



توصيف مقرر: القصة الصحفية

الجامعة: صنعاء Sana'a

الكلية: الإعلام Mass Communication

القسم: الصحافة والنشر الإلكتروني

البرنامج: الصحافة والنشر الإلكتروني

١. معلومات عامة عن المقرر:					
القصة الصحفية Journalistic Story				اسم المقرر:	١-
J.EP.245				رمز المقرر ورقمه:	٢-
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	٣-
٣		١		٢	الساعات المعتمدة:
المستوى الثاني - الفصل الثاني				المستوى والفصل الدراسي:	٤-
فن كتابة الأخبار والتقارير				المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	٥-
لا يوجد				المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	٦-
الصحافة والنشر الإلكتروني.				البرنامج الذي يدرس له المقرر:	٧-
اللغة العربية				لغة تدريس المقرر:	٨-
فصلي - انتظام				نظام الدراسة:	٩-
د/ سيف مكرد - أ/ جمال سيلان.				معد(ي) مواصفات المقرر:	١٠-
١- د/ مهدي محمد حيدر ٢- أ.م.د/ علي مهيب البريحي ٣- د/ عمر مقبول عبرين ٤- د/ هزاع مرشد شرف				أسماء لجنة المراجعة والتعديل للمقرر:	١١-
٥- د/ منصور حمود المنتصر ٦- أ.جمال محمد سيلان ٧- أ.عبد علي الصوفي				تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	١٢-
مجلس القسم: ٢٠٢٠/٦/٦ م مجلس الكلية: ٢٠٢٠/٦/١٦ م					

٢. وصف المقرر:
يهدف هذا المقرر الى اكساب الطالب مفاهيم نظرية ومهارات عملية عن القصة الصحفية، حيث يتناول توضيح العلاقة بين الأدب والصحافة وتأثير الأدب على الصحافة ومستقبل الأدب في الصحافة، وإبراز مفهوم القصة الصحفية والقصة القصيرة، وعناصرهما ومميزاتها وأنواعهما وحدود كل واحد منهما، كما يهتم المقرر بعرض عناصر العمل القصصي وعناصر التعبير الفني للقصة وتطبيقاتها في الصحافة، وإبراز البناء الفني للقصة الصحفية، والقوالب الفنية لكتابتها، وتدريب الطالب على تحليل وكتابة نماذج من القصة الصحفية في الصحافة المطبوعة والإلكترونية.
٣. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر: Course Intended Learning Outcomes

رئيس القسم: د/ سامية عبد المجيد الأغبري
نائب العميد لشؤون الجودة: د. مهدي محمد حيدر
عميد الكلية: د. عمر أحمد داعر
عميد مركز التطوير وضمان الجودة: أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة: أ.د/ القاسم محمد عباس



- a1- يظهر الفهم بمفهوم القصة الصحفية وسماتها وعناصر العمل القصصي ، وعلاقتها بالقصة القصيرة .
a2- يعرف البناء الفني للقصة الصحفية وأساليب كتابتها.
b1- يميز بين أنواع القصص الصحفية في الصحف المطبوعة والالكترونية.
b2- يقارن بين القوالب الفنية المستخدمة لكتابة القصة الصحفية.
c1- يحرر قصص صحفية للصحف المطبوعة والالكترونية.
d1- يجيد مهارة التواصل مع زملائه ومصادر معلومات القصة الصحفية.
d2- يجيد استخدام الانترنت لتعزيز قدراته المعرفية والمهنية بأساليب كتابة القصة الصحفية.
d3- يلتزم بالمعايير الأخلاقية والمهنية عند إعداد وتحرير قصص إخبارية للصحف على اختلاف أنواعها

٤. مواومة مخرجات التعلم المقصودة للبرنامج مع المقرر (CILOs) :

المعرفة والفهم:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات المقرر (معرفة وفهم)	مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:
a1 - يظهر الفهم بمفهوم القصة الصحفية وسماتها وعناصر العمل القصصي ، وعلاقتها بالقصة القصيرة .	A1. يظهر المعرفة بالمفاهيم والمصطلحات والأسس المرتبطة بعلوم الصحافة والنشر الالكتروني
a3- يعرف البناء الفني للقصة الصحفية وأساليب كتابتها.	A3. يتمكن من معرفة كل خطوات الكتابة والتحرير الصحفي في الصحف المطبوعة والالكترونية

المهارات الذهنية:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات المقرر (مهارات ذهنية)	مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:
b1- يميز بين أنواع القصص الصحفية في الصحف المطبوعة والالكترونية.	B1. يميز بين الكتابة والتحرير للصحف المطبوعة والكتابة والتحرير للصحف والمواقع الالكترونية.
b2- يقارن بين القوالب الفنية المستخدمة لكتابة القصة الصحفية.	B2 يقارن بين الفنون الصحفية في الصحف المطبوعة والالكترونية.

المهارات العملية والمهنية:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات المقرر (مهارات عملية ومهنية)	مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:
c1- يحرر قصص صحفية للصحف المطبوعة والالكترونية.	C1- يحرر الفنون الصحفية المختلفة في الصحف الورقية والالكترونية.

المهارات العامة:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات المقرر (مهارات عامة)	مخرجات البرنامج (مهارات عامة)
-----------------------------	-------------------------------

رئيس القسم نائب العميد لشئون الجودة عميد الكلية عميد مركز التطوير وضمان الجودة رئيس الجامعة
د/ سامية عبد المجيد الأغبري د. مهدي محمد حيدر د. عمر أحمد داعر أ.م.د/ هدى العماد أ.د/ القاسم محمد عباس



بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:
d1 يجيد مهارة التواصل مع زملائه ومصادر معلومات القصة الصحفية.	D1- يمارس بفاعلية مهارات التواصل مع الآخرين
d3- يجيد استخدام الانترنت لتعزيز قدراته المعرفية والمهنية بأساليب كتابة القصة الصحفية.	D3- يتقن مهارة استخدام الحاسب الآلي والانترنت لتنمية مهارته المهنية وقدراته المعرفية.
d4- يلتزم بالمعايير الأخلاقية والمهنية عند إعداد وتحرير قصص إخبارية للصحف على اختلاف أنواعها	D4- يلتزم بالمعايير الأخلاقية والمهنية ويدافع عن الحريات الصحفية والإعلامية.

٥. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	إستراتيجية التدريس	إستراتيجية التقييم
a1- يظهر الفهم بمفهوم القصة الصحفية وسماتها وعناصر العمل القصصي ، وعلاقتها بالقصة القصيرة .	المحاضرات الحوار والنقاش العرض العملي	الاختبارات تقييم التكاليف الحضور
a3- يعرف البناء الفني للقصة الصحفية وأساليب كتابتها.		

ثانياً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	إستراتيجية التقييم
b1- يميز بين أنواع القصص الصحفية في الصحف المطبوعة والالكترونية.	المحاضرات الحوار والنقاش التدريب العملي	الاختبارات تقييم التكاليف الحضور
b2- يقارن بين القوالب الفنية المستخدمة لكتابة القصة الصحفية.	العصف الذهني العرض العملي	

ثالثاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
c1- يحرر قصص صحفية للصحف المطبوعة والالكترونية.	العمل الجماعي التعاوني التدريبات العملية المحاكاة	الاختبارات تقييم التكاليف المحاضرات

رابعاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
---------------	--------------------	--------------------



الاختبارات تقييم التكاليف المحاضرات	المحاضرات الحوار والنقاش المحاكاة	d1 يجيد مهارة التواصل مع زملائه ومصادر معلومات القصة الصحفية
الاختبارات تقييم التكاليف المحاضرات	العمل الجماعي التعاوني المحاكاة مجموعة النقاش الصغيرة التدريبات العملية	d3- يجيد استخدام الانترنت لتعزيز قدراته المعرفية والمهنية بأساليب كتابة القصة الصحفية.

