



توصيف مقرر: تصميم جرافيكي للإذاعة والتلفزيون

١. معلومات عامة عن المقرر:						
تصميم جرافيكي للإذاعة والتلفزيون Graphic Design to Broadcasting					اسم المقرر:	١-
R.TV.244					رمز المقرر ورقمه:	٢-
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	الساعات المعتمدة:	٣-
٣		٢		١		
المستوى: الثاني الفصل: الثاني					المستوى والفصل الدراسي:	٤-
كمبيوتر					المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	٥-
لا يوجد					المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	٦-
بكالوريوس - الإذاعة والتلفزيون					البرنامج الذي يدرس له المقرر:	٧-
اللغة العربية					لغة تدريس المقرر:	٨-
فصلي / انتظام					نظام الدراسة:	٩-
د. منصور المنتصر					معد مواصفات المقرر:	١٠-
١- د/ مهدي محمد حيدر ٢ - أ.م.د/ علي مهيب البريبي ٣ - د/ عمر مقبول عبرين ٤- د/ هزاع مرشد شرف ٥- د/ منصور حمود المنتصر ٦- أ.جمال محمد سيلان ٧- أ.عبده علي الصوفي					أسماء لجنة المراجعة والتعديل للمقرر:	١١-
مجلس القسم: ٢٠٢٠/٦/٣ م اللجنة الأكاديمية: ٢٠٢٠/٦/٩ م مجلس الكلية: ٢٠٢٠/٦/١٦ م					تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	١٢-

٢. وصف المقرر:
يهدف هذا المقرر إلي إكساب الطالب معارف ومهارات التصميم الجرافيكي في التلفزيون، ويتضمن المقرر مفهوم الجرافيك ومجالاته وأساسياته وأدواته وعلاقة الجرافيك بالإخراج التلفزيوني، حيث يشمل المقرر تدريب الطالب على أنواع التصميمات المختلفة من العناوين وجداول التوضيح والرسوم والمؤثرات التي تستخدم في الأخبار والطقس والبرامج الرياضية والإعلانات التجارية وغيرها وذلك بالتطبيق على البرنامج الرئيسي WASP3-Ds، والبرامج المساعدة مثل Photoshop-Photoscap، كما يشمل المقرر تدريب الطالب على أساسيات صناعة الرسوم المتحركة الأنيميشن المتطلبه للعروض المرئية المختلفة وذلك باستخدام Animation Program. مثل برنامج Macromedia Flash

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير وضمان الجودة
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ عمر أحمد داعر

نائب العميد لشئون الجودة
د/ مهدي محمد حيدر

رئيس القسم
د/ نوال الحزورة



٣. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر Course Intended Learning Outcomes

- a1- يحدد المصطلحات والمفاهيم الأساسية الخاصة بالتصميم الجرافيكي للعروض المرئية المختلفة في التلفزيون.
a2 - يواكب التطورات الحديثة للبرامج التطبيقية في التصميم الجرافيكي والرسوم المتحركة المستخدمة في البرامج والعروض التلفزيونية.
b1 - يبتكر تصاميم جرافيكية إبداعية لتوضيح البيانات والمعلومات برسومات وأشكال مرئية فاعلة للبرامج التلفزيونية المختلفة.
c1 - يتقن استخدام التقنيات والأجهزة لبرامج التصميم الجرافيكي في تقديم عروض ورسوم متحركة.
c2 - يوصل جوهر ومضمون الرسالة الإعلامية بأشكال ورسوم متحركة مبتكرة.
c3 - يتقن تصاميم احترافية لرسوم متحركة في مشاهد درامية هادفة وجذابة.
d1 - يلتزم بأخلاق المهنة الإعلامية والمسؤولية الذاتية في تصاميمه التي تحترم قيم المجتمع.

٤. مواومة مخرجات التعلم المقصودة للبرنامج بالمقرر (CILOs) :

المعرفة والفهم:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)	مخرجات المقرر (معرفة وفهم)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
A1 — يحدد المصطلحات والمفاهيم والمبادئ والاتجاهات النظرية الخاصة بالإعلام الإذاعي والتلفزيوني وعلاقتها ببقية العلوم.	a1- يحدد المصطلحات والمفاهيم الأساسية الخاصة بالتصميم الجرافيكي للعروض المرئية المختلفة في التلفزيون.
A2 يتمكن من معرفة التطورات الحديثة في مجال الاتصال والإعلام واستخداماتها في مجال الإذاعة والتلفزيون.	a2 - يواكب التطورات الحديثة للبرامج التطبيقية في التصميم الجرافيكي والرسوم المتحركة المستخدمة في البرامج والعروض التلفزيونية.

المهارات الذهنية:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)	مخرجات المقرر (مهارات ذهنية)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
B1 يبتكر أفكاراً إبداعية لمختلف البرامج الإذاعية والتلفزيونية والدرامية ، قابلة للتنفيذ والإنتاج وتلبي حاجات المجتمع ورغبة الجمهور بمختلف فئاته.	b1 - يبتكر تصاميم جرافيكية إبداعية لتوضيح البيانات والمعلومات برسومات وأشكال مرئية فاعلة للبرامج التلفزيونية المختلفة.

المهارات العملية والمهنية :

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)	مخرجات المقرر (مهارات عملية ومهنية)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
C1. يتقن التعامل مع الأجهزة والتقنيات الخاصة في مجال الإعداد والتقديم والإخراج والتصوير والمونتاج والإنتاج للإذاعة والتلفزيون.	c1 - يتقن استخدام التقنيات والأجهزة لبرامج التصميم الجرافيكي في تقديم عروض ورسوم متحركة.
C2. يطبق الأسس النظرية والمفاهيم الإعلامية في العملية الإعلامية والإنتاج الإذاعي والتلفزيوني وفق رسالة إبداعية مبتكرة.	c2 - يوصل جوهر ومضمون الرسالة الإعلامية بأشكال ورسوم متحركة مبتكرة.



C3 - يتقن تصاميم احترافية لرسوم متحركة في مشاهد درامية هادفة وجذابة.	C3. يوظف القواعد الاحترافية في كتابة النصوص البرمجية الإذاعية والتلفزيونية والدراما.
--	--

المهارات العامة:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات المقرر (مهارات عامة)	مخرجات البرنامج (مهارات عامة)
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:
d4 - يلتزم بأخلاق المهنة الإعلامية والمسئولية الذاتية في تصاميمه التي تحترم قيم المجتمع.	D4. يلتزم بالمسئولية الذاتية تجاه عمله والمجتمع بشكل عام.

هـ. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم		
أولاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
a1 - يحدد المصطلحات والمفاهيم الأساسية الخاصة بالتصميم الجرافيكي للعروض المرئية المختلفة في التلفزيون.	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرة العروض العلمية الحوار والمناقشة التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> اختبار تحريري تقييم واجبات وأنشطة الامتحان الشفوي الامتحان النهائي
a2 - يواكب التطورات الحديثة للبرامج التطبيقية في التصميم الجرافيكي والرسوم المتحركة المستخدمة في البرامج والعروض التلفزيونية.		

ثانياً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
b1 - يبتكر تصاميم جرافيكية إبداعية لتوضيح البيانات والمعلومات برسومات وأشكال مرئية فاعلة للبرامج التلفزيونية المختلفة.	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرة العصف الذهني الحوار والمناقشة التدريبات العملية التفكير الناقد 	<ul style="list-style-type: none"> اختبار تحريري النصفي والنهائي التكاليف المنزلية تقييم الواجبات والأنشطة

ثالثاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
c1 - يتقن استخدام التقنيات والأجهزة لبرامج التصميم الجرافيكي في تقديم عروض ورسوم متحركة.	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرات العصف الذهني المحاكاة التدريبات العملية التعلم التعاوني 	<ul style="list-style-type: none"> تقييم الواجبات والأنشطة واجبات منزلية الامتحان النهائي تقييم التقارير
c2 - يوصل جوهر ومضمون الرسالة الإعلامية بأشكال ورسوم متحركة مبتكرة.		



		c3 - يتقن تصاميم احترافية لرسم متحركة في مشاهد درامية هادفة وجذابة.
--	--	---

رابعاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
d4 - يلتزم بأخلاق المهنة الإعلامية والمسئولية الذاتية في تصاميمه التي تحترم قيم المجتمع.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ المحاضرة ❖ العمل الجماعي التعاوني داخل القاعة ❖ التدريبات العملية ❖ استخدام التعلم الالكتروني ❖ التعلم الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ التكاليف المنزلية ❖ تقييم الواجبات والأنشطة ❖ اختبارات شفوية

٦. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر

أولاً: الجانب النظري

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	مفهوم التصميم الجرافيكي ومجالاته	<ul style="list-style-type: none"> - التعريف - نشأة وتطور الجرافيك - الجرافيك في المطبوعات - الجرافيك في السينما - الجرافيك في التلفزيون - الجرافيك في الإنترنت 	1	3	a1+ a2+ b1
2	أساسيات التصميم الجرافيكي وأدواته	<ul style="list-style-type: none"> - أنواع الخطوط وأشكالها - الألوان والمؤثرات - الأشكال والرسوم والجدول التوضيحية - الصور والفيديو والمزج بينهما - الحركة والتتابع 	2	2	a1+ a2+ b1+ c1+c2+c3
3	مراحل التصميم الجرافيكي والمخرج	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد هدف التصميم - تحديد الفكرة أو الأفكار للتصميم - تحديد النص، الصور، واللون، الحركة - تنفيذ التصميم ثم تحليله وتقييمه - تحسين الصور والمزج بين المؤثرات - تحديد الحركة والتتابع 	1	1	a1+ a2+ b1+c1+c2+c3



b1+c1+c2+c3	1	1	- تصميم شعار البرنامج - كتابة أسماء الطاقم وتصميم نوع الحركة - العناوين الفرعية وأسماء الضيوف - لوجو البرنامج عند الفواصل	تصميم مقدمات ونهاية البرامج التليفزيونية	4
b1+c1+c2+c3+d4	1	1	- تصميم لوجو النشرة أو الموجز أو العرض الإخباري - تصميم العناوين وحركتها والمؤثرات - تصميم الرسوم البيانية والتوضيحية - الخرائط والرسوم المتحركة	التصميم الجرافيكي في الأخبار	5
b1+c1+c2+c3+d4	1	1	- تصميم لوجو العرض - تصميم الخرائط المتحركة الخاصة بالدول - تصميم رسوم لحركة السحب والرياح والأمطار والأعاصير والحرارة .. - تصميم جداول درجات الحرارة والمؤثرات الخاصة	التصميم الجرافيكي في عروض الطقس	6
b1+c1+c2+c3+d4	1	1	- تصميم لوجو البرنامج - تصميم شعار البطولة تصميم جدول النتائج مع التحديث - تصميم عروض متحركة لإعادة والفواصل وغيرها	التصميم الجرافيكي في البرامج الرياضية	7
b1+c1+c2+c3+d4	1	1	- مزج المؤثرات المرئية والألوان مع الصور الثابتة والمتحركة - تصميم للطبيعة والأشياء والسلعة - تصميم الواقع الافتراضي لبعض المشاهد	التصميم الجرافيكي في الإعلانات	8
b1+c1+c2+c3+d4	2	2	- تصميم الرسوم الخاصة بإعادة تمثيل الواقع كالأحداث في الأخبار - تصميم رسوم وأشكال بالخلفيات لواقع افتراضي - تصميم الأشخاص والأشكال المستخدمة في الإعلانات - تصميم حركة الأشياء	تصميم الرسوم المتحركة Animation	9
b1+c1+c2+c3+d4	2	2	- تصميم رسوم متحركة تعليمية بسيطة - تصميم رسوم متحركة للتوعية - تصميم رسوم متحركة للتسلية	تصميم الرسوم المتحركة لبرامج الأطفال	10
		1	تقييم تصاميم الجرافيك المختلفة للطلاب		
	15	13	إجمالي الأسابيع والساعات		



ثانياً: الجانب العملي:

تكتب تجارب (مواضيع) العملي

الرقم	التجارب العملية	اسبوع التنفيذ	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
1	-	-	-	-
2	التدريب على برنامج الرئيسي WASP3-Ds والبرامج المساعدة فوتوشوب ومحرر الصور وفلاش	2+3	8	c1+c2+c3+d4
3	التدريب على خلق فكرة تصميم وتطبيقها	4	4	c1+c2+c3+d4
4	التدريب على تصميم المقدمات والنهايات ب WASP3-Ds	5	4	c1+c2+c3+d4
5	التدريب على تصميم جرافيك الأخبار ب WASP3-Ds	6	4	c1+c2+c3+d4
6	التدريب على تصميم جرافيك الطقس ب WASP3-Ds	7	4	c1+c2+c3+d4
7	التدريب على تصميم جرافيك البرامج الرياضية ب WASP3-Ds	8	4	c1+c2+c3+d4
8	التدريب على تصميم جرافيك الإعلانات ب WASP3-D	9	4	c1+c2+c3+d4
9	التدريب على تصميم الرسوم المتحركة Macromedia Flash	10+11	8	c1+c2+c3+d4
10	تصميم الرسوم المتحركة لبرامج الأطفال Macromedia Flash	12+13	8	c1+c2+c3+d4
11	تقييم تصاميم الجرافيك المختلفة للطلاب	14	6	a1+ a2+ b1+c1+c2+c3+d4
إجمالي الأسابيع والساعات			54	

٧. استراتيجية التدريس:

المحاضرة
العصف الذهني
التفكير الناقد.
العروض العلمية
خارطة المفاهيم
التعلم الذاتي
الحوار والنقاش داخل القاعة
التدريبات العملية والتعاونية.
العمل الجماعي التعاوني
المحاكاة
استخدام التعلم الإلكتروني

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير وضمان الجودة
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ عمر أحمد داعر

نائب العميد لشؤون الجودة
د/ مهدي محمد حيدر

رئيس القسم
د/ نوال الحزورة



٨. الأنشطة والتكليفات:				
الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
١	تحليل عدد من تصاميم الجرافيك للبرامج التليفزيونية في القنوات العربية والمحلية	b1+c1+c2+c3	3	5
٢	عمل تصميم جرافيك فردي وجماعي لأحد البرامج التليفزيونية	a1+ a2+ b1+c1+c2+c3+d4	6	15
٣	عمل تصميم رسوم متحركة لبرامج الأطفال	a1+ a2+ b1+c1+c2+c3+d4	11	10
	الإجمالي			30

٩. تقييم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات / الأنشطة / التكاليف	٣-١٣	٣٠	٣٠%	a1+ a2+ b1+c1+c2+c3+d4
2	مشاركة	١-١٤	١٠	١٠%	a1+ a2+ b1+c1+c2+c3+d4
3	اختبار نصفي	٧	١٠	١٠%	a1+ a2+ b1+c1+c2+c3+d4
4	الاختبار النهائي	١٦	٥٠	٥٠%	a1+ a2+ b1+c1+c2+c3+d4
	الإجمالي		١٠٠	١٠٠%	

١٠. مصادر التعلم:	
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
١. (٢٠٠٨) رمزي العربي ، تاريخ التصميم الجرافيكي ، عمان ، متوفر على الإنترنت	
١. https://www.cybercollege.com/tvp026.htm .	
٢. https://www.tvtechnology.com/miscellaneous/advances-in-tv-graphics .	
٣.	

١١. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
1.	سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته : تحدها الكلية وفق اللائحة. الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شؤون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
رئيس القسم	نائب العميد لشؤون الجودة
عميد الكلية	عميد مركز التطوير وضمان الجودة
د/ عمر أحمد داعر	د/ مهدي محمد حيدر
رئيس الجامعة	أ.م.د/ هدى العماد
د/ نوال الحزورة	أ.د/ القاسم محمد عباس



2.	الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
3.	ضوابط الامتحانات: ❖ إذا غاب الطالب عن امتحان المقرر، وجاء بعذر طبي يتم اختباره من مائة درجة شريطة تقديم العذر للكلية خلال أسبوعين قبل أو بعد الامتحان للمقرر، وهذا طبقاً للمادة (٣١) من لائحة شئون الطلاب. ❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: ١- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. ٢- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
4.	التكليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
5.	العش: يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: ١- إلغاء اختبار الطالب في المقرر. ٢- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
6.	الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شئون الطلاب.
7.	سياسات أخرى: مثل استخدام الموبايل أو ... الخ : يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.



خطة مقرر مادة/ تصميم جرافيكى للإذاعة والتلفزيون

معلومات عن مدرس المقرر:						
الاسم			د/ منصور المنتصر			
المكان ورقم الهاتف			٧٧٧١٢٠٤٩٥			
البريد الإلكتروني			Mans1121@yahoo.com			
الساعات المكتبية (٣ / أسبوعيا)						
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	

١. معلومات عامة عن المقرر:					
تصميم جرافيكى إذاعة Graphic Design To Broadcasting					٢. اسم المقرر:
R.TV.244					٣. رمز المقرر ورقمه:
المجموع	الساعات				٤. الساعات المعتمدة للمقرر:
	تدريب	عملي	سمنار	نظري	
٣		٢		١	
المستوى: الثاني الفصل: الثاني					٥. المستوى والفصل الدراسي:
كمبيوتر					٦. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):
لا يوجد					٧. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):
بكالوريوس – الإذاعة والتلفزيون					٨. البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:
اللغة العربية					٩. لغة تدريس المقرر:
كلية الإعلام					١٠. مكان تدريس المقرر:

٢. وصف المقرر الدراسي:	
<p>يهدف هذا المقرر إلي إكساب الطالب معارف ومهارات التصميم الجرافيكى في التلفزيون، ويتضمن المقرر مفهوم الجرافيك ومجالاته وأساسياته وأدواته وعلاقة الجرافيك بالإخراج التلفزيوني، حيث يشمل المقرر تدريب الطالب على أنواع التصميمات المختلفة من العناوين وجداول التوضيح والرسوم والمؤثرات التي تستخدم في الأخبار والطقس والبرامج الرياضية والإعلانات التجارية وغيرها وذلك بالتطبيق على البرنامج الرئيسي WASP3-Ds، والبرامج المساعدة مثل Photoshop – photoscap ، كما يشمل المقرر تدريب الطالب على أساسيات صناعة الرسوم المتحركة الأنيمشن المتطلبه للعروض المرئية المختلفة وذلك باستخدام Animation Program. مثل برنامج Macromedia Flash</p>	



٣. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر

- a1- يحدد المصطلحات والمفاهيم الأساسية الخاصة بالتصميم الجرافيكي للعروض المرئية المختلفة في التلفزيون.
a2- يواكب التطورات الحديثة للبرامج التطبيقية في التصميم الجرافيكي والرسوم المتحركة المستخدمة في البرامج والعروض التلفزيونية.
b1- يبتكر تصاميم جرافيكية إبداعية لتوضيح البيانات والمعلومات برسومات وأشكال مرئية فاعلة للبرامج التلفزيونية المختلفة.
c1- يتقن استخدام التقنيات والأجهزة لبرامج التصميم الجرافيكي في تقديم عروض ورسوم متحركة.
c2- يوصل جوهر ومضمون الرسالة الإعلامية بأشكال ورسوم متحركة مبتكرة.
c3- يتقن تصاميم احترافية لرسوم متحركة في مشاهد درامية هادفة وجذابة.
d1- يلتزم بأخلاق المهنة الإعلامية والمسؤولية الذاتية في تصاميمه التي تحترم قيم المجتمع.

٤. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر

أولاً: الجانب النظري

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	أسبوع التنفيذ	الساعات الفعالية
1	مفهوم التصميم الجرافيكي ومجالاته	- التعريف - نشأة وتطور الجرافيك - الجرافيك في المطبوعات - الجرافيك في السينما - الجرافيك في التلفزيون - الجرافيك في الإنترنت	W1	3
2	أساسيات التصميم الجرافيكي وأدواته	- أنواع الخطوط وأشكالها - الألوان والمؤثرات - الأشكال والرسوم والجداول التوضيحية - الصور والفيديو والمزج بينهما - الحركة والتتابع	W2+3	2
3	مراحل التصميم الجرافيكي والمخرج	- تحديد الهدف - تحديد الفكرة أو الأفكار للتصميم - تنفيذ التصميم ثم تحليله وتقييمه - تحسين الصور والمزج بين المؤثرات	W4	1
4	تصميم مقدمات ونهاية البرامج التلفزيونية	- تصميم شعار البرنامج - كتابة أسماء الطاقم وتصميم نوع الحركة - العناوين الفرعية وأسماء الضيوف - لوجو البرنامج عند الفواصل	W5	1
5	التصميم الجرافيكي في الأخبار	- تصميم لوجو النشرة أو الموجز أو العرض الإخباري - تصميم العناوين وحركتها والمؤثرات	W6	1

رئيس القسم

نائب العميد لشؤون الجودة

عميد الكلية

عميد مركز التطوير وضمان الجودة

رئيس الجامعة

د/ نوال الحزورة

د/ مهدي محمد حيدر

د/ عمر أحمد داعر

أ.م.د/ هدى العماد

أ.د/ القاسم محمد عباس



		- تصميم الرسوم البيانية والتوضيحية - الخرائط والرسوم المتحركة		
-	W7	-	اختبار نصفي	6
1	W8	- تصميم لوجو العرض - تصميم الخرائط المتحركة الخاصة بالدول - تصميم رسوم لحركة السحب والرياح والأمطار والأعاصير والحرارة .. - تصميم جداول درجات الحرارة والمؤثرات الخاصة	التصميم الجرافيكي في عروض الطقس	7
1	W9	- تصميم لوجو البرنامج - تصميم شعار البطولة - تصميم جدول النتائج مع التحديث - تصميم عروض متحركة للإعادة والفواصل وغيرها	التصميم الجرافيكي في البرامج الرياضية	8
1	W10	- مزج المؤثرات المرئية والألوان مع الصور الثابتة والمتحركة - تصميم للطبيعة والأشياء والسلعة - تصميم الواقع الافتراضي لبعض المشاهد	التصميم الجرافيكي في الإعلانات	9
2	W11+12	- تصميم الرسوم الخاصة بإعادة تمثيل الواقع كالأحداث في الأخبار - تصميم رسوم وأشكال بالخلفيات لواقع افتراضي - تصميم الأشخاص والأشكال المستخدمة في الإعلانات - تصميم حركة الأشياء	تصميم الرسوم المتحركة Animation	10
2	W13+14	- تصميم رسوم متحركة تعليمية بسيطة - تصميم رسوم متحركة للتوعية - تصميم رسوم متحركة للتسلية	تصميم الرسوم المتحركة لبرامج الأطفال	11
-	W15	-	تقييم مشاريع الطلاب	12
-	W16	-	الاختبار التحريري النهائي	
15		إجمالي الأسابيع والساعات		

ثانياً: الجانب العملي:			
تكتب تجارب (مواضيع) العملي			
الرقم	التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	-	W1	-

رئيس القسم: نائب العميد لشئون الجودة: عميد الكلية: عميد مركز التطوير وضمان الجودة: رئيس الجامعة:
د/ نوال الحزورة د/ مهدي محمد حيدر د/ عمر أحمد داعر أ.م.د/ هدى العماد أ.د/ القاسم محمد عباس



8	W2+3	التدريب على برنامج الرئيسي WASP3-Ds والبرامج المساعدة فوتوشوب ومحرك الصور	2
4	W4	التدريب على خلق فكرة تصميم وتطبيقها	3
4	W5	التدريب على تصميم المقدمات والنهايات ب WASP3-Ds	4
4	W6	التدريب على تصميم جرافيك الأخبار ب WASP3-Ds	5
4	W7	التدريب على تصميم جرافيك الطقس ب WASP3-Ds	6
4	W8	التدريب على تصميم جرافيك البرامج الرياضية ب WASP3-Ds	7
4	W9	التدريب على تصميم جرافيك الإعلانات ب WASP3-D	8
8	W10+11	التدريب على تصميم الرسوم المتحركة Macromedia Flash	9
8	W12+13	تصميم الرسوم المتحركة لبرامج الأطفال Macromedia Flash	10
6	W14	تقييم تصاميم الجرافيك المختلفة للطلاب	11
54		إجمالي الأسابيع والساعات	

٥. الأنشطة والتكاليف			
الرقم	النشاط / التكاليف	الأسبوع	الدرجة
١	تقييم عدد من تصاميم الجرافيك للبرامج التلفزيونية	3	5
٢	عمل تصميم جرافيك فردي وجماعي لأحد البرامج التلفزيونية	6	15
٣	عمل تصميم رسوم متحركة لبرامج الأطفال	11	10
	الإجمالي		30

٦. تقييم التعلم:				
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي
1	الواجبات / الأنشطة / التكاليف	١٣-٣	٣٠	٣٠%
2	مشاركة	١٤-١	١٠	١٠%
3	اختبار نصفي	٧	١٠	١٠%
4	الاختبار النهائي	١٦	٥٠	٥٠%
	الإجمالي		١٠٠	١٠٠%



٧. استراتيجية التدريس:

المحاضرة
العصف الذهني
التفكير الناقد.
العروض العلمية
خارطة المفاهيم
التعلم الذاتي
الحوار والنقاش داخل القاعة
التدريبات العملية والتعاونية.
العمل الجماعي التعاوني
المحاكاة
استخدام التعلم الإلكتروني

٨. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

٢. (٢٠٠٨) رمزي العربي ، تأريخ التصميم الجرافيكي ، عمان ، متوفر على الإنترنت

9. <https://www.cybercollege.com/tvp026.htm>.

10. <https://www.tvtechnology.com/miscellaneous/advances-in-tv-graphics>.

11.

٩. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

١	سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته : تحدها الكلية وفق اللائحة. الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
٢	الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
٣	ضوابط الامتحانات: ❖ إذا غاب الطالب عن امتحان المقرر، وجاء بعذر طبي يتم اختباره من مائة درجة شريطة تقديم العذر للكلية خلال أسبوعين قبل أو بعد الامتحان للمقرر، وهذا طبقاً للمادة (٣١) من لائحة شئون الطلاب. ❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: ١- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. ٢- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
٤	التكليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.

رئيس الجامعة

أ.د/ القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير وضمان الجودة

أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية

د/ عمر أحمد داعر

نائب العميد لشئون الجودة

د/ مهدي محمد حيدر

رئيس القسم

د/ نوال الحزورة



٥	الغش: يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: ١- إلغاء اختبار الطالب في المقرر. ٢- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
٦	الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شئون الطلاب.
٧	سياسات أخرى: مثل استخدام الموبايل أو ... الخ : يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.



رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير وضمان الجودة
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ عمر أحمد داعر

نائب العميد لشئون الجودة
د/ مهدي محمد حيدر

رئيس القسم
د/ نوال الحزورة