



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - كلية الاداب والعلوم الإنسانية :: المنطق الرمزي - () - المستوى الثالث - قسم فلسفة  
د. حسان الإرياني

- (1) دالة العطف هي حاصل الضرب المنطقي تصدق عندما
  - (1) - يصدق الطرف الأول (المقدم)
  - (2) - يصدق الطرف الثاني (التالي)
  - (3) + يصدق الطرف الأول والثاني (المقدم والتالي)
  - (4) - يكذب الطرف الأول والثاني
- (2) المنطق الرمزي هو
  - (1) - هو بديل المنطق الصوري
  - (2) - وظيفته القالب الشكلي للأفكار
  - (3) + مرتبط بالرياضيات منذ نشأته ومرتبطة بالقالب الفرضي الاستنباطي
  - (4) - اصطلاح جديد كتسميه المنطق
- (3) تصدق دالة التكافؤ التي رمزها (=) اذا
  - (1) - صدق او كذب عنصرها (المقدم والتالي)
  - (2) + صدق الطرف الأول
  - (3) - كذب الطرف الأول
  - (4) - لم يكن هناك سوى طرف واحد
- (4) اصطلاح logistic الذي تم ادخله عام 1904 هدفه
  - (1) - تمييز المنطق الرمزي عن المنطق الصوري
  - (2) + اقتصر استخدامه على المنطق الرمزي منذ هذا التاريخ
  - (3) - ارجاع جذور المنطق الرمزي الى افلاطون
  - (4) - ارجاع جذور المنطق الرمزي الى ليبنتز
- (5) قانون التماثل في علاقة الهوية هو
  - (1) + اذا كانت س = ص كانت ص = س
  - (2) - اذا كانت س = ص كانت س = س
  - (3) - اذا كانت س = ص كانت س ≠ ص
  - (4) - إذا كانت س = ص كانت ص = س
- (6) المنطق الرمزي يعتمد على الرموز لان الرموز
  - (1) - شكلها ايسط في الاستخدام
  - (2) - لكي يتشبه بالرياضيات
  - (3) - لكي يميز نفسه عن المنطق الصوري
  - (4) + هي ضرورية دائماً في أي تفكير دقيق من أجل معالجة موضوعاتنا
- (7) داله اللزوم تصدق
  - (1) - في كل الحالات
  - (2) - إذا صدق التالي
  - (3) + إذا صدق المقدم صدق التالي
  - (4) - وفقاً للحدس
- (8) يعد المنطق الميغاري الرواقي
  - (1) - السلف القديم للمنطق الصوري
  - (2) - الشكل الذي طور المنطق الصوري
  - (3) + الشكل القديم الذي انبثق عليه المنطق الرمزي
  - (4) - يشكل صورته مطابقة للمنطق الصوري
- (9) كيف ارجع بيانو نظرية الاعداد الطبيعية للمنطق
  - (1) - بإضافة الصفر الى متسلسلات الاعداد الطبيعية فتبدأ 0، 1، 2، 3
  - (2) - بالقول ان مفاهيم الحساب لا تحتاج الى تعريف فهي أولية
  - (3) + بأثبات ان نظرية الإعدادات الطبيعية يمكن اشتقاقها من ثلاث مفاهيم (الصفر، العدد، التالي) وخمس قضايا أولية مع الاستعانة بقضايا المنطق البحت
  - (4) - بارجاع نظرية الاعداد الطبيعية على نظرية الفئات في المنطق





10) كشف عالمي المنطق ريمون أرون وتشارلز بيرس أن المنطق الرواقي أساس المنطق

- 1) - الاستدلالي
- 2) - القياسي
- 3) - الصوري
- 4) + المنطق الرمزي الحديث حيث أن الجدل الميغاري الرواقي هو الشكل القديم لحساب المقدمات حيث يتناول المقدمات المأخوذة ككيانات أخيره
- 11) علاقة الزواج في البلدان المسيحية
  - 1) - علاقة واحدة بكثير
  - 2) + علاقة واحد بواحد
  - 3) - علاقة كثير بواحد
  - 4) - علاقة واحد بنفسه
- 12) المنطق الرمزي كان ثمره جهود
  - 1) - الفيلسوف أرسطو
  - 2) - الفلسفة الميغاريه الرواقيه
  - 3) + كل من ليبنتز ،جورج بول، اوغسطس، بيمرجان، جيوفنز، تشالز بيرس، جوتلوب فريجه، بيانو، راسل، ويتهد
  - 4) - أفلاطون
- 13) معنى كلمة حساب في المنطق
  - 1) - الاعتماد على نموذج الحساب العددي
  - 2) - الاستعانة بنظرية الاعداد الطبيعية
  - 3) + لغة صورية رمزية هو رموز أو علامات مختلفة تترب في مستويات خطية او صيغ صحيحة البناء وفقاً لقواعد بنائية واستنتاج ضيع أخرى جديده من مقدمات مفروضة وفقاً لقواعد تحويلية يجري الاستنتاج بمساعدتها فتلزم النتائج ضرورة عن المقدمات
  - 4) - تأكيد اعتماد المنطق الرمزي على أجزاء من الرياضيات
- 14) يعتبر أقدم نسق استنباطي من وضع
  - 1) - الفيلسوف الألماني ليبنتز
  - 2) + أفليدس السكندري الذي صاغ كتاب الأصول في النص الأول من القرن الثالث قبل الميلاد والذي بقي المرجع الأول في الرياضيات عشرون قرناً
  - 3) - الفيلسوف اليوناني أرسطو
  - 4) - الفيلسوف الإنجليزي برترند راسل
- 15) يسمى الحصول على دلالات القضايا عن طريق احتساب الاسوار أو تكميهاها في المنطق الرمزي
  - 1) + بعامل الاجراء لتحديد كم الدالة وكان عالم المنطق بيرس أول من استخدمه
  - 2) - الحساب التحليلي للدالات الوصفية
  - 3) - الحساب التحليلي لصور القضايا
  - 4) - الحساب الرمزي الجبري
- 16) النسق الاستنباطي هو
  - 1) + عبارة عن المصادر، البديهيات، المبرهنات المشكلات والقضايا المساعدة
  - 2) - البرهنة على صحة القضايا المستخدمة في الاستنتاج
  - 3) - نوع من الاستدلال يترتب على أساس وضع حد أوسط
  - 4) - نوع من الإحصاء لحالات تتكرر
- 17) تستوفي الدالة عن طريق التخصيص إذا
  - 1) - احتسبنا اسوار القضية
  - 2) - عندما يكون للدالة متغيرين
  - 3) - عندما نضع محمول مناسب
  - 4) + عندما نستبدل المتغيرات بثوابت سليمة
- 18) المصادرة الثالثة في الهندسة عند افليدس (من نقطه خارج مستقيم لا يمكن مد سوى مستقيم اخر موازي) تغييرها أدى إلى
  - 1) - توحيد شكل المكان
  - 2) + تقديم ثلاثة اشكال للمكان (المكان الاقليدي للمسافات المستقيمة والمساحات الصغيرة – شكل المكان على مستوى الأرض – شكل المكان على مستوى الفضاء)
  - 3) - تأكيد شكل الهندسة الاقليدية





(4) - تطوير الهندسة التحليلية

(19) الحساب التحليلي للقضايا هو

(1) - تحليل القضايا الى مكوناتها

(2) + هو الحساب التحليلي للجمل أو العبارات انطلاقا من أدوات وصل الجمل مثل (لا، و، أو، اذن، اذا، أما أو اكبر من ، بين....)

(3) - الحساب التحليلي لأنواع قضايا المنطق الصوري

(4) - الحساب التحليلي للتصورات

(20) الحساب التحليلي لدالة القضية هو

(1) - يستعين بالرياضيات في إجراء عملية الاستدلال

(2) + تطوير بديهي للمبادئ المنطقية التي تحكم عملية تسوير المتغيرات الفردية، وذلك من أجل البرهنة على صحة الحجج واثبات

الحقائق المنطقية

(3) - يبرز الأخطاء التي وقع فيها المنطق الصوري

(4) - منهج لدراسة قضايا المنطق الصوري

