



توصيف مقرر: البرامج المتخصصة

١. معلومات عامة عن المقرر:					
البرامج المتخصصة Specialized Programs					١- اسم المقرر:
R.TV.473					٢- رمز المقرر ورقمه:
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	٣- الساعات المعتمدة:
٣		١		٢	
المستوى الرابع - الفصل الأول					٤- المستوى والفصل الدراسي:
أسس الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني					٥- المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):
-					٦- المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):
بكالوريوس الإذاعة والتلفزيون					٧- البرنامج الذي يدرس له المقرر:
اللغة العربية					٨- لغة تدريس المقرر:
فصلي / انتظام					٩- نظام الدراسة:
أ.م.د/ أحمد محمد العجل					١٠- معد توصيف المقرر:
٥- د/ منصور حمود المنتصر ٦- أ.جمال محمد سيلان ٧- أ.عبد علي الصوفي					١١- أسماء لجنة المراجعة والتعديل للمقرر:
١- د/ مهدي محمد حيدر ٢- أ.م.د/ علي مهيب البريهي ٣- د/ عمر مقبول عبرين ٤- د/ هزاع مرشد شرف					
٢٠٢٠/٦/٩م اللجنة الأكاديمية: ٢٠٢٠/٦/٣م مجلس القسم: ٢٠٢٠/٦/١٦م مجلس الكلية:					١٢- تاريخ اعتماد توصيف المقرر:

٢. وصف المقرر:
يهدف المقرر إلى إكساب الطالب معارف ومهارات إعداد وكتابة البرامج المتخصصة في الإذاعة والتلفزيون، حيث يتضمن المقرر مفهوم الإعلام المتخصص والبرامج المتخصصة الإذاعية والتلفزيونية والتي تتضمن البرامج الفئوية والنوعية والموجهة سواء إلى الريف أو الحضر، كما يتضمن المقرر كافة المضامين والأشكال البرمجية السياسية والاقتصادية والسياحية والاجتماعية والثقافية والصحية والبيئية والدينية والتربوية والتعليمية والعلمية والزراعية والرياضية والعسكرية والأمنية، ويشمل المقرر تدريب الطالب على خطوات إعداد البرامج المتخصصة من وضع الفكرة وتصميم شكل البرنامج وكتابة النصوص والسيناريو التنفيذي في شكله النهائي، مع تقديم نموذج فعلي لأحد البرامج المتخصصة.



٣. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر: Course Intended Learning Outcome

- a1 - يعرف المفاهيم والمصطلحات الخاصة بأشكال ومضامين البرامج المتخصصة في الإذاعة والتلفزيون وعلاقتها ببقية العلوم الإنسانية.
- a2 - يترجم قواعد اللغة الإعلامية في كتابة نصوص البرامج المتخصصة في الإذاعة والتلفزيون
- a3 - يجيد المعرفة التخصصية في إعداد وكتابة المضامين البرمجية التخصصية في الإذاعة والتلفزيون.
- b1 - يخلق أفكاراً إبداعية لأشكال برمجية تخصصية لمتخلف المواضيع السياسية والاجتماعية والاقتصادية والرياضية وغيرها
- b2 - يقيم وينقد البرامج المتخصصة المختلفة المحلية والعربية في تناولها للقضايا الاجتماعية في الإذاعة والتلفزيون
- b3 - يقارن بين المضامين والأشكال للبرامج المتخصصة فيما مدى استهدافها للجماهير النوعية والفنوية.
- c1 - يستخدم الأجهزة والتقنيات الخاصة بإعداد وإنتاج البرامج المتخصصة في مجال الإذاعة والتلفزيون.
- c2 - يتقن استخدام القواعد الاحترافية في كتابة النصوص المختلفة للبرامج التخصصية الإذاعية والتلفزيونية.
- d1 - يقدر المسؤولية الذاتية تجاه المجتمع في إعداد وكتابة البرامج المتخصصة للإذاعة والتلفزيون.

٤. موازنة مخرجات التعلم المقصود للبرنامج مع المقرر (CILOs) :

المعرفة والفهم:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)	مخرجات المقرر (معرفة وفهم)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
A1 - يحدد المصطلحات والمفاهيم والمبادئ والاتجاهات النظرية الخاصة بالإعلام الإذاعي والتلفزيوني وعلاقتها ببقية العلوم.	a 1 - يعرف المفاهيم والمصطلحات الخاصة بأشكال ومضامين البرامج المتخصصة في الإذاعة والتلفزيون وعلاقتها ببقية العلوم الإنسانية.
A3 - يتعرف على قواعد اللغة الإعلامية وتوظيفها بكفاءة في كتابة وإنتاج النصوص الإذاعية والتلفزيونية المختلفة	a3 يترجم قواعد اللغة الإعلامية في كتابة نصوص البرامج المتخصصة في الإذاعة والتلفزيون
A4 - يجيد المعرفة العلمية الشاملة والمتخصصة في مجالات اعداد وتقديم وإخراج البرامج الإذاعية والتلفزيونية والافلام.	a4 - يجيد المعرفة التخصصية في إعداد وكتابة المضامين البرمجية التخصصية في الإذاعة والتلفزيون.

المهارات الذهنية:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)	مخرجات المقرر (مهارات ذهنية)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
B1 - يبتكر أفكاراً إبداعية لمختلف البرامج الإذاعية والتلفزيونية والدرامية ، قابلة للتنفيذ والإنتاج وتلبي حاجات المجتمع ورغبة الجمهور بمختلف فئاته.	b1 - يخلق أفكاراً إبداعية لأشكال برمجية تخصصية لمتخلف المواضيع السياسية والاجتماعية والاقتصادية والرياضية وغيرها
B2 - يحلل وينقد واقع الإعلام الإذاعي والتلفزيوني في علاقته بالمجتمع والظواهر الاجتماعية المختلفة.	b2 يقيم وينقد البرامج المتخصصة المختلفة المحلية والعربية في تناولها للقضايا الاجتماعية في الإذاعة والتلفزيون
B3 - يميز بدقة بين المضامين والأشكال البرمجية المختلفة وأساليب إنتاجها في الإذاعة والتلفزيون والإعلام متعدد الوسائط.	b3 يقارن بين المضامين والأشكال للبرامج المتخصصة فيما مدى استهدافها للجماهير النوعية والفنوية.

المهارات العملية والمهنية :

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)	مخرجات المقرر (مهارات عملية ومهنية)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
C1 - يتقن التعامل مع الأجهزة والتقنيات الخاصة في مجال الإعداد والتقديم والإخراج والتصوير والمونتاج والإنتاج للإذاعة والتلفزيون.	c1 - يستخدم الأجهزة والتقنيات الخاصة بإعداد وإنتاج البرامج المتخصصة في مجال الإذاعة والتلفزيون.



C3- يوظف القواعد الاحترافية في كتابة النصوص البرمجية الإذاعية والتلفزيونية والدراما.
C3 - يتقن استخدام القواعد الاحترافية في كتابة النصوص المختلفة للبرامج التخصصية الإذاعية والتلفزيونية.

المهارات العامة:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عامة)	مخرجات المقرر (مهارات عامة)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
D4- يلتزم بالمسئولية الذاتية تجاه عمله والمجتمع بشكل عام.	d4 - يقدر المسئولية الذاتية تجاه المجتمع في إعداد وكتابة البرامج المتخصصة للإذاعة والتلفزيون.

٥. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم		
أولاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
<p>1 a - يعرف المفاهيم والمصطلحات الخاصة بأشكال ومضامين البرامج المتخصصة في الإذاعة والتلفزيون وعلاقتها ببقية العلوم الإنسانية.</p> <p>3 a يترجم قواعد اللغة الإعلامية في كتابة نصوص البرامج المتخصصة في الإذاعة والتلفزيون</p> <p>4 A - يجيد المعرفة التخصصية في إعداد وكتابة المضامين البرمجية التخصصية في الإذاعة والتلفزيون.</p>	<p>- المحاضرة والعروض التقديمية</p> <p>- الحوار والمناقشة</p> <p>- العصف الذهني</p>	<p>- الاختبار الشفوي</p> <p>- الاختبار النصفي</p> <p>- الاختبار النهائي</p> <p>- التكاليف الفردية والجماعية</p>

ثانياً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
<p>1 b - يخلق أفكاراً إبداعية لأشكال برمجية تخصصية لمتخلف المواضيع السياسية والاجتماعية والاقتصادية والرياضية وغيرها</p> <p>2 b يقيم وينقد البرامج المتخصصة المختلفة المحلية والعربية في تناولها للقضايا الاجتماعية في الإذاعة والتلفزيون</p> <p>3 b يقارن بين المضامين والأشكال للبرامج المتخصصة فيما مدى استهدافها للجماهير النوعية والفنوية.</p>	<p>- العصف الذهني</p> <p>- المحاضرات والعروض التقديمية</p> <p>- التعلم الذاتي</p> <p>- المناقشات والحوار</p> <p>- العمل في مجموعات صغيرة</p>	<p>- الملاحظة</p> <p>- الاختبارات الشفوية</p> <p>- الاختبار النصفي</p> <p>- الاختبار النهائي</p> <p>- تقييم التكاليف</p>



ثالثاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
c1 - يستخدم الأجهزة والتقنيات الخاصة بإعداد وإنتاج البرامج المتخصصة في مجال الإذاعة والتلفزيون.	- التعلم التعاوني - المحاكاة - العروض التقديمية - العمل في مجموعات صغيرة - التعلم الإلكتروني	- الملاحظة - تقييم الأداء - تقييم التقارير - الاختبار الشفهية - الاختبار النصفي والنهائي - الاختبار النصفي
c3 - يتقن استخدام القواعد الاحترافية في كتابة النصوص المختلفة للبرامج التخصصية الإذاعية والتلفزيونية.		

رابعاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
d4 - يقدر المسؤولية الذاتية تجاه المجتمع في إعداد وكتابة البرامج المتخصصة للإذاعة والتلفزيون.	- المحاضرة والعروض التقديمية - حل المشكلات - الزيارات الميدانية - العمل في مجموعات	- الملاحظة - تقييم الأداء - تقييم التقارير - الاختبار الشفهية - الاختبار النصفي والنهائي

٦. كتابة مواضع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات/مواضيع محتوى المقرر

أولاً: الجانب النظري					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	مفهوم الإعلام المتخصص وأشكاله ومجالاته	- مفهوم الإعلام المتخصص - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - أشكال الإعلام المتخصص - مجالات الإعلام المتخصص	1	3	a1+a3+a4+b1+b2+b3 +c1+c3+d4
2	البرامج المتخصصة الإذاعية والتلفزيونية	- المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - الأشكال البرمجية الإذاعية - الأشكال البرمجية التلفزيونية - خصائص الكتابة	1	3	a1+a3+a4+b1+b2+b3
3	البرامج الفنية والريفية والحضرية (الموجهة)	- المفهوم - الأهمية والأهداف - المحددات والمجالات - الوظائف - خصائص الكتابة	1	2	a1+a3+a4+b1+b2+b3



a1+a3+a4+b1+b2+b3	2	1	- المفهوم - الأهمية والأهداف - المحددات والمجالات - الوظائف - خصائص الكتابة	البرامج النوعية (برامج المرأة والطفل، الشباب، النخبة، المسنين)	4
a1+a3+a4+b1+b2+b3+c1+c3+d4	2	1	- المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	البرامج السياسية	5
a1+a3+a4+b1+b2+b3+c1+c3+d4	2	1	- المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	البرامج الاجتماعية	6
a1+a3+a4+b1+b2+b3+c1+c3+d4	2	1	- المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	البرامج الاقتصادية والزراعية	7
a1+a3+a4+b1+b2+b3+c1+c3+d4	2	1	- المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	البرامج الثقافية والسياحية	8
a1+a3+a4+b1+b2+b3+c1+c3+d4	2	1	- المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	البرامج الصحية والبيئية	9
a1+a3+a4+b1+b2+b3	2	1	- المفهوم	البرامج الدينية	10



+c1+c3+d4			- الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو		
a1+a3+a4+b1+b2+b3 +c1+c3+d4	2	1	- المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	11	البرامج التربوية والتعليمية
a1+a3+a4+b1+b2+b3 +c1+c3+d4	2	1	- المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	12	البرامج العلمية والخيال العلمي
a1+a3+a4+b1+b2+b3 +c1+c3+d4	2	1	- المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	13	البرامج الرياضية
a1+a3+a4+b1+b2+b3 +c1+c3+d4	2	1	- المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	14	البرامج العسكرية والأمنية
	30		إجمالي الأسابيع والساعات ١٤		

ثانياً: الجانب العملي:				
تكتب تجارب (مواضيع) العملي				
مخرجات التعلم	الساعات الفعلية	عدد الأسابيع	التجارب العملية	الرقم
----	----	----	----	1.



-----	-----	-----	-----	2.
c1+c3+d4	2	1	التدريب على تحديد فئوية الجمهور المستهدف وخصائص الكتابة له	3.
c1+c3+d4	2	1	التدريب على تحديد نوعية الجمهور المستهدف وخصائص الكتابة له	4.
c1+c3+d4	2	1	التدريب على إعداد برنامج سياسي وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	5.
c1+c3+d4	2	1	التدريب على إعداد برنامج اجتماعي وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	6.
c1+c3+d4	2	1	التدريب على إعداد برنامج اقتصادي وكذلك زراعي وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	7.
c1+c3+d4	2	1	التدريب على إعداد برنامج ثقافي وكذلك سياحي وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	8.
c1+c3+d4	2	1	التدريب على إعداد برنامج صحي وكذلك بيئي وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	9.
c1+c3+d4	2	1	التدريب على إعداد برنامج ديني وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	10.
c1+c3+d4	2	1	التدريب على إعداد برنامج تعليمي وتربوي وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	11.
c1+c3+d4	2	1	التدريب على إعداد برنامج علمي وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	12.
c1+c3+d4	2	1	التدريب على إعداد برنامج رياضي وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	13.
c1+c3+d4	2	1	التدريب على إعداد برنامج أمني وعسكري وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	14.
	24		إجمالي الأسابيع والساعات	

٧. استراتيجية التدريس:				
١. المحاضرة والعرض العلمي				
٢. العصف الذهني				
٣. التفكير الناقد.				
٤. الحوار والنقاش داخل الصف				
٥. التعلم الذاتي				
٦. التدريبات العملية والتعاونية.				
٧. العمل الجماعي التعاوني				
٨. المحاكاة				
٩. استخدام التعلم الإلكتروني				
٨. الأنشطة والتكليفات:				
الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	تحليل برنامج متخصص إذاعي وتلفزيوني محلي أو عربي	a1+a3+a4+b1+b2+b3 +c1+c3+d4	٤-١	٥
2	تقديم تصور لبرنامج إذاعي أو تلفزيوني فئوي أو نوعي	a1+a3+a4+b1+b2+b3	٦-٤	٥



		+c1+c3+d4		
١٠	٩-٧	a1+a3+a4+b1+b2+b3 +c1+c3+d4	كتابة حلقة نموذجية لبرنامج متخصص إذاعي مع السيناريو التنفيذي	3
١٠	١٤-١٠	a1+a3+a4+b1+b2+b3 +c1+c3+d4	كتابة حلقة نموذجية لبرنامج متخصص تليفزيوني مع السيناريو التنفيذي	4
٣٠			المجموع	

٩. تقييم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات / الأنشطة / التكاليف	1-14	30	30%	a1+a3+a4+b1+b2+b3 +c1+c3+d4
2	مشاركة	1-14	10	10%	a1+a3+a4+b1+b2+b3 +c1+c3+d4
3	اختبار نصفي	7	10	10%	a1+a3+a4+b1+b2+b3 +c1+c3+d4
4	الاختبار النهائي	16	50	50%	a1+a3+a4+b1+b2+b3 +c1+c3+d4
			100	100%	

١٠. مصادر التعلم:	
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
١.	السيد أحمد مصطفى عمر ، ٢٠٢٠م ، الإعلام المتخصص ، دراسة وتطبيق
٢.	منى الحديدى وشريف درويش اللبان . ٢٠٠٩م ، فنون الاتصال والإعلام المتخصص ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية .
المراجع المساعدة	
1-	عاطف عدلي العبد ٢٠٠٦م ، إعلام والمجتمع ، الأسس النظرية والنماذج التطبيقية ، دار الفكر العربي . .
٢-	عاطف عدلي العبد ٢٠٠٨م ، الإذاعة والتلفزيون في عصر الماضي والحاضر والأفاق المستقبلية ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
3-	منى سعيد الحديدى وسلوى إمام علي ٢٠٠٦م ، الإعلام والمجتمع ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة .
٤-	عادل عبدالغفار ٢٠٠٧م ، الإعلام وقضايا المجتمع ، رؤية مستقبلية لتفعيل دور الإعلام في مواجهة القضايا المعاصرة ، مركز المدينة للإعلام والنشر ، القاهرة
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)	
-1	

١١. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١	سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته : تحدها الكلية وفق اللائحة. الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
٢	الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
٣	ضوابط الامتحانات:



❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: ١- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. ٢- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.	
٤ التكاليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.	
٥ الغش: يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: ١- إلغاء اختبار الطالب في المقرر. ٢- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).	
٦ الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شئون الطلاب.	
٧ سياسات أخرى: مثل استخدام الموبايل أو ... الخ : يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.	



خطة مقرر مادة/ البرامج المتخصصة

١. معلومات عن مدرس المقرر:						
الاسم			أ.د.م / أحمد محمد العجل			
المكان ورقم الهاتف						
البريد الإلكتروني						
الساعات المكتبية (٣ / أسبوعيا)						
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	

٢. معلومات عامة عن المقرر:				
١.	اسم المقرر:	البرامج المتخصصة Specialized Programs		
٢.	رمز المقرر ورقمه:	R.TV.473		
٣.	الساعات المعتمدة للمقرر:	الساعات		
		نظري	سمنار	عملي
		٢		١
٣	المجموع			
٤.	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الرابع - الفصل الأول		
٥.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):	أسس الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني		
٦.	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):	-		
٧.	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	بكالوريوس الإذاعة والتلفزيون		
٨.	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية		
٩.	مكان تدريس المقرر:	كلية الإعلام		
٣. وصف المقرر الدراسي:				
يهدف المقرر إلى إكساب الطالب معارف ومهارات إعداد وكتابة البرامج المتخصصة في الإذاعة والتلفزيون، حيث يتضمن المقرر مفهوم الإعلام المتخصص والبرامج المتخصصة الإذاعية والتلفزيونية والتي تتضمن البرامج الفنية والنوعية والموجهة سواء إلى الريف أو الحضر، كما يتضمن المقرر كافة المضامين والأشكال البرمجية السياسية والاقتصادية والسياحية والاجتماعية والثقافية والصحية والبيئية والدينية والتربوية والتعليمية والعلمية والزراعية والرياضية والعسكرية والأمنية، ويشمل المقرر تدريب الطالب على خطوات إعداد البرامج المتخصصة من وضع الفكرة وتصميم شكل البرنامج وكتابة النصوص والسيناريو التنفيذي في شكله النهائي، مع تقديم نموذج فعلي لأحد البرامج المتخصصة.				



٤. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر: Course Intended Learning Outcome

- a1 - يعرف المفاهيم والمصطلحات الخاصة بأشكال ومضامين البرامج المتخصصة في الإذاعة والتلفزيون وعلاقتها ببقية العلوم الإنسانية.
- a2 - يترجم قواعد اللغة الإعلامية في كتابة نصوص البرامج المتخصصة في الإذاعة والتلفزيون
- a3 - يجيد المعرفة التخصصية في إعداد وكتابة المضامين البرمجية التخصصية في الإذاعة والتلفزيون.
- b1 - يخلق أفكاراً إبداعية لأشكال برمجية تخصصية لمتخلف المواضيع السياسية والاجتماعية والاقتصادية والرياضية وغيرها
- b2 - يقيم وينقد البرامج المتخصصة المختلفة المحلية والعربية في تناولها للقضايا الاجتماعية في الإذاعة والتلفزيون
- b3 - يقارن بين المضامين والأشكال للبرامج المتخصصة فيما مدى استهدافها للجماهير النوعية والفئوية.
- c1 - يستخدم الأجهزة والتقنيات الخاصة بإعداد وإنتاج البرامج المتخصصة في مجال الإذاعة والتلفزيون.
- c2 - يتقن استخدام القواعد الاحترافية في كتابة النصوص المختلفة للبرامج التخصصية الإذاعية والتلفزيونية.
- d1 - يقدر المسؤولية الذاتية تجاه المجتمع في إعداد وكتابة البرامج المتخصصة للإذاعة والتلفزيون.

٥. كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر

أولاً: الجانب النظري

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	اسبوع التنفيذ	الساعات الفعلية
1	مفهوم الإعلام المتخصص وأشكاله ومجالاته	- مفهوم الإعلام المتخصص - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - أشكال الإعلام المتخصص - مجالات الإعلام المتخصص	W1	3
2	البرامج المتخصصة الإذاعية والتلفزيونية	- المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - الأشكال البرمجية الإذاعية - الأشكال البرمجية التلفزيونية - خصائص الكتابة	W2	3
3	البرامج الفئوية والريفية والحضرية (الموجهة)	- المفهوم - الأهمية والأهداف - المحددات والمجالات - الوظائف - خصائص الكتابة	W3	2
4	البرامج النوعية (برامج المرأة والطفل، الشباب، النخبة، المسنين)	- المفهوم - الأهمية والأهداف - المحددات والمجالات - الوظائف - خصائص الكتابة	W4	2
5	البرامج السياسية	- المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات	W5	2



		الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو		
2	W6	المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	البرامج الاجتماعية	6
3	W7	-	اختبار نصفي	7
2	W8	المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	البرامج الاقتصادية والزراعية	8
2	W9	المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	البرامج الثقافية والسياحية	9
2	W10	المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	البرامج الصحية والبيئية	10
2	W11	المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	البرامج الدينية	11
2	W12	المفهوم - الأهمية والأهداف	البرامج التربوية والتعليمية	12



			- الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	
2	W13		- المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	13 البرامج العلمية والخيال العلمي
2	W14		- المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	14 البرامج الرياضية
2	W15		- المفهوم - الأهمية والأهداف - الجمهور المستهدف - المحددات والمجالات - الوظائف - الأشكال في الإذاعة والتلفزيون - كتابة النصوص والسيناريو	15 البرامج العسكرية والأمنية
2	W16		-	16 الاختبار النهائي
30	إجمالي الأسابيع والساعات ١٤			

ثانياً: الجانب العملي:				
تكتب تجارب (مواضيع) العملي				
الرقم	التجارب العملية	اسبوع التنفيذ	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
1	---	---	---	---
2	---	---	---	---
3	التدريب على تحديد فئوية الجمهور المستهدف وخصائص الكتابة له	W3	2	
4	التدريب على تحديد نوعية الجمهور المستهدف وخصائص الكتابة له	W4	2	



	2	W5	التدريب على إعداد برنامج سياسي وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	5
	2	W6	التدريب على إعداد برنامج اجتماعي وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	6
---	---	---	---	7
	2	W8	التدريب على إعداد برنامج اقتصادي وكذلك زراعي وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	8
	2	W9	التدريب على إعداد برنامج ثقافي وكذلك سياحي وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	9
	2	W10	التدريب على إعداد برنامج صحي وكذلك بيئي وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	10
	2	W11	التدريب على إعداد برنامج ديني وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	11
	2	W12	التدريب على إعداد برنامج تعليمي وتربوي وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	12
	2	W13	التدريب على إعداد برنامج علمي وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	13
	2	W14	التدريب على إعداد برنامج رياضي وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	14
	2	W15	التدريب على إعداد برنامج أمني وعسكري وكتابة النص والسيناريو التنفيذي	15
	24		إجمالي الأسابيع والساعات	

٦. استراتيجيات التدريس
١. المحاضرة والعرض العلمي
٢. العصف الذهني
٣. التفكير الناقد.
٤. الحوار والنقاش داخل الصف
٥. التعلم الذاتي
٦. التدريبات العملية والتعاونية.
٧. العمل الجماعي التعاوني
٨. المحاكاة
٩. استخدام التعلم الإلكتروني

٧. الأنشطة والتكليفات:				
الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	تحليل برنامج متخصص إذاعي وتليفزيوني محلي أو عربي		١-٤	٥
2	تقديم تصور لبرنامج إذاعي أو تليفزيوني فئوي أو نوعي		٤-٦	٥
3	كتابة حلقة نموذجية لبرنامج متخصص إذاعي مع السيناريو التنفيذي		٧-٩	١٠
4	كتابة حلقة نموذجية لبرنامج متخصص تليفزيوني مع السيناريو التنفيذي		١٠-١٤	١٠



٣٠			المجموع
----	--	--	---------

٨. تقييم التعلم:				
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي
1	الواجبات / الأنشطة / التكاليف	1-14	30	30%
2	مشاركة	1-14	10	10%
3	اختبار نصفي	7	10	10%
4	الاختبار النهائي	16	50	50%
			100	100%

٩. مصادر التعلم:	
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
١-	السيد أحمد مصطفى عمر ، ٢٠٢٠م ، الإعلام المتخصص ، دراسة وتطبيق
٢-	منى الحديدي وشريف درويش اللبان . ٢٠٠٩م ، فنون الاتصال والإعلام المتخصص ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية .
المراجع المساعدة	
١-	عاطف عدلي العبد ٢٠٠٦م ، الإعلام والمجتمع ، الأسس النظرية والنماذج التطبيقية ، دار الفكر العربي . .
٢-	عاطف عدلي العبد ٢٠٠٨م ، الإذاع والتلفزيون في عصر الماضي والحاضر والأفاق المستقبلية ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٣-	منى سعيد الحديدي وسلوى إمام علي ٢٠٠٦م ، الإعلام والمجتمع ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة .
٤-	عادل عبدالغفار ٢٠٠٧م ، الإعلام وقضايا المجتمع ، رؤية مستقبلية لتفعيل دور الإعلام في مواجهة القضايا المعاصرة ، مركز المدينة للإعلام والنشر ، القاهرة
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)	
-1	

١٠. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١	سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته : تحدها الكلية وفق اللائحة. الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
٢	الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
٣	ضوابط الامتحانات: ❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: ١- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. ٢- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
٤	التكليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
٥	العش: يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: ١- إلغاء اختبار الطالب في المقرر.



٢- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).	
الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شئون الطلاب.	٦
سياسات أخرى: مثل استخدام الموبايل أو ... الخ : يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.	٧