



قائمة الاسئلة

العروض الرياضية - المستوى الثاني - التدريب الرياضي والألعاب الالومبية - الكل - كلية التربية الرياضية - درجة الامتحان (30)

أ. وفاء المصنف

- (1) عبارة عن حفل رياضي كبير تقدم فيه عدة عروض رياضية في مناسبة معينة.
- (1) - المهرجان المحلي  
(2) + المهرجان الرياضي  
(3) - المهرجان القومي  
(4) - المهرجان الدولي
- (2) يمكن تقسيم المهرجانات الرياضية من ناحية المستوى إلى ثلاثة أنواع منها
- (1) + مهرجان قومي  
(2) - مهرجان تمرينات  
(3) - مهرجان رياضي  
(4) - مهرجان جمباز
- (3) هي مجموعة مختارة من التمرينات البدنية، حرة أو بالأدوات أو على الأدوات وضعت طبقاً للمبادئ التربوية والفسولوجية
- (1) + العروض الرياضية  
(2) - العروض السياحية  
(3) - عروض التمرينات والجمباز  
(4) - عروض بدنية
- (4) هي عروض يتم ملاحظة الخطاء فيها ويكون فيها عدد المشتركين قليل
- (1) - عروض رياضية  
(2) + عروض مسرحية  
(3) - عروض تمرينات  
(4) - عروض جمباز
- (5) من مميزات العروض الرياضية
- (1) + يمكن لجميع المراحل السنبة الاشتراك فيه  
(2) - يحتاج ملعباً مقنناً  
(3) - لا يؤدي أمام الجماهير  
(4) - يجب أداؤه بأجهزة وأدوات
- (6) تطور الإحساس بالإيقاع وخلق حاسة التنسيق بين الموسيقى والحركة، من
- (1) + أهداف العروض  
(2) - أغراض إقامة العروض  
(3) - مميزات العروض  
(4) - أهمية العروض
- (7) نشر الوعي الرياضي بين الشعب والشباب بإقامة العروض الرياضية من
- (1) + أغراض العروض  
(2) - مميزات العروض  
(3) - خصائص العروض  
(4) - أهداف العروض
- (8) من التجهيزات الأساسية والمرتبطة بتصميم العروض والمهرجانات الرياضية من حيث الإمكانيات
- (1) - قومية  
(2) + بشرية  
(3) - ثقافية  
(4) - مدرجات
- (9) هو السيناريو الموضوع ويتضمن المادة اللازمة للعروض من الدخول وحتى الخروج
- (1) - إعداد العروض  
(2) - تجهيز العروض  
(3) + تركيب العرض الرياضي  
(4) - إنهاء العرض





- (10) يمكن تقسيم العرض من حيث الإطار الكلي إلى
- (1) - الدخول
  - (2) - التدريبات والتشكيلات
  - (3) - الخروج
  - (4) + كل ما ذكر
- (11) من الأسس الهامة التي يجب مراعاتها عند اختيار التمرينات أو مادة العروض
- (1) + عدد المشتركين
  - (2) - مكان المشتركين
  - (3) - التوافق الحركي
  - (4) - التشكيلات المختلفة
- (12) يجب تغيير التشكيل بالجري مع تحديد نقاط ثابتة واضحة طول مدة العرض
- (1) + للأطفال
  - (2) - للكبار
  - (3) - للنساء
  - (4) - للرجال
- (13) هو الصورة التي تبقى منطبعة في أذهان المشاهدين
- (1) - الدخول
  - (2) + الخروج
  - (3) - التشكيلات
  - (4) - الختام
- (14) هي اولمبياد للجمياد فقط وتعتبر أفضل مهرجانات الجمياد على مستوى العالم
- (1) - الجمياد العام
  - (2) + الجمياد الجانبي
  - (3) - الجمياد الخاص
  - (4) - الجمياد للجميع
- (15) تنفيذ اولمبياد الجمياد كل أربع سنوات ولكن قبل ميعاد إقامة الاولمبياد
- (1) - بعامين
  - (2) + بعام
  - (3) - بعام ونصف
  - (4) - نصف عام
- (16) تصميم وتنفيذ الملابس من
- (1) + الاعتبارات الفنية
  - (2) - عوامل نجاح العرض
  - (3) - مميزات العرض
  - (4) - تطبيق العرض
- (17) اللجان المقترحة في المهرجانات الإدارية
- (1) - اللجنة المالية
  - (2) - لجنة المراسيم
  - (3) + لجنة المشتريات
  - (4) - كل ما ذكر
- (18) من الإمكانيات التي تستخدم في فقرات المهرجان
- (1) - اللوحات الالكترونية
  - (2) - الستارة الخلفية
  - (3) - النافورات
  - (4) + كل ما ذكر
- (19) من اللجان الفنية العاملة في المهرجان
- (1) - لجنة النظام
  - (2) - لجنة الأمن
  - (3) + لجنة الإخراج العام





- (4) - لجنة الحكام
- (20) من مراسم المهرجان "البروتوكول"
- (1) + الحمام رمز السلام
- (2) - الألعاب النارية
- (3) - السيناريو
- (4) - المجسمات
- (21) من الأدوات التي تصنف إلى أدوات صغيرة
- (1) + لوحات فسفورية
- (2) - ألعاب نارية
- (3) - النافورات
- (4) - الشعلات
- (22) تؤثر تأثيرات عديدة في سير الفقرات وعناصر المهرجان
- (1) - المؤثرات الصوتية
- (2) + المؤثرات الضوئية
- (3) - المرئية
- (4) - المسموعة
- (23) الملابس أهم ما يميز العرض ويعتبر مهرجان العرض وتتميز بأن
- (1) + تكون مناسبة لهدف الفقرة
- (2) - تكون ذات ألوان غامقة
- (3) - لا تؤثر في المشاهدين
- (4) - تعيق الأداء
- (24) تتميز بعدم خطورتها ويتوافر عوامل الأمن والسلامة أثناء الأداء
- (1) + الأدوات اليدوية
- (2) - الأدوات الكبيرة
- (3) - الأدوات الصغيرة
- (4) - المقعد السويدي
- (25) يضع الطوق المستخدم في التمرينات من
- (1) + الخشب
- (2) - الزجاج
- (3) - الحديد
- (4) - المطاط
- (26) يبلغ قطر الطوق في التمرينات الفنية
- (1) - 80-100 سم
- (2) + 80-90 سم
- (3) - 70-80 سم
- (4) - 90-100 سم
- (27) هو الوضع الذي يكون فيه المحور العرضي للجسم موازيا للمحور الطولي للطوق
- (1) + الطوق مواز للجسم
- (2) - الطوق متقاطع للجسم
- (3) - الطوق عرضي للجسم
- (4) - الطوق طولي مع الجسم
- (28) عند مسك الطوق بيد واحدة أو باليدين وفيه يواجه ظهر اليد الجسم عند رفع الطوق لأعلى يسمى
- (1) - المسك من أسفل
- (2) + المسك من أعلى
- (3) - المسك المتبادل
- (4) - المسك من الخارج
- (29) تنقسم التمرينات باستخدام الطوق إلى
- (1) - مرجحة فوق الرأس
- (2) - مرجحة أمامية





- (3) + دوران الطوق حول اليد  
(4) - مرجحة خلفية  
(30) يرجع الفضل في ادخال الطوق كأحدى الادوات المستخدمة في التمرينات إلى العالم الالمانى  
(1) - جورج  
(2) + ميداو  
(3) - لينج  
(4) - بيتر

