



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - كلية الاداب والعلوم الإنسانية :: تحقيق مخطوطات - () - المستوى الثاني - قسم أ.د امة الغفور الامير

- (1) هو كتاب خط أو نسخ باليد وبلغ من العمر خمسين سنة وأكثر ما هو
  - (1)  المخطوط
  - (2)  المطبوع
  - (3)  المجلة
  - (4)  الدورية
- (2) هو إخراج نص معين في شكل أقرب إلى الصورة التي تركها مؤلفها ما هو
  - (1)  الدراسة
  - (2)  التحقيق
  - (3)  البحث
  - (4)  الوثيقة
- (3) هو الذي صح عنوانه واسم مؤلفه ونسبة الكتاب الية ما هو
  - (1)  الرسالة
  - (2)  الكتاب المزخرف
  - (3)  الكتاب المحقق
  - (4)  الكتاب المطبوع
- (4) للتحقيق درجات أولها
  - (1)  ضبط النص
  - (2)  المقدمة
  - (3)  الهوامش
  - (4)  المقابلة
- (5) التحقيق علم
  - (1)  غير مستقل
  - (2)  مستقل
  - (3)  ليس علم
  - (4)  هو فن فقط
- (6) من الصفات التي يجب أن تتوفر في المحقق
  - (1)  أن يكون شاعر
  - (2)  أن يكون اديباً
  - (3)  الأمانة والصبر
  - (4)  حسن المظهر
- (7) ما هي الخطوه الأولى التي ينبغي على الراغب في تحقيق كتاب مخطوط
  - (1)  دراسة النسخ
  - (2)  التعليق على النسخ
  - (3)  توضيح النسخ
  - (4)  البحث عن النسخ في خزائن الكتب
- (8) تكون وجهة الباحث في معرفة اماكن تواجد النسخ المخطوط هي
  - (1)  فهارس المخطوطات للمكتبات العامة والخاصة
  - (2)  مكتبة قسم التاريخ
  - (3)  مكتبة كلية الآداب
  - (4)  مكتبة كلية التربية
- (9) هي الكلمة التي تكتب في أسفل الورقة او الصفحة اليمنى لتدل على بدء الصفحة التي تليها وللاطمئنان على تسلسل الكتاب المخطوط ما هي
  - (1)  نظام الفهرسة
  - (2)  نظام التوثيق
  - (3)  نظام التعقيب
  - (4)  نظام التوضيح
- (10) كتاب أعلام المؤلفين الزيدية هو لـ





- (1) - عبدالله الحبشي  
(2) - محمد زيارة  
(3) - محمد بن علي الشوكاني  
(4) + عبد السلام بن عباس الوجية  
(11) مكتبة الأحقاف للمخطوطات توجد في  
(1) + تريم سيئون  
(2) - ذمار  
(3) - صنعاء  
(4) - زبيد  
(12) كتاب طبقات الزيدية من تأليف  
(1) - احمد بن صالح بن ابي الرجال  
(2) - الحسين بن عبدالرحمن الاهدل  
(3) + ابراهيم بن القاسم بن المؤيد محمد بن القاسم  
(4) - محمد بن ابي بكر الشلي  
(13) من كتب التراجم المهمة للمؤرخ محمد بن محمد زيارة هي  
(1) - درر نحور الحور العين  
(2) - أعلام المؤلفين الزيدية  
(3) - بهجة الزمن  
(4) + نشر العرف لنبلأ اليمن بعد الالف  
(14) النسخة الاصلية هي  
(1) + التي يكتبها المؤلف بنفسه  
(2) - التي تكتب في حياته  
(3) - التي تكتب بعد عصر المؤلف  
(4) - التي تكتب في عصرنا  
(15) هو إرجاع النصوص المنقولة الى مصادرها التي استقاها المؤلف منها ما هو  
(1) - توضيح النص  
(2) + تخريج النص وتوثيقه  
(3) - كتابة النص  
(4) - اكمال النص  
(16) يفيد الباحث أو المحقق في تخريج الشعر ما يلي  
(1) - كتب التراجم  
(2) - كتب الامثال  
(3) - سيرة الائمة  
(4) + دواوين الشعراء والكتب الشعرية  
(17) يكون بذكر نسبة وتاريخ مولده ووفاته وشهرته في الهامش هو  
(1) - التعريف بالكتب  
(2) - التعريف بالامثال  
(3) + التعريف بالاعلام  
(4) - التعريف بالمواقع  
(18) من الكتب التي تعين المحقق في معرفة المناطق والمواقع هي  
(1) + مجموع بلدان اليمن وقبائلها للحجري  
(2) - الأعلام للزركلي  
(3) - معجم الادباء الياقوت الحموي  
(4) - ديوان المتنبي  
(19) يستحسن كتابتها بعد فراغ المحقق من تحقيق الكتاب ما هي  
(1) + مقدمة التحقيق  
(2) - الهوامش  
(3) - الأعلام  
(4) - المناطق





(20) ذكر مكان النسخ ورقمها في المكتبات وعدد أوراقها ومقاسها وعدد سطورها كل هذا يدخل تحت ما يسمى

- (1) - ترجمة المؤلف
- (2) - منهج التحقيق
- (3) - منهج المؤلف
- (4) + وصف نسخ المخطوط

