قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - الموافق -2025/2024مـكلية التربية الرياضية :: علم الأداء الحركي -المستوى

د. وافي شداد

1) اطلق مصطلح الميكانيكا الحيوية على المادة كتعريف biomechanics، ويتكون هذا المصطلح من كلمتين هما bio ومعناها الحياة الميكانيكا علم ومعناها mechanice
   1) - مصطلح انجليزي
   2) + مصطلح اليونانى
   3) - مصطلح فرنسي
   4) - مصطلح ايطالي

2) الانزلاق على الجليد فى اتجاه الهبوط
   1) - تمكن القوة العضلية للاعب من التغلب على القوة الخارجية
   2) - تمكن القوة العضلية للاعب من التغلب على القوة الداخلية
   3) + لا تتمكن القوة العضلية من التغلب على القوى الخارجية
   4) - لا تتمكن القوة العضلية من التغلب على القوى الداخلية

3) تنقسم الميكانيكا الى قسمين اساسيين
   1) - الديناميكا و الكينماتيكا
   2) + الديناميكا و الاستاتيكا
   3) - الديناميكا و الكيتاتيكا
   4) - الديناميكا و الكينماتيكا و الكيتاتيكا و الاستاتيكا

4) وهو العلم الذى يبحث فى سكون اتزان الاجسام تحت تاثير القوى او هو علم السكون الميكانيكا علم يهتم بدراسة القوى وتاثيراتها على الاجسام
   1) - الديناميكا
   2) + الاستاتيكا
   3) - الكينماتيكا
   4) - الكيتاتيكا

5) الميكانيكا الحيوية
   1) - بانه علم تبطيق القوانين والمبادئ الفيسلوجية على سير الحركات الرياضية تحت شروط بيولوجية معينة
   2) + بانه العلم الذى يهتم بدراسة وتحليل حركات الانسان تحليلا كميا ونوعيا بغرض زيادة كفاءة الحركاتالانسانية
   3) - جميع ماسبق صحيح
   4) - غير ذلك

6) الميكانيكا الحيوية له جوانب متعددة تقتضى التعاون بين الخبراء فى التخصصات المختلفة حتى يمكن التوصل الى انسب الحلول للمشاكل المتعلقة بحركة الانسان
   1) - الميكانيكا الحيوية الداخلية، وهى التى تبحث فى التكوين الديناميكى للعضلات والعظام والمفاصل والانسجة والتى يستخدمها الاطباء والجراحين.
   2) - الميكانيكا الحيوية للحركات الرياضية، وهى التى تبحث فى التكنيك الحركي المثالي للوصول الى الاداء الامثل
   3) + جميعها صحيحة
   4) - غير ذلك

7) الهدف الميكانيكي الأساسي لمهارة (الوثب الطويل – الوثب الثلاثي)
   1) - تحريك الجسم في ظروف بيئة ميكانيكية مختلفة.
   2) - تحريك الجسم وأجزائه لإنجاز نمط حركي أساسي.
   3) + انطلاق الجسم لأقصى مسافة افقية.
   4) - انطلاق الجسم لأقصى ارتفاع رأسي.

8) الهدف الميكانيكي الأساسي في الجمباز – غطس ترامبلين
   1) - تحركة الجسم للتغلب علي مقاومات.
   2) - تحركة الجسم لمسافة محدودة مع أو بدون تحديد زمن للأداء.
   3) + تحريك الجسم وأجزائه لإنجاز نمط حركي أساسي.
   4) - تحريك الجسم في ظروف بيئة ميكانيكية مختلفة.

9) أنواع التحليل الحركي من حيث الهدف
   1) - التحليل الوصفي. التحليل الكمي
   2) - التحليل الكمي. التحليل الكيفي

3) - التحليل الكمي. التحليل الوصفي
4) + التحليل الوصفي. التحليل الكمي. التحليل الكيفي

10) التحليل الذي يركز علي المسار الهندسي للحركة دون وضع القوي في الأعتبار , ويشمل علي الأزاحة, السرعة, والعجلة
1) - التحليل الاستاتيكي
2) - التحليل الكيناتيكي
3) + التحليل الكينماتيكي
4) - التحليل الكيتاتيكي

11) تطوير إستخدام تقنية تكميل التخطيط الكهربائي للعضله بإستخدام الاقطاب أو الإبرة الداخلية
1) + 1980م
2) - 1981م
3) - 1982م
4) - 1983ء

12) أن المعلومات الناتجة من جهاز قياس النشاط الكهربي للعضلات لا تعطي أي أدلة إلا بعد تفسيرها احدهم لا تعطي تفسير صحيح
1) - نشاط الكهربائى عاليا والعضلة تعطى أقصى انقباض لها فهذا يدل على أن العضلة أثيرت بإشارات عصبية قوية أو متكررة
2) - انخفض النشاط الكهربائى (بعدما كان عاليا) والعضلة تنقبض بنفس القوة ، فهذا يدل على تكيف الجهاز العصبى
3) - نشاط الكهربائى من بداية العمل العضلى ينخفض تدريجيا والعضلة ما زالت قوية ، فهذا يدل على إن إشارات عصبية قليلة أو ضعيفة قد وصلت للعضلة لتنبهها للانقباض
4) + عدم انخفاض النشاط الكهربى مع انخفاض قوة العضلة فهذا يدل إن كفاءة الجهاز العصبى ما زالت عالية ويحاول أن يمد العضلة بمزيد من الإشارات العصبية لإثارتها وتهيئتها للانقباض و العضلة تعطى أقصى انقباض

13) تطبيقات لإشارة النشاط الكهربي للعضلة لاستخدامه في الميكانيكا الحيوية
1) - يستخدم كمؤشر لبدء ونهاية نشاط العضلة
2) - يستخدم لايجاد علاقة الإشارة بالقوة التى تنتجها العضلة
3) - تستخدم الاشارة كدليل للتعب الذي يظهر على العضلة
4) + جميع ماسبق

14) أستخدامات جهاز النشاط الكهربائي للعضلات أحد المجالات (إعطاء تغذية راجعة عن مستوى التحسن)
1) - مجال الطب التشخيصي
2) + مجال العلاج الطبيعي
3) - مجال البيوميكانيك
4) - جميها صحيحة

15) لدراسة النشاط الكهربي للعضلة هذا الجهاز له القدرة على كشف وتسجيل وتخزين اشارة يرمز لة
1) - ECC
2) - EEC
3) + EMG
4) - ECG

16) تطبيقات لإشارة النشاط الكهربائي للعضلات لاستخدامه في الميكانيكا الحيوية
1) - يستخدم لايجاد علاقة الإشارة بالقوة التى تنتجها العضلة
2) - تستخدم الاشارة كدليل للتعب الذي يظهر على العضلة
3) + جميع ماسبق
4) - غير ذلك

17) يعرف بأنه إعطاء تقديرات وصفية علي أجزاء الظاهرة قيد الدراسة (الظاهرة ككل) وهنا نجد أن التحليل اقتصر علي محدد الوصف اللفظي النوعي دون الخوض في تفاصيل
1) + التحليل الكيفي
2) - التحليل الكمي
3) - التحليل الوصفي
4) - الاول والثالث

18) التحليل يتميز بمعرفة مسبقة بأهم الخصائص التكنيكية المميزة للمهارة المدروسة
1) - التحليل بغرض التعرف علي الخصائص التكنيكية للمهارة
2) + التحليل بغرض الكشف عن عيوب الأداء
3) - التحليل بغرض مقارنة الأداء بالمنحنيات النظرية

4) - التحليل بغرض الدراسة النظرية لحركات النماذج

19) التحليل يرتكز علي دراسة تبادل القوى من بداية الحركة حتى الوقوف وهو يرتبط بهندسة الحركة شفهي , أي هي الجانب المعني بالقوي المسببة أو المصاحبة للحركة.
1) + التحليل الكيناتيكي
2) - التحليل الكينماتيكي
3) - التحليل الاستاتيكي

20) من خلال التحليل الحركي عن طريق التصوير السينمائي يمكننا أن نحصل (السرعة / الزمن)
1) - قياس السرعة
2) + قياس التعجيل
3) - قياس المسافة
4) - قياس القوة

21) توضيح علامات واضحة على شكل (X) أو نقطة كبيرة (0) على النقط التشريحية لمفاصل جسم اللاعب المواجهة لعدسة التصوير
1) + مسقط مركز ثقل الرأس فوق الحافة العليا الوحشية للفتحه السمعيه
2) - مسقط وسط الفخذ تمثلة نقطة عظم الفخذ
3) - مسقط وسط المرفق تمثلة نقطة الوحشية لعظم العضد
4) - مسقط وسط القدم تمثلة نقطة الساق لعظم الشظية

22) مقارنة أداء اللاعبين بها ومدى ما يمكن اقتراحه من تطوير في أسلوب الأداء بهدف محاولة الوصول بقيم المتغيرات المدروسة إلي الحدود القصوى
1) - التحليل بغرض التعرف علي الخصائص التكنيكية للمهارة
2) - التحليل بغرض الكشف عن عيوب الأداء
3) + التحليل بغرض مقارنة الأداء بالمنحنيات النظرية
4) - التحليل بغرض الدراسة النظرية لحركات النماذج

23) واستخدم العالمين( ) شاشة لعرض الإشارات الكهربائية التي تنشأ جراء الانقباض العضلي و إستخدم رسام الذبذبات لملاحظة النشاط الكهربي للعضلات
1) - (1818-1896) Emil du Bois -Reymond
2) - (1874-1965) Joseph - Erlanger
3) + (1950 -1930).Gasser - Erlanger
4) - (1921– 2008) John - Basmajian

24) اقترح ..... طرقا فنية (تكنولوجيات) للتقييم البصري Technique Evaluation visual جري تطويرها لاعداد مدربين متطوعين لرياضة الشباب. ويتم تنظيم هذه الطرق الفنية للتحليل الكيفي
1) - هوفمان s'Hoffman
2) + براون Brown
3) - جانجستيد وبيفريدج Beveridges and Gangstead
4) - هودسون Hudson

25) والنموذج التجريبي يتميز بوجود ثلاثة عمليات أساسية فقط احدهم ليس من النموذج
1) - تحويل الكائن الحقيقي(اللاعب) لنموذج
2) - بناء الدراسات التجريبية التي تتضمن النموذج
3) + تطوير النموذج (للأداء المهاري)
4) - تحويل نتائج النموذج أو الموديل التجريبي إلى الكائن الحي الحقيقي

26) ثلاثة نماذج (نموذج ميكانيكي نموذج عضلي, ميكانيكي - نموذج عصبي , عضلي هيكلي)
1) - نماذج تجريبية إحصائية
2) + النماذج النظرية
3) - النماذج البيوميكانيكية
4) - النماذج الشاملة التربوية

27) النماذج الشاملة البيوميكانيكية التحليل الكيفي احد النماذج ليس من منهم
1) - نموذج هاي و ريد model Reids and Hay .
2) + نموذج نورمان model Norman
3) - نموذج ماكفيرسون Model s'Mepherson
4) - نموذج بالان وديفيز Model Davis and Balan

28) اعتمد على أسس ذاتية لتقيم الحركة ويتضمن نموذجهما للتحليل الكيفي على خطوات هى :
وضع تطوير نموذج بيوميكانيكي محدد للمهارة (للأداء المهاري) - ملاحظة الأداء وتعيين الأخطاء
1) - نورمان
2) + هاي و رايد
3) - ماكفيرسون
4) - بالان وديفيز

29) نموذج ماكفيرسون للتحليل الكيفي يقوم على نماذج ميكانيكية حركية سابقة ويتضمن الخطوات التالية
1) - تحديد الهدف - الغرض المطلوبة ولكن يجب أن يشتمل على السبب الميكانيكي
2) + ما قبل الملاحظة - الملاحظة - التشخيص - العلاج
3) - الاكتساب - التفسير - القرار التشخيصي
4) - الأعداد ثم الوصف ثم التشخيص بهدف تقديم تفاصيل للعلاج وتعديل السلوك

30) فصنف علماء القياس والتقويم النماذج إلى
1) - عمليتان أساسيتان
2) + ثلاثة عمليات أساسية
3) - اربع عمليات أساسية
4) - جميع ماسبق