٦. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع
تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	الأدب والصحافة	- التأثيرات الايجابية للأدب على الصحافة - التأثيرات السلبية. -- مستقبل الأدب في الصحافة	1	3	a1- d3
2	القصة القصيرة	- مفهوم القصة القصيرة -نشأتها وتطورها. - مميزات القصة القصيرة. - عناصر القصة القصيرة - حدود القصة القصيرة. - أنواع القصة القصيرة.	1	3	a1 -d3
3	القصة الصحفية	- مفهوم القصة الصحفية -نشأتها وتطورها. - مميزات القصة الصحفية وعناصرها. - حدود القصة الصحفية. - مصادر القصة الصحفية. - أنواع القصة الصحفية.	2	6	a1- b1- c1-d1- d3
5	عناصر العمل القصصي في القصة الصحفية	الحدث في القصة. الحبكة في القصة. المكان في القصة.	2	4	a3- b1- c1-d3

رئيس القسم
د/ سامية عبد المجيد الأغبري

نائب العميد لشئون الجودة
د. مهدي محمد حيدر

عميد الكلية
د. عمر أحمد داعر

عميد مركز التطوير وضمان الجودة
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم محمد عباس



			الزمن في القصة.		
a3- b1- c1 d3-	4	2	- اللغة في القصة الصحفية. - السرد في القصة الصحفية. - الوصف في القصة. - الحوار في القصة.	عناصر التعبير الفني في القصة الصحفية.	7
a3- b2- c1- d3	4	2	- العنوان والمقدمة. - الفقرة الجهرية المتن والخاتمة.	البناء الفني للقصة الصحفية.	9
a3- b2- c1- d3	4	2	- قالب الساعة الرملية. - قالب وول ستريت جورنال. - قالب الدائرة. قالب التابع الزمني. القالب التشويقي. القالب المستطيل. قالب السرد المباشر. قالب الملوية	القوالب الفنية لكتابة القصة.	11
a3- b2- c1- d3		2	- تطبيقات عملية على كتابة القصة في الصحافة المطبوعة - تطبيقات على كتابة القصة في الصحافة الإلكترونية	تطبيقات عملية على كتابة القصة الصحفية	13
	28	14	إجمالي الأسابيع والساعات		

ثانياً: الجانب العملي:

تكتب تجارب (مواضيع) العملي				
الرقم	التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
1	-----	-----	-----	-----
2	-----	-----	-----	-----
3	-----	-----	-----	-----
4	-----	-----	-----	-----
5	تدريب الطالب على تحليل عناصر العمل القصصي في القصة الصحفية	2	4	C1

رئيس القسم نائب العميد لشئون الجودة عميد الكلية عميد مركز التطوير وضمان الجودة رئيس الجامعة
د/ سامية عبد المجيد الأغبري د. مهدي محمد حيدر د. عمر أحمد داعر أ.م.د/ هدى العماد أ.د/ القاسم محمد عباس



C1	4	2	تدريب الطالب على صياغة عناصر التعبير الفني في القصة الصحفية	7
b1- c1	4	2	تدريب الطالب على البناء الفني للقصة الصحفية.	9
b2-c1	4	2	تدريب الطالب على القوالب الفنية لكتابة القصة	11
C1- d1- d3	12	2	تطبيقات عملية للقصة الخبرية في الصحافة المطبوعة والالكترونية	13
	28	10	إجمالي الأسابيع والساعات	

٧. استراتيجيات التدريس:				
١. المحاضرة والعرض العلمي ٢. العصف الذهني ٣. الزيارات الميدانية. ٤. مجموعة النقاش الصغيرة ٥. الحوار والنقاش داخل الصف ٦. التدريبات العملية والتعاونية. ٧. العمل الجماعي التعاوني ٨. المحاكاة. ٩. استخدام التعلم الالكتروني.				
٨. الأنشطة والتكليفات:				
الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
2	تحليل نماذج من القصص الصحفية.	b2- c1 -b	5-6-7-8-9-10-11-12	10
3	كتابة قصص صحفية للصحف المطبوعة	b1- c1-	13-14	5
4	كتابة قصص صحفية للصحف الالكترونية	b1-b2- c1	13-14	5
	الإجمالي			20

٩. تقييم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها



b1- b2- c1-d1	%20	20	4-5-6-7-8-9-10-11-12.	الواجبات / الأنشطة/ التكاليف	1
جميع المخرجات	%10	10	١٤-١	حضور ومشاركة	2
a1- a3 –b1-b2-b4	%10	10	٨	اختبار نصفي	3
جميع المخرجات	%60	60	١٦	الاختبار النهائي	5

١٠. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

اجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

ييم الطاني(2012): عناصر القصة القصيرة وتطبيقاتها في القصة الصحفية- القصص الصحفية الفلسطينية نموذجاً، ماجستير غير منشور، الجامعة العراقية، كلية الآداب.
السوبركي(2016) : القصة الخبرية تطبيقاتها في الصحافة الفلسطينية، ماجستير غير منشور، الجامعة الإسلامية: كلية الآداب ، قسم الإعلام والإعلام.

اجع المساعدة

العامري_ (2007) القصة الخبرية والتقرير الخبري في الطبقات الدولية لجريدتي الحياة والاهرام، ماجستير غير منشور، جامعة القاهرة، كلية الإعلام.
قطب (1994). دراسة مقارنة لفني القصة الإخبارية والتقرير الصحفي في الصحفيتين المصرية والأمريكية، (جامعة القاهرة، كلية الإعلام).
هيم احمد(٢٠١٢) عناصر القصة القصيرة وتطبيقاتها في القصة الخبرية، ماجستير غير منشور، (الجامعة العراقية، كلية الآداب، قسم الإعلام).

الإلكترونية وإنترنت: (إن وجدت) لا توجد

٢. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

١	سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته : تحدها الكلية وفق اللائحة. الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
٢	الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
٣	ضوابط الامتحانات: ❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: ١- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. ٢- لا يسمح بمغادرة القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
٤	التكاليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
٥	العش: يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية:

رئيس القسم

نائب العميد لشئون الجودة

عميد الكلية

عميد مركز التطوير وضمان الجودة

رئيس الجامعة

د/ سامية عبد المجيد الأغبري

د. مهدي محمد حيدر

د. عمر أحمد داعر

أ.م.د/ هدى العماد

أ.د/ القاسم محمد عباس



١- إلغاء اختبار الطالب في المقرر. ٢- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).	
الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شئون الطلاب.	٦
سياسات أخرى: مثل استخدام الموبايل أو ... الخ : يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.	٧

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير وضمان الجودة
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د. عمر أحمد داعر

نائب العميد لشئون الجودة
د. مهدي محمد حيدر

رئيس القسم
د/ سامية عبد المجيد الأغبري



خطة مقرر مادة/القصة الصحفية

الجامعة: صنعاء Sana'a

الكلية: الإعلام Mass Communication

القسم: الصحافة والنشر الإلكتروني

البرنامج: الصحافة والنشر الإلكتروني

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الاسم			د/ سيف مكرد- أ/ جمال سيلان			
المكان ورقم الهاتف			٧٧٥٨٥٨٢٦٣			
البريد الإلكتروني						
الساعات المكتبية (٣ / أسبوعيا)						
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	

II. معلومات عامة عن المقرر:						
القصة الصحفية Journalistic Story			اسم المقرر:			
J.EP.245			رمز المقرر ورقمه:			
المجموع	الساعات					الساعات المعتمدة للمقرر:
	تدريب	عملي	سمنار	نظري		
3	-	1	-	2		
المستوى الثاني - الفصل الثاني			المستوى والفصل الدراسي:			
فن كتابة الأخبار والتقارير.			المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):			
لا يوجد			المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):			
الصحافة والنشر الإلكتروني			البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:			
اللغة العربية			لغة تدريس المقرر:			
كلية الإعلام			مكان تدريس المقرر:			

III. توصيف المقرر:						
يهدف هذا المقرر الى اكساب الطالب مفاهيم نظرية ومهارات عملية عن القصة الصحفية، حيث يتناول هذا المقرر توضيح العلاقة بين الأدب والصحافة وتأثير الأدب على الصحافة ومستقبل الأدب في الصحافة، وإبراز مفهوم القصة الصحفية والقصة القصيرة، وعناصرهما ومميزاتها وأنواعهما وحدود كل واحد منهما، كما يهتم المقرر بعرض عناصر العمل القصصي وعناصر التعبير الفني للقصة وتطبيقاتها في الصحافة، وإبراز البناء الفني للقصة الصحفية، والقوالب الفنية لكتابتها، وتدريب الطالب على تحليل وكتابة نماذج من القصة الصحفية في الصحافة المطبوعة والإلكترونية.						

١١. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر: Course Intended Learning Outcomes

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية	عميد مركز التطوير وضمان الجودة	رئيس الجامعة
د/ سامية عبد المجيد الأغبري	د. مهدي محمد حيدر	د. عمر أحمد داعر	أ.م.د/ هدى العماد	أ.د/ القاسم محمد عباس



- a1- يظهر الفهم بمفهوم القصة الصحفية وسماتها وعناصر العمل القصصي ، وعلاقتها بالقصة القصيرة .
a2- يعرف البناء الفني للقصة الصحفية وأساليب كتابتها.
b1- يميز بين أنواع القصص الصحفية في الصحف المطبوعة والالكترونية.
b2- يقارن بين القوالب الفنية المستخدمة لكتابة القصة الصحفية.
c1- يحرر قصص صحفية للصحف المطبوعة والالكترونية.
d1- يجيد مهارة التواصل مع زملائه ومصادر معلومات القصة الصحفية.
d2- يجيد استخدام الانترنت لتعزيز قدراته المعرفية والمهنية بأساليب كتابة القصة الصحفية.
d3- يلتزم بالمعايير الأخلاقية والمهنية عند إعداد وتحرير قصص إخبارية للصحف على اختلاف أنواعها

١٢. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	الأدب والصحافة	- التأثيرات الايجابية للأدب على الصحافة. - التأثيرات السلبية. -- مستقبل الأدب في الصحافة	W1	3
2	القصة القصيرة.	- مفهوم القصة القصيرة - نشأتها وتطورها. - مميزات القصة القصيرة. - عناصر القصة القصيرة - حدود القصة القصيرة. - أنواع القصة القصيرة.	W2	3
3	القصة الصحفية ١	- مفهوم القصة الصحفية - نشأتها وتطورها. - مميزات القصة الصحفية و عناصرها.	W3	3
4	القصة الصحفية ٢	- حدود القصة الصحفية. - مصادر القصة الصحفية. - أنواع القصة الصحفية.	W4	3
5	عناصر العمل القصصي في القصة الصحفية ١	الحدث في القصة. الحبكة في القصة. المكان في القصة.	W5	٢
6	عناصر العمل القصصي في القصة الصحفية ٢	الزمان في القصة. - الشخصيات في القصة	W6	٢

رئيس القسم

نائب العميد لشئون الجودة

عميد الكلية

عميد مركز التطوير وضمان الجودة

رئيس الجامعة

د/ سامية عبد المجيد الأغبري

د. مهدي محمد حيدر

د. عمر أحمد داعر

أ.م.د/ هدى العماد

أ.د/ القاسم محمد عباس



٢	W7	- اللغة في القصة الصحفية.	عناصر التعبير الفني في القصة الصحفية ١.	7
٢	W8	- السرد في القصة الصحفية. - الوصف في القصة. - الحوار في القصة.	عناصر التعبير الفني في القصة الصحفية ٢	8
3	W9	-----	امتحان نصفي	9
٢	W10	- العنوان - المقدمة.	البناء الفني للقصة الصحفية ١.	10
2	W11	- الفقرة الجوهرية المتن والخاتمة.	البناء الفني للقصة الصحفية ٢.	11
2	W12	- قالب الساعة الرملية. - قالب وول ستريت جورنال. - قالب الدائرة. قالب التتابع الزمني.	القوالب الفنية لكتابة القصة ١.	12
2	W13	القالب التشويقي. القالب المستطيل. قالب السرد المباشر. قالب الملوية	القوالب الفنية لكتابة القصة ٢.	13
	W14	تطبيقات عملية للقصة في الصحف المطبوعة.	تطبيقات عملية للقصة الصحفية.	14
	W15	تطبيقات عملية للقصة في الصحف الإلكترونية.	تطبيقات عملية للقصة الصحفية.	15
3	W16	-----	امتحان نهائي	16
34	16		إجمالي الأسابيع والساعات	

الجانب العملي:

رئيس القسم
د/ سامية عبد المجيد الأغبري

نائب العميد لشئون الجودة
د. مهدي محمد حيدر

عميد الكلية
د. عمر أحمد داعر

عميد مركز التطوير وضمان الجودة
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم محمد عباس



كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي			
الساعات الفعلية	عدد الأسابيع	المهام / التجارب العملية	الرقم
---	---	---	1
---	---	---	2
---	---	---	3
---	---	---	4
4	W5 + 6	تدريب الطالب على تحليل عناصر العمل القصصي في القصة الصحفية	5-6
4	W7 + 8	تدريب الطالب على صياغة عناصر التعبير الفني في القصة الصحفية	7-8
4	W10 + 11	تدريب الطالب على البناء الفني للقصة الصحفية.	10-11
4	W12 + 13	تدريب الطالب على القوالب الفنية لكتابة القصة.	12-13
12	W14 + 15	تطبيقات عملية للقصة الخبرية في الصحافة المطبوعة والالكترونية	14-15
28	10	إجمالي الساعات والأسابيع	

١٣. استراتيجيات التدريس
١. المحاضرة والعرض العلمي
٢. العصف الذهني
٣. الحوار والنقاش داخل الصف
٤. التدريبات العملية والتعاونية.
٥. مجموعة النقاش الصغيرة
٦. العمل الجماعي التعاوني
٧. المحاكاة
٨. استخدام التعلم الالكتروني

١٤. الأنشطة والتكليفات:			
الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	تحليل نماذج من القصص الصحفية.	5-6-7-8-9-10-11-12	10
2	كتابة قصص صحفية للصحف المطبوعة	13-14	5
3	كتابة قصص صحفية للصحف الالكترونية	13-14	5



20		الإجمالي
----	--	----------

١٥. تقييم التعلم:				
الرقم	موضوعات التقييم	موعد التقييم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي)
١.	حضور ومشاركة.	١٤-١	10	%10
٢.	الواجبات والتكاليف والأنشطة.	5-14	20	%20
٣	اختبار نصفي	٨	10	%10
٤	الامتحان النهائي	١٦	60	%60
	المجموع		100	%100

١٦. مصادر التعلم:	
١- إبراهيم الطائي(2012): عناصر القصة القصيرة وتطبيقاتها في القصة الصحفية- القصص الصحفية الفلسطينية نموذجاً، ماج غير منشوره، الجامعة العراقية، كلية الآداب.	
٢- نور السوبركي(2016) : القصة الخبرية تطبيقاتها في الصحافة الفلسطينية، ماجستير غير منشوره، الجامعة الإسلامية: كلية الآداب ، قسم الصحافة والإعلام.	
المراجع المساعدة	
١- خلود العامري (2007) القصة الخبرية والتقرير الخبري في الطبقات الدولية لجريدتي الحياة والاهرام، ماجستير غير منشور جامعة بغداد، كلية الإعلام.	
٢- شيم قطب (1994م) دراسة مقارنة لفني القصة الإخبارية والتقرير الصحفي في الصحفيتين المصرية والأمريكية، (جامعة القاهرة، كلية الإعلام،	
٣- إبراهيم احمد (٢٠١٢) عناصر القصة القصيرة وتطبيقاتها في القصة الخبرية، ماجستير غير منشورة، (الجامعة العراقية، كلية الآداب،	
المراجع الالكترونية : لا يوجد	



٣. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١	سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته : تحدها الكلية وفق اللائحة. الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
٢	الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
٣	ضوابط الامتحانات: ❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: ١- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. ٢- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
٤	التكليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
٥	الغش: يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: ١- إلغاء اختبار الطالب في المقرر. ٢- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
٦	الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شئون الطلاب.
٧	سياسات أخرى: مثل استخدام الموبايل أو ... الخ : يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.

١١- أسماء المراجعين لتوصيف المقرر من مركز التطوير:		
م	الاسم	ملاحظات
١	أ.م.د/ صالح حميد	
٢	د/ منصر الصباري	

١٢- أسماء اللجنة الإشرافية:			
م	الاسم	الصفة الوظيفية	ملاحظات
١	د/ عمر أحمد داعر	عميد كلية الإعلام	
٢	أ.د/ إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشئون الأكاديمية	