



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - كلية الاداب والعلوم الإنسانية :: عمارة مملوكية - (125) - المستوى الثالث - قسم د.إبراهيم أحمد المطاع

- (1) المماليك
- (1) - بحرية
- (2) - أيوبية
- (3) + بحرية وجركسية
- (2) بلغت العمارة المملوكية أوج ازدهارها في عهد السلطان الأشرف
- (1) - الأشرف سيف الدين برسباي.
- (2) + أبو النصر قايتباي.
- (3) - الأشرف سيف الدين إينال.
- (3) من أعمال السلطان قايتباي المعمارية:
- (1) + عمارة في الحرمين الشريفين، قلعة قايتباي في الإسكندرية، مدرسة في الروضة، مدرسة في قلعة الكبش، ومدرسة في صحراء المماليك.
- (2) - المدرسة الأشرفية في النحاسين، مدرسة في حي الظاهر، مدرسة في قلعة الجبل. وقلعة في مدينة تعز.
- (3) - لم يكن له أعمال معمارية.
- (4) تميزت العمارة بتناسب الوحدات المعمارية مع المساحة المتاحة.
- (1) + في العصر المملوكي الجركسي.
- (2) - في العصر المملوكي البحري.
- (3) - في العصر الأيوبي.
- (5) تميزت العمارة في العصر المملوكي الجركسي:
- (1) + بصغر الوحدات المعمارية.
- (2) - بوحدات معمارية واسعة.
- (3) - بتأثرها بالعمارة العثمانية.
- (6) تميزت المنذنة في العصر المملوكي الجركسي ب:
- (1) + بالتناسق التام في وحداتها وعناصرها المعمارية.
- (2) - بضالتها.
- (3) - بارتفاعها الشاهق.
- (7) المنذنة المنتهية بقمة على شكل القلة:
- (1) - منذنة فاطمية.
- (2) - منذنة بحرية.
- (3) + منذنة جركسية.
- (8) المدرسة الأشرفية في النحاسين، والمدرسة في صحراء المماليك، ومسجد الخانكة من أعمال السلطان:
- (1) - الأشرف إينال.
- (2) + الأشرف برسباي.
- (3) - الأشرف خليل.
- (9) تأثر تخطيط مدرسة الأشرف برسباي في شارع المعز بتخطيط:
- (1) + بتخطيط مدرسة الظاهر برفوق في نفس الشارع.
- (2) - بتخطيط مدرسة الظاهر فرج بن برفوق في جبانة المماليك.
- (3) - بتخطيط مدرسة جوهر اللالا في ميدان القلعة.
- (10) القوصرة هي:
- (1) - المقصورة.
- (2) + عقد واسع ومرتفع تطل من خلاله الأواين في المدرسة الجركسية على الدرقاعة.
- (3) - إيوانات تطل في المدرسة المملوكية البحرية على الصحن.
- (11) الأطروفية هي:
- (1) - نهايات الجدران من أعلى.
- (2) - الأطراف الأربعة للصحن.
- (3) + الحافة المرتفعة من الإيوان، التي تمنع دخول الماء من الصحن إلى أرضية الإيوان.
- (12) التخطيط النموذجي للمدرسة في العصر المملوكي البحري يتكون من:





- (1) + صحن كبير مكشوف حوله أربعة إيوانات كبيرة، وخلوي لسكنى المرتبين بالمدرسة.
- (2) - صحن صغير مكشوف حوله أربعة إيوانات كبيرة، وخلوي لسكنى المرتبين بالمدرسة.
- (3) - درقاعة يطل عليها إيوانان وسدلتان.
- (13) مجموعة السطان: أكبر منشأة معمارية مملوكية في شارع المعز لدين الله، تتكون من مدرسة إيوانية، وقبة ضريحية ضخمة، ومنذنة وبيمارستان.
- (1) - الناصر محمد بن قلاوون.
- (2) + المنصور قلاوون الألفي.
- (3) - الظاهر بيبرس الجاشنكير.
- (14) تبرز واجهة مدرسة المنصور قلاوون عن واجهة قبته الضريحية بمقدار:
- (1) - 5م
- (2) - 20م
- (3) + 10م
- (15) تقع مدرسة الناصر محمد بن قلاوون في النحاسين بين:
- (1) + مجموعة المنصور قلاوون، ومدرسة الظاهر برقوق.
- (2) - مدرسة الظاهر برقوق، وجامع سليمان أغا السلحدار.
- (3) - مجموعة المنصور قلاوون، ومدرسة الأشرف برسباي.
- (16) الواجهة الرئيسية لمجموعة المنصور قلاوون:
- (1) + الواجهة الجنوبية الشرقية المطلة على شارع المعز لدين الله.
- (2) - الواجهة الشمالية الغربية المطلة على ميدان القلعة.
- (3) - الواجهة الجنوبية الغربية المطلة على حارة الأشرفية.
- (17) جامع الظاهر بيبرس البندقداري، خانقاة الظاهر بيبرس الجاشنكير، مدرسة السلطان حسن، وجامع الطنبغا المراداني منشآت:
- (1) - مملوكية أيوبية.
- (2) + مملوكية بحرية.
- (3) - مملوكية بحرية، وجركسية.
- (18) جامع المؤيد شيخ أقيم على مساحة من الأرض كان يشغلها:
- (1) - أرض فضاء كانت تسمى رحبة العيد.
- (2) - مسجد جامع كان يعرف باسم جامع ميدان القلعة.
- (3) + سجن كان يعرف باسم خزانة شمائل، سجن فيه المؤيد شيخ.
- (19) لجامع المؤيد شيخ منذنتان أقيمتا:
- (1) - في نهايتي الواجهة الجنوبية الشرقية.
- (2) + على برج ياي زويلة.
- (3) - على جانبي المدخل الرئيسي للمسجد.
- (20) يقع جامع الناصر محمد بن قلاوون في:
- (1) + قلعة صلاح الدين.
- (2) - حي الظاهر.
- (3) - شارع المعز لدين الله.
- (21) يتكون تخطيط جامع الناصر محمد بن قلاوون من:
- (1) + صحن أوسط مكشوف محاط بأربعة أجنحة أكبرها جناح القبلة.
- (2) - صحن أوسط مكشوف محاط بأربعة أجنحة.
- (3) - جناح واحد وفناء.
- (22) تتقدم المحراب من الداخل في جناح القبلة بجامع الناصر محمد بن قلاوون في القلعة قبة كبيرة، تأثرأ:
- (1) - بالجامع الأزهر.
- (2) + بجامع الظاهر بيبرس البندقداري.
- (3) - بجامع عمرو بن اللعاص.
- (23) تشتمل مدرسة وخانقاه السلطان فرج بن برقوق على:
- (1) - قبة ضريحية، ومنذنة، وتخطيطها مكون من صحن مكشوف، وأربعة أواوين، ولها مدخل واحد، وسبيل واحد وكتاب.
- (2) - قبة ضريحية، ومنذنتان، وتخطيطها مكون من صحن مكشوف، وأربعة أجنحة، ولها مدخل واحد، وسبيل واحد وكتاب.
- (3) + قبتين ضريحتين، منذنتين، وتخطيطها مكون من صحن واسع مكشوف وأربع ظلات، ولها مدخلان وسبيلان وكتابان.
- (24) أقدم القباب الحجرية المزخرفة بزخارف دالية:





- (1) - القبة الضريحية في مجموعة المنصور قلاوون في النحاسين.
- (2) + القبتين الضريحتين في مدرسة و خانقاة فرج بن برفوق.
- (3) - قبة ضريح الناصر محمد بن قلاوون في النحاسين.
- (25) أقدم القباب الحجرية بناءً في العمارة والمملوكية:
- (1) + القبة الموجودة في مدرسة سنجر وسلاز.
- (2) - قبة ضريح مدرسة السلطان حسن.
- (3) - قبة ضريح الظاهر برفوق.
- (26) ترتيب المنشآت المعمارية المملوكية البحرية التالية من الأقدم إلى الأحدث:
- (1) - جامع الظاهر بيبرس البندقداري، مدرسة الناصر محمد بن قلاوون، خانقاة بيبرس الجاشنكير، مجموعة السلطان قلاوون، جامع الناصر محمد بن قلاوون، ومدرسة السلطان حسن.
- (2) - مجموعة المنصور قلاوون، جامع الناصر محمد بن قلاوون، مدرسة الناصر محمد بن قلاوون، جامع الظاهر بيبرس، ومدرسة السلطان حسن.
- (3) + جامع الظاهر بيبرس، مدرسة الظاهر بيبرس، مجموعة المنصور قلاوون، خانقاة بيبرس الجاشنكير، مدرسة الناصر محمد بن قلاوون، جامع الناصر محمد بن قلاوون، ومدرسة السلطان حسن.
- (27) يقع المدخل الرئيسي لمدرسة السلطان قايتباي في صحراء المماليك:
- (1) + في الواجهة الشمالية الشرقية.
- (2) - في الواجهة الجنوبية الشرقية.
- (3) - في الواجهة الشمالية الغربية.
- (28) تعد المئذنة التي أنشأها السلطان قايتباي في من أجمل المآذن في العمارة الإسلامية
- (1) - جامع أحمد بن طولون.
- (2) + الجامع الأزهر.
- (3) - جامع الحاكم بأمر الله.
- (29) تتكون مدرسة السلطان قايتباي في صحراء المماليك من:
- (1) + درقاعة يطل عليها إيوانان وسدلتان. الإيوان الرئيسي فيها إيوان القبلة، ويقع في الجهة الجنوبية الشرقية.
- (2) - درقاعة يطل عليها إيوانان وسدلتان. الإيوان الرئيسي فيها الإيوان الشمالي الغربي.
- (3) - درقاعة يطل عليها إيوانان فقط.
- (30) تعد قبة ضريح السلطان قايتباي في مدرسته بصحراء المماليك من أجمل وأبدع القباب زخرفة وبناء، وتقع إلى:
- (1) - الشرق من إيوان القبلة.
- (2) - الشمال من إيوان القبلة.
- (3) + الجنوب من إيوان القبلة.

