



الجامعة: صنعاء Sana'a

الكلية: الإعلام Mass Communication

القسم: الإذاعة والتلفزيون

البرنامج: الإذاعة والتلفزيون

### خطة مقرر: إنتاج إخباري متقدم

#### Course Plan (Syllabus):

معلومات عن أستاذ المقرر						
Information about Faculty Member Responsible for the Course						
3 / اسبوعياً		الساعات المكتبية (أسبوعياً) Office Hours			د. مجيب الشميري	
الخميس THU	الأربعاء WED	الثلاثاء TUE	الاثنين MON	الأحد SUN	السبت SAT	جامعة صنعاء 77
						@gmail.com
					الإسم Name	
					المكان ورقم الهاتف Location & Telephone No.	
					البريد الإلكتروني E-mail	

معلومات عامة عن المقرر			
:General information about the course			
إنتاج إخباري متقدم		اسم المقرر Course Title	
		رمز المقرر ورقمه Course Code and Number	
المجموع Total	الساعات المعتمدة Credit Hours		
	سمنار/تمارين Seminar/Tutorial	عملي Practical	محاضرات Lecture
3		1	2
تمهيدي ماجستير - الفصل الأول		المستوى والفصل الدراسي Study Level and Semester	
-		المتطلبات السابقة للمقرر Pre-requisites	
-		المتطلبات المصاحبة (إن وجدت) Co-requisite	
ماجستير - الإذاعة والتلفزيون		البرنامج الذي يدرس له المقرر Program (s) in which the course is offered	
اللغة العربية		لغة تدريس المقرر Language of teaching the course	
كلية الإعلام		مكان تدريس المقرر Location of teaching the course	

ملاحظة: الساعة المعتمدة للتمارين تساوي ساعتين فعليتين خلال التدريس.

مطور توصيف المقرر: رئيس القسم: نائب العميد لشؤون الجودة: عميد الكلية: عميد مركز التطوير: رئيس الجامعة:  
أ.م.د/مجيب الشميري: أ.د/نوال عبدالله الحزورة: د. مهدي محمد حيدر: د. عمر احمد داعر: أ.م.د/هدى العماد: أ.د/القاسم محمد عباس



## وصف المقرر Course Description

يهدف هذا المقرر إلى تطوير معارف ومهارات الطالب في إنتاج الأخبار الإذاعية والتلفزيونية والرقمية المتقدمة، ويتضمن المقرر توجهات الإنتاج الإخباري الإذاعي والتلفزيوني الحديث وأشكال ومضامين الأخبار الإذاعية والتلفزيونية وعلاقتها بالسياسة الإخبارية وتأثيراتها في العمل الإخباري الإذاعي والتلفزيوني، كما يشمل المقرر إدارة الإنتاج الإخباري في الإذاعة والتلفزيون وجمع وتحرير وتنفيذ الأخبار الإذاعية والتلفزيونية وطرق عرض البيانات والتفاعلية بين الإعلام التقليدي والجديد، مع تطوير مهارات الطالب في التدريب على تنفيذ قواعد وإجراءات الإنتاج لكل الأشكال الإخبارية الإذاعية والتلفزيونية والرقمية كالنشرة الإخبارية والتغطية الإخبارية المباشرة والملف الإخباري والتقرير والمقابلات والقصة الإخبارية والتحقيق الاستقصائي والأشكال الإخبارية الحديثة.

Course Content		محتوى المقرر		
خطة تنفيذ الموضوعات النظرية :Theoretical Aspect				
الساعات الفعلية Con. H	الأسبوع Week Due	الموضوعات التفصيلية Sub Topics	الوحدات (الموضوعات الرئيسية) Units	الرقم Order
3	W1	- الاتجاهات الحديثة للخدمات الإخبارية الإذاعية والتلفزيونية - سمات الأخبار الإذاعية والتلفزيونية - فلسفة الوظيفة الإخبارية في الإذاعة والتلفزيون والوسائط الرقمية - سيبيولوجيا الأخبار الإذاعية والتلفزيونية. - الأخبار الرقمية	توجهات إنتاج الأخبار الإذاعية والتلفزيونية الحديثة.	1
3	W2	- أهمية السياسة الإخبارية في المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية - مبادئ السياسة الإخبارية الإذاعية - وظائف السياسة الإخبارية - تأثيرات السياسة الإخبارية على المحتوى الإخباري الإذاعي والتلفزيوني والتلفزيونية - العوامل المؤثرة في وضع السياسة الإخبارية الإذاعية والتلفزيونية.	السياسة الإخبارية في المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية	2
3	W3	- إدارة صناعة المحتوى الإخباري الإذاعي والتلفزيوني والرقمي - تخطيط الإنتاج للمحتوى الإذاعي والتلفزيوني - إدارة طواقم الإنتاج للمحتوى الإذاعي والتلفزيوني - الرقابة على إنتاج المحتوى الإذاعي والتلفزيوني.	إدارة الإنتاج الإخباري الإذاعي والتلفزيوني.	3



2	W4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المصادر الذاتية للأخبار الإذاعية والتلفزيونية</li> <li>- المصادر غير الذاتية للأخبار الإذاعية والتلفزيونية</li> <li>- طرق وأساليب جمع الأخبار الإذاعية والتلفزيونية داخل الأستديو وخارجه</li> <li>- تقنيات جمع الأخبار الإذاعية والتلفزيونية داخل الأستديو وخارجه</li> <li>- مهارات التعامل مع المصادر الإخبارية الإذاعية والتلفزيونية.</li> </ul>	جمع الأخبار الإذاعية والتلفزيونية	4
2	W5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلخيص الخبر ووضع الاسكريبت الأولي</li> <li>- بناء الخبر (مقدمة، صدر الخبر، الخاتمة)</li> <li>- كتابة العناوين</li> <li>- قواعد ونماذج في كتابة (الاسم، الصفة، العمر، الاقتباس، الصفات، الاختصارات.. الخ)</li> </ul>	آليات وميكانيزم بناء الأخبار	5
2	W6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- السياسة التحريرية الإخبارية في الإذاعة والتلفزيون</li> <li>- أشكال التحرير الاخباري الإذاعي والتلفزيوني</li> <li>- مهارات متقدمة في التحرير الاخباري الإذاعي والتلفزيوني.</li> <li>- تحرير المحتوى الرقمي</li> </ul>	تحرير الأخبار	6
2	W7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الصور والفيديو</li> <li>- الانفوجرافيك</li> <li>- صحافة البيانات</li> <li>- عروض الإنميشن Animation Motion</li> </ul>	توظيف المرئيات في الأخبار التلفزيونية والرقمية	7
3	W8	اختبار نصف الفصل		8
2	W9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جدولة المحتوى الاخباري الإذاعي والتلفزيوني</li> <li>- أساليب بث وإتاحة المحتوى الاخباري الإذاعي والتلفزيوني</li> <li>- غرف الأخبار الحديثة في الإذاعة والتلفزيون</li> <li>- تنفيذ نشرة إخبارية إذاعية أو تلفزيونية.</li> <li>- تنفيذ محتوى رقمي</li> </ul>	إنتاج وتنفيذ نشرة الأخبار الإذاعية والرقمية	9
2	W10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- خصائص التغطية الإخبارية المباشرة - قواعد التغطية الإخبارية المباشرة</li> <li>- متطلبات التغطية الإخبارية المباشرة</li> <li>- إجراءات التغطية الإخبارية المباشرة</li> </ul>	التغطية الإخبارية المباشرة.	10
2	W11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- خصائص الملف الاخباري</li> <li>- قواعد إنتاج الملف الاخباري</li> <li>- متطلبات إنتاج الملف الاخباري</li> <li>- إجراءات إنتاج الملف الاخباري .</li> </ul>	إنتاج الملف الاخباري.	11
2	W12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- خصائص التقرير والمقابلات</li> </ul>	إنتاج التقرير والمقابلات	12



		– قواعد إنتاج التقرير والمقابلات – متطلبات إنتاج التقرير والمقابلات – إجراءات إنتاج التقرير والمقابلات	الإخبارية.
1	W13	- خصائص القصة الإخبارية – قواعد إنتاج القصة الإخبارية – متطلبات إنتاج القصة الإخبارية – إجراءات إنتاج القصة الإخبارية.	13 إنتاج القصة الإخبارية.
1	W14	- خصائص التحقيق الاخباري الاستقصائي – قواعد إنتاج التحقيق – متطلبات إنتاج التحقيق – إجراءات إنتاج التحقيق	14 إنتاج التحقيق الاخباري الاستقصائي.
1	W15	- البودكاست Podcast – إيجاز – النشرات التفاعلية	15 إنتاج الأشكال الإخبارية الجديدة
3	W16	اختبار نهاية الفصل	16
34	16	عدد الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester	

ثانيا: خطة تنفيذ الجانب العملي :Training/ Tutorials/ Exercises Aspects

الرقم Order	المهام / التمارين/ التدريبات Tutorials/ Exercises	الأسبوع Week Due	الساعات الفعلية Cont. H
1	التدرب على طرق جمع الأخبار الإذاعية والتلفزيونية.	W4	2
2	التدرب على الاسكريبت الأولي لبناء الخبر وميكانيكيات الكتابة	W5	2
3	التدريب على تحرير الأخبار	W6	2
4	التدرب على استخدام المرئيات البصرية في عرض الأخبار التلفزيونية والرقمية	W7	2
5	التدرب على إنتاج وتنفيذ نشرة إخبارية إذاعية أو تلفزيونية أو محتوى رقمي	W9	2
6	التدرب على التغطية المباشرة الإذاعية والتلفزيونية	W10	2
7	التدرب على إنتاج الملف الإخباري في الإذاعة أو التلفزيون	W11	2
8	التدرب على إعداد تقارير أو مقابلة إذاعية وتلفزيونية	W12	4
9	التدرب على إنتاج قصة خبرية	W13	4
10	التدرب على إنتاج تحقيق استقصائي	W14	4
11	التدرب على إنتاج الأشكال الإخبارية الحديثة بودكاست أو إيجاز أو نشرة تفاعلية	W15	4
	إجمالي الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester		28



### استراتيجيات التعليم والتعلم Teaching Strategies

المحاضرة والعروض العلمية
الحوار والنقاش
التعلم الذاتي
حلقات النقاش (السمنار)
دراسة الحالة
المحاكاة
التدريب العملي
التعلم التعاوني
خرائط المفاهيم
النزول الميداني
ورش العمل
التعلم الإلكتروني
تطبيق عملي

### الواجبات والتكليفات Tasks and Assignments

أسبوع التنفيذ Week Due	الدرجة المستحقة Mark	نوع التكليف (فردى / تعاونى)	التكليف/ الواجب Assignments/ Tasks	م No
W3	5	فردى	تقرير عن تحليل مضمون عن أحد الأشكال الإخبارية لمعرفة طبيعة الإنتاج والسياسة الإخبارية	1
W8	15	جماعى	إنتاج شكل إخبارى من الفكرة وحتى العرض	2
W10	5	فردى	إنتاج محتوى إخبارى رقمى	3
	30		Total Score إجمالي الدرجة	



تقييم التعلم : Learning Assessment					
الوزن النسبي % Proportion of Final Assessment	الدرجة Mark	موعد (أسبوع) التقويم Week Due	أساليب التقويم Assessment Method	م No	
%30	30	W1 - 14	الأنشطة والتكليفات Tasks and Assignments	1	
%10	10	W8	اختبار نصف الفصل Midterm Exam	2	
%60	60	W16	اختبار نهاية الفصل (نظري) Final Exam (theoretical)	3	
%100	100	الإجمالي Total			

مصادر التعلم : Learning Resources	
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).	
المراجع الرئيسية Required Textbook(s): (لا تزيد عن مرجعين)	
<p>١- بركات عبد العزيز، ٢٠٠٩، المادة الإخبارية في الراديو والتلفزيون، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط- أولى</p> <p>٢- محمد العمر، ٢٠٢٠، البرامج الإخبارية في الإذاعة والتلفزيون، منشورات الجامعة الافتراضية، متاح على:  <a href="https://pedia.svuonline.org/pluginfile.php/2871/mod_resource/content/38/%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%AC-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%88%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B0%D8%A7%D8%B9%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%84%D9%81%D8%B2%D9%8A%D9%88%D9%86%D9%8A%D8%A9.pdf">https://pedia.svuonline.org/pluginfile.php/2871/mod_resource/content/38/%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%AC-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%88%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B0%D8%A7%D8%B9%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%84%D9%81%D8%B2%D9%8A%D9%88%D9%86%D9%8A%D8%A9.pdf</a></p>	
المراجع المساعدة:	
<p>١- كارولين لويس، ٢٠١٤، التغطية الإخبارية للتلفزيون، ترجمة: محمود شكري العدوي، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، ط- ٢.</p> <p>٢- جوناثان جراي وآخرون، ٢٠١٥، صحافة البيانات، كيف نستخرج الأخبار، ترجمة: ندى رمضان، الدار العربية للعلوم، شبكة الجزيرة الإعلامية، ط- أولى، متاح على:  <a href="https://datajournalismhandbook.org/uploads/first_book/sahafat_al-bayanat-b-lo.pdf">https://datajournalismhandbook.org/uploads/first_book/sahafat_al-bayanat-b-lo.pdf</a></p>	
<p>٣- محمد خليل الرفاعي، ٢٠٢٠، كتابة واعداد التقارير الإخبارية في القنوات التلفزيونية، منشورات الجامعة السورية الافتراضية، متاح على:</p>	



[https://pedia.svuonline.org/pluginfile.php/2877/mod\\_resource/content/39/WBN752.pdf](https://pedia.svuonline.org/pluginfile.php/2877/mod_resource/content/39/WBN752.pdf)

٤- عمر بوسعدة ،٢٠١٢، دور التقنيات الحديثة في إنتاج الاخبار التلفزيونية ، دراسة نظرية ، مجلة بحوث العلاقات العامة الشرق الأوسط ، عدد٣، ابريل /يونيو ، متاح على :

<https://jpr. epra.org. eg/Admin/browsers/FileImageFolder/Files/Issue%2023%20-%205%20Arabic%20&%20E.pdf>

٥- عرفات معيوف ،٢٠١٤، معايير التغطية الإخبارية في القنوات التلفزيونية ، اللقاء للبحوث والدراسات ، مجلد ١٧، عدد١، متاح على :

<https://digitalcommons.aaru.edu.jo/cgi/viewcontent.cgi?article=1117&context=albalqa>

٦- معتصم أبو داري ،٢٠١٨، تحقق غرف الأخبار التلفزيونية من المعلومات المتدفقة من مواقع التواصل الاجتماعي قبل بثها ، الجزيرة أنموذجا ، رسالة ماجستير ، جامعة الشرق الأوسط - الأردن ، متاح على :

[https://meu.edu.jo/libraryTheses/5b5571e732742\\_1.pdf](https://meu.edu.jo/libraryTheses/5b5571e732742_1.pdf)

٧- عبد الله بخاش،٢٠١٢، بناء النشرة الإخبارية في قناة اليمن الفضائية ، دراسة في الشكل والمضمون ، ماجستير ، جامعة صنعاء ، متاح على :

[https://www.alukah.net/researches/files/rsrch\\_701/alyamanalfadayiya.pdf](https://www.alukah.net/researches/files/rsrch_701/alyamanalfadayiya.pdf)

#### الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر Course Policies

1	<b>سياسة حضور الفعاليات التعليمية Class Attendance:</b> - قانوناً اجباري
2	<b>الحضور المتأخر Tardy:</b> - الحضور كمستمتع من غير التوقيع على كشف الحضور (سياسة خاصة)
3	<b>ضوابط الامتحان Exam Attendance/Punctuality:</b> - في سؤال صيغة بحثية او موضوعي (سؤال مباشر او شبه مباشر من مفردات المقرر)
4	<b>التعيينات والمشاريع Assignments &amp; Projects:</b> - تكاليف (خطط علمية) وورقة بحثية
5	<b>الغش Cheating:</b> - حسب لوائح الجامعة، حرمان من مادة الى ثلاث مواد (تحدها الكلية)
6	<b>الانتحال Plagiarism:</b> - الانتحال أكثر جرماً من الغش - الحرمان من المادة، واحاله المُنْتَحِل والمُنْتَحَل له الى التحقيق جنائياً
7	<b>سياسات أخرى Other policies:</b> - لا يوجد