



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - كلية الاداب والعلوم الإنسانية: :: عمارة وفنون يمنية في العصرين الأموي والعباسي
د.رمزي عبدة ثابت الحكيمي

- (1) بعد هجرة الرسول (ص) كان أول عمل قام به بناء المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة وشارك أصحابه في بنائه وكان عبارة عن:
 - (1) - مساحة مستطيلة 70 * 60 ذراع وتم بنائه بالأجر وارتفاعه نحو 2.5 - 3.5متر وأساساته من الأحجار بعمق 1.5 ذراع.
 - (2) + مساحة مستطيلة 70 * 60 ذراع وتم بنائه بالطوب اللبن بارتفاعه نحو 2.5 - 3.5متر وأساساته من الأحجار بعمق 1.5 متر.
 - (3) - مساحة مستطيلة 70 * 60 ذراع وتم بنائه بالأحجار بارتفاعه نحو 2.5 - 3.5متر، وأساساته من الأجر بعمق 1.5 متر.
- (2) يبدأ العصر العباسي الثاني وينتهي في حدود ما بين
 - (1) - 132هـ - 332هـ
 - (2) + 232هـ - 656هـ
 - (3) - 132.هـ - 656هـ
- (3) درج بعض المؤرخين على تقسيم العصر الأموي تاريخياً إلى
 - (1) - العصر الأموي الأول والعصر الأموي الثاني
 - (2) - العصر الأموي في المشرق الإسلامي والعصر الأموي في المغرب الإسلامي
 - (3) + فترة حكم العهد السفيناني وفترة حكم العهد مرواني
- (4) من أشهر حكام وخلفاء العهد مرواني
 - (1) - هارون الرشيد وأبنائه الأمين والمأمون والمعتصم
 - (2) - معاوية بن أبي سفيان وأبناؤه
 - (3) + عبد الملك بن مروان والوليد بن عبد الملك
- (5) بعد الفتح الإسلامي لدمشق مباشرة تم بناء مسجد صغير وسط المدينة يعرف هذا المسجد
 - (1) + بمسجد الصحابة
 - (2) - بمسجد الوليد بن عبد الملك
 - (3) - بمسجد أبو عبيدة عامر بن الجراح
- (6) تم تأسيس وإنشاء الجامع الكبير بصنعاء في السنة
 - (1) - الخامسة للهجرة
 - (2) + السادسة للهجرة
 - (3) - السابعة للهجرة
- (7) من الإضافات والتجديدات في الجامع الكبير بصنعاء في العهد الأموي وبفترة حكم الوليد بن عبد الملك وذلك على يد واليه على صنعاء
 - (1) - بسر بن أرطاة الفهري
 - (2) + أبو أيوب الأنصاري
 - (3) - مسلمة بن مخلد الأنصاري
- (8) من التجديدات والإضافات بالجامع الكبير بصنعاء تلك التي تمت في العصر العباسي الأول وذلك وفقاً لنص ونقش كتابي ثبت أعلى
 - (1) - الواجهة الشمالية لقاعدة المئذنة الغربية للجامع
 - (2) - واجهة جدار القبلة
 - (3) + الواجهة الشمالية لقاعدة المئذنة الشرقية للجامع
- (9) تأثر الأمويون في دمشق بالفنون السابقة التي كانت سائدة هناك ومن هذه التأثيرات:
 - (1) - بناء منشآتهم بالطوب والأجر.
 - (2) + اتخاذهم للأعمدة الحجرية والإسطوانية
 - (3) - اتخاذهم للناصر الزخرفية المجنحة.
- (10) جاء تخطيط قبة الصخرة بالشكل المثلث وذلك بسبب:
 - (1) - أن عبد الملك بن مروان خشي أن تؤثر كنيسة القيامة على المسلمين وخاصة أنهم كانوا يحجون إليها.
 - (2) - منع عبد الملك بن مروان للمسلمين من الحج إلى بيت الله الحرام خوفاً من ابن الزبير كان يأخذهم بالبيعة إذا حجوا.
 - (3) + الشكل المثلث كان ملائماً للحفاظ على الصخرة أسفلها والتي اسرى بالنبي عليه الصلاة والسلام من عليها.
- (11) عبارة عن صف من الأعمدة أو الدعامات تحمل سلسلة من العقود تسير موازية أو عمودية على جدار القبلة
 - (1) - البلاطة
 - (2) + البانكة
 - (3) - المجاز القاطع
- (12) نص الإنشاء لقبة الصخرة ينص على الآتي:
 - (1) + بنى هذه القبة عبد الله الإمام المأمون أمير المؤمنين سنة 72هـ.





- (2) - بنى هذه القبة عبد الملك بن مروان أمير المؤمنين سنة 221هـ.
- (3) - بنى هذه القبة الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين سنة 77هـ.
- (13) أقيم المسجد الأموي بدمشق على أنقاض
- (1) - حصن وقصر يرجعان إلى الفترة اليونانية.
- (2) + كنيسة القيامة وجزء من معبد وثني (جوبيتير)
- (3) - ميدان وسوق قديم للمينة.
- (14) احدى التسميات الآتية لا تنطبق على أسماء بغداد المتعددة:
- (1) - المدورة
- (2) - السلام
- (3) + العباسية
- (15) تم تأسيس وبناء جامع القيروان في سنة
- (1) + 50هـ
- (2) - 60هـ
- (3) - 70هـ
- (16) تم انشاء وتأسيس جامع القيروان على أنقاض
- (1) - معبد وثني
- (2) + حصن قديم
- (3) - كنيسة ساننت ماريا
- (4) -
- (17) تقع مدينة القيروان حالياً في
- (1) + تونس
- (2) - المغرب
- (3) - الأندلس
- (18) يتكون قصير عمرة من
- (1) + قاعة العرش إلى الشرق منها حجرات الحمام الثلاث.
- (2) - ثلاث حجرات وهي الباردة والدافئة والساخنة.
- (3) - صحن مركزي مكشوف يحيط به ثلاث حجرات.
- (19) من أهم اللوحات الجدارية في قصير عمرة لوحة أعداء الإسلام وتوجد في
- (1) + حنية صدر قاعة العرش
- (2) - قبة الحجر الساخنة
- (3) - قبة قاعة العرش
- (20) من الزيادات والإضافات بجامع القيروان تلك الزيادة التي ترجع إلى العصر الأموي وتحديداً إلى فترة حكم الخليفة هشام بن عبد الملك وذلك على يد واليه على المغرب:
- (1) - صفوان بن أمية
- (2) + بشر بن صفوان
- (3) - صفوان بن المعطل.
- (21) تقع منارة ومئذنة جامع عقبة بن نافع في
- (1) - الزاوية الجنوبية للرواق الجنوبي
- (2) + وسط الرواق الشمالي الغربي
- (3) - منتصف الواجهة الشمالية للجامع
- (22) قام بالكشف والدراسة على جميع تفاصيل اللوحات الجدارية التي تزين واجهة وبواطن القباب بقصير عمرة
- (1) - هرتس فلد
- (2) - زارة
- (3) + موزيل
- (23) اشتهرت بغداد عند انشائها بتحصيناتها الدفاعية التي كانت عبارة عن:
- (1) - خندق يحيط بالمدينة - السور الخارجي المدعم بالأبراج - فصيل وساحة بين السور الخارجي والسور الداخلي - بوابات حديدية ضخمة
- (2) + خندق يحيط بالمدينة - السور الخارجي - الفصيل بين السورين - السور الداخلي المدعم بالأبراج الدفاعية والبوابات.
- (3) - السور الدفاعي الأول - خندق مائي بين السورين - السور الداخلي المزود بالأبراج.





- (24) عند تخطيط وانشاء العاصمة بغداد تم تقسيم المدينة إلى قطاعات ولكل قطاع مهندسوه ومشرفوه وعماله وكان عد القطاعات:
- (1) - 8 قطاعات
 - (2) - 7 قطاعات
 - (3) + 4 قطاعات
- (25) تقع مدينة سامراء في
- (1) - شرق نهر الفرات وتبعد نحو 90 كم شمال بغداد.
 - (2) + شرق نهر دجلة وتبعد نحو 140 كم شمال بغداد.
 - (3) - غرب نهر دجلة وتبعد نحو 70 كم شمال بغداد.
- (26) قام بتأسيس مدينة سامراء وانشائها الخليفة العباسي:
- (1) - أبو جعفر المنصور
 - (2) + المعتصم بالله
 - (3) - المتوكل على الله.
- (27) قام بانشاء وتشبيد الجامع الكبير بسامراء وبموقعه الحالي
- (1) - المعتصم بالله
 - (2) + المتوكل على الله.
 - (3) - المعتمد بالله
- (28) تم انشاء مدينة سامراء على أنقاض:
- (1) - مدينة سومرية كانت تعرف بسر من رأى.
 - (2) + حصن ساساني كان يعرف بحصن سومير.
 - (3) - كنيسة مسيحية كانت تعرف ببيء من رأى.
- (29) يعتبر جامع أحمد بن طولون ثالث مسجد جامع تم انشاؤه في بلاد مصر كما أنه أكبر وأقدم مثال باق في مصر وكانت مساحته عبارة عن:
- (1) - مساحة مستطيلة بطول 220 متر، وعرض 87 متر.
 - (2) + مربع الشكل طول كل ضلع نحو 162 متر.
 - (3) - مساحة مستطيلة بطول 186 متر وعرض 155 متر.
- (30) يتكون رواق القبلة بجامع أحمد بن طولون من:
- (1) + خمس بلاطات موازية لجدار القبلة.
 - (2) - ثلاثة عشر بلاطة عمودية على جدار القبلة.
 - (3) - ست بلاطات موازية لجدار القبلة

