



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - كلية الاداب والعلوم الإنسانية :: العمارة اليمنية العثمانية - (125) - المستوى
د.علي سعيد

(1) اهتم الولاة العثمانيون خلال تواجدهم الأول في اليمن بإنشاء المنشآت :

- (1) - الدينية فقط
(2) - الدينية والمدنية
(3) + الدينية والمدنية والحربية

(2) مساجد الفروض في مدينة صنعاء تتكون من :

- (1) - مسجد وفناء
(2) - فناء محاط بأربعة أروقة
(3) + مسجد بدون فناء

(3) طراز بورصة هو تخطيط المساجد :

- (1) - بيت صلاة يتقدمه سقيفة
(2) - بيت صلاة وفناء مكشوف
(3) + فناء يتوسط رواقين

(4) يُعد من أنواع العقود في العمارة العثمانية وتأثرت به مداخل المساجد في صنعاء:

- (1) - العقد المدبب
(2) + العقد الموتور
(3) - العقد المنكسر

(5) يفتح المدخل الرئيسي لقبة البكيرية في الواجهة :

- (1) - الجنوبية
(2) - الشرقية
(3) + الغربية

(6) تخطيط المساجد ذات الفناء المحاط بأربعة أروقة يعرف بطراز:

- (1) - المحلي
(2) - المساجد الجامعة
(3) + الكلاسيكي

(7) يحيط بقبة طلحة أفنية عددها:

- (1) + فنائين
(2) - فناء واحد
(3) - ثلاث أفنية

(8) قبة المرادية تقع في :

- (1) - وسط مدينة صنعاء
(2) - مدينة تعز
(3) + قصر السلاح

(9) مدخل مسجد ازمر من المداخل

- (1) + البارزة
(2) - البسيطة
(3) - المرتدة

(10) الدرقاعة هي

- (1) - مدخل القاعة
(2) + الجزء الذي يتوسط القاعة وتكون أرضيته منخفضة
(3) - القاعة الصغيرة التي تتقدم المدخل ويتوسطها نافورة

(11) زخرفة نفذت على طبقة من الصمغ هي :

- (1) - الركوكو
(2) - الباروك
(3) + اللاكيه

(12) شيد الإمام المهدي عباس بمدينة صنعاء :

- (1) - مسجدين





- (2) - ثلاثة مساجد
(3) + أربعة مساجد
(13) يتكون مجمع العُرُضي من
(1) - ثلاث قشلات
(2) + أربع قشلات
(3) - خمس قشلات
(14) ينتمي تخطيط مسجد الطواشي إلى:
(1) - طراز بورصة
(2) + الطراز المحلي
(3) - الطراز الوافد
(15) يحيط ببناء مسجد جناح رواق مكون من
(1) - 15 قبة
(2) + 16 قبة
(3) - 14 قبة
(16) من شروط إنشاء المنشآت الحربية العثمانية:
(1) + الصلابة والامتداد المنتظم
(2) - العناية بالصلابة والزخرفة
(3) - تعدد الوظائف للمنشأة الواحدة
(17) تأثرت عمارة مساجد صنعاء في فترة الوجود العثماني الأول:
(1) + بطرازين من طرز العمارة العثمانية
(2) - طراز من طرز العمارة العثمانية
(3) - ثلاثة طرز من طرز العمارة العثمانية
(18) المداخل البارزة في العمارة اليمنية في العصر العثماني تتكون من:
(1) - مدخل مغطى بقبو
(2) + مدخل مغطى بقبة
(3) - مدخل مغطى بقبو وقبة معاً
(19) الطراز الكلاسيكي يتكون من فناء مكشوف محاط برواق مغطى بقباب صغيرة وبيت صلاة مغطى بقبة مركزية
(1) + صح
(2) - خطأ
(20) السقيفة التي تتقدم بيت الصلاة يعرف بالطراز المحلي.
(1) - صح
(2) + خطأ
(21) العُرُضي كلمة عثمانية تعني الجيش.
(1) + صح
(2) - خطأ
(22) يتكون تابوت الأمام المهدي عباس من
(1) + 1 - أربعة طوابق
(2) - 2 - طابقين
(3) - 3 - طابق واح
(23) يغطي قبة طلحة قبة ذات قطاع
(1) + نصف دائري
(2) - مدبب
(3) - ضحل
(24) مدخل قبة طلحة من المداخل
(1) + المداخل البارزة
(2) - المداخل المسطحة
(3) - المداخل البسيطة
(25) يحيط بقبة طلحة أفنية عددها
(1) + - فنائين





- (2) - فناء واحد
(3) - ثلاثة أفنية
- (26) مسجد جناح يتكون من
(1) + مسجد ذوقبتين
(2) - مسجد ذوسقف مسطح
(3) - مسجد ذوقبة
- (27) السقيفة التي تتقدم القبة البكيرية غطيت ب
(1) + 1 ثلاث قباب
(2) - اربع قباب
(3) - قبة واحده
- (28) منبر البكيرية نفذ من
(1) - الخشب
(2) - الحجر
(3) + الرخام
- (29) أقيمت القبة البكيرية على
(1) + حنايا ركنية
(2) - مقرنصات
(3) - مثلثات كروية
- (30) يغطي القبة المرادية بصنعاء
(1) + قبة
(2) - سقف مسطح
(3) - سقف جمالوني

