) - تميل إلى المباعضة بين الثقافة والشخصية
- (4) - كل ما ذكر
- (12) يتميز الإنسان عن غيره من الأنواع الأخرى في
- (1) - المحددات الاجتماعية
- (2) + المحددات الثقافية والرمزية
- (3) - المحددات البيولوجية
- (4) - لا شيء مما ذكر
- (13) اهتم بالجانب الوظيفي للحاجات في تفسيره لنشأة الثقافة
- (1) - ابن خلدون
- (2) + مالفينوفسكي
- (3) - لنتون
- (4) - لا شيء مما ذكر
- (14) ترى نظرية روح الثقافة
- (1) - أن كل ثقافة لها منظور معرفي مميز
- (2) - أن الناس في ثقافة ما يتطابقون في شخصياتهم
- (3) - أن الناس في ثقافة ما يختلفون في شخصياتهم
- (4) + لا شيء مما ذكر
- (15) يطلق على حقل الثقافة والشخصية
- (1) - الانثروبولوجيا الاجتماعية
- (2) - الانثروبولوجيا الثقافية
- (3) + الانثروبولوجيا النفسية
- (4) - كل ما ذكر
- (16) يركز السوسولوجيون في تعريفهم للثقافة على الجوانب المجردة
- (1) + صح
- (2) - خطأ
- (17) تتكون الطرق الشعبية بحسب سمنر بطريقة واعية ومقصودة
- (1) - صح
- (2) + خطأ
- (18) يتمثل الأفراد قيم مجتمعهم ونماذجهم الثقافية بصورة مثالية كاملة
- (1) - صح
- (2) + خطأ
- (19) تشير النماذج الثقافية العامة إلى استجابة أفراد المجتمع لمواقف متشابهة بطريقة مختلفة
- (1) - صح
- (2) + خطأ
- (20) يقل عدد البدائل الثقافية في المجتمعات المركبة أو المعقدة
- (1) - صح
- (2) + خطأ
- (21) يحتاج المجتمع إلى الحد الأدنى من التكامل الاجتماعي والثقافي لاستمراره وتحقيق فعاليته الحضارية
- (1) + صح
- (2) - خطأ
- (22) تعد الأدوار الاجتماعية أكثر الصور المتبلورة للعلاقات الإنسانية
- (1) - صح





- (2) + خط
- (23) النموذج الثقافي وليس السمة الفردية هو الوحدة الوظيفية الأساسية للثقافة
(1) + صح
(2) - خطأ
- (24) القيم هي التعبيرات المعرفية للحاجات
(1) + صح
(2) - خطأ
- (25) تدرس نظرية الشخصية القومية سمات الشخصية الأكثر تكرارا في المجتمع
(1) - صح
(2) + خطأ
- (26) يمكن النظر إلى البناء الاجتماعي بوصفه بناء من الأدوار والقواعد المتوقعة للسلوك
(1) + صح
(2) - خطأ
- (27) تفصح القيم عن نفسها في أنماط من التفضيل والاختيار بين البدائل المتاحة
(1) + صح
(2) - خطأ
- (28) النظم الاجتماعية هي القوالب البنائية الأساسية في الحياة الاجتماعية
(1) + صح
(2) - خطأ
- (29) التعريف الجيد للثقافة هو التعريف الذي يهتم بوصف الثقافة وتحليلها وتفسيرها
(1) + صح
(2) - خطأ
- (30) يشير تدرج القوة عند فيبر إلى وضع الأفراد بالنسبة للقدرة على إعطاء الأوامر ومدى طاعتها
(1) + صح
(2) - خطأ

