

## مقياس تقييم مواصفات الخريج

عزيزي الطالب/ الطالبة:

يهدف هذا المقياس إلى التعرف على رأيك حول تقييم مواصفات خريجي البرنامج من أجل التحسين والتطوير المستمر لتعزيز جودة العملية التعليمية. لذا نرجو قراءة العبارات التالية واختيار الإجابة المناسبة لكل منها وذلك بوضع علامة (Ö) أمام العبارة التي تعبر عن رأيك ووجهة نظرك.

الاسم :

العمر :

سنة التخرج :

المعدل التراكمي :

الوظيفة الحالية ( ان وجدت ) والجهة :

| رقم                                | ممتاز | جيد جد | جيد | مقبول | ضعيف |
|------------------------------------|-------|--------|-----|-------|------|
| أولا تنظيم وإدارة البرنامج الدراسي |       |        |     |       |      |
| ١                                  |       |        |     |       |      |
|                                    |       |        |     |       |      |

تنظيم وإدارة البرنامج الدراسي

|  |       |        |      |            |   |         |
|--|-------|--------|------|------------|---|---------|
|  |       |        |      |            | تنظيم البرنامج  | ٢       |
|  |       |        |      |            | معلومات التقديم للبرنامج متاحة على الموقع الإلكتروني  | ٣       |
|  |       |        |      |            | تقديم الجداول الدراسية في الوقت المناسب و إشعاري بأي تغييرات فور حدوثها   | ٤       |
| ثانيا مواصفات خريج الإذاعة ( مدى الاستفادة ) |       |        |      |            |   |         |
|  |       |        |      |            | 1- إكتساب المعرفة الكاملة بالمفاهيم الإعلامية والمصطلحات الشائعة في مجال علوم الإعلام والاتصال الإذاعي والتلفزيوني.   |         |
|  |       |        |      |            | 2- الإلمام بتشريعات وقوانين وأخلاقيات ومعايير العمل الإعلامي الإذاعي والتلفزيوني والمفاهيم المتعلقة بحرية التعبير، مع المحافظة على ثوابت الأمة الإسلامية وقيم وأخلاق الشعب اليمني الأصيل. |         |
|  |       |        |      |            | 3- إتقان استخدام الادوات والتقنيات الحديثة الخاصة بالإنتاج والتصميم والإخراج والوسائط المتعددة في مجال العمل الإذاعي والتلفزيوني.   |         |
|  |       |        |      |            | 4- التمكن مهارات التقديم للأنواع المختلفة للبرامج الإذاعية والتلفزيونية .   |         |
|  |       |        |      |            | 5- اكتساب القدرة على النقد العلمي البناء للأعمال الإذاعية والتلفزيونية.   |         |
|  |       |        |      |            | 6- القدرة على القيادة عمله بمهنية عالية، والحرص على تطوير مهاراته طيلة حياته العملية.   |         |
|  |       |        |      |            | 7- التمكن من إجراء البحوث والدراسات الإعلامية بمنهجية علمية عالية.  |         |
|  |       |        |      |            | 1- إكتساب المعرفة الكاملة بالمفاهيم الإعلامية والمصطلحات الشائعة في مجال علوم الإعلام والاتصال الإذاعي والتلفزيوني.   |         |
|  |       |        |      |            | إتقان تحرير الاخبار و اعداد البرامج الإذاعي والتلفزيوني.  |         |
| ثانيا/ الاستفادة في المهارات العامة          |       |        |      |            |   |         |
| اعارض بشدة                                   | اعارض | لا راي | وافق | أوافق بشدة |   | العبارة |

| الرقم | الوصف   | الدرجة | التعليق |
|-------|---|--------|---------|
| ١.    | يكسبني البرنامج المعارف الحديثة المهمة بالنسبة لمستقبلي الوظيفي   |        |         |
| ٢.    | يكسبني البرنامج المهارات المهمة بالنسبة لمستقبلي الوظيفي  |        |         |
| ٣.    | يزيد البرنامج من حماسي وقدرتي على التعلم الذاتي المستمر   |        |         |
| ٤.    | تدفعني طريقة تدريس المقررات على الإتيان بأفكار جديدة تعبر عن رأيي   |        |         |
| ٥.    | ينمي البرنامج القدرة لدي على دراسة وحل المشكلات العملية والجديدة بنجاح في مجال دراستي                           |        |         |
| ٦.    | يزيد البرنامج من قدرتي على البحث وفهم النتائج   |        |         |
| ٧.    | يزيد البرنامج من قدرتي على التفكير الناقد والإبداعي   |        |         |
| ٨.    | يطور البرنامج قدرتي على الاستقصاء والتحليل  |        |         |
| ٩.    | يطور البرنامج مهاراتي في التعامل مع الآخرين   |        |         |
| ١٠.   | يطور البرنامج لدي مهارات العمل مع الفريق بفعالية  |        |         |
| ١١.   | هناك مرافق متاحة للطلبة للأنشطة اللاصفية (بما في ذلك الأنشطة الرياضية والترفيهية والأندية الثقافية والاجتماعية) |        |         |
| ١٢.   | المعامل مجهزة بجميع المتطلبات والاجهزة والمواد اللازمة  |        |         |
| ١٣.   | أشعر بالرضا عن مستوى الأنشطة اللاصفية والتدريبات الميدانية  |        |         |
| ١٤.   | هناك مرافق مناسبة متاحة بالجامعة لأداء الشعائر الدينية  |        |         |
| ١٥.   | أستطيع الوصول إلى خدمات تقنية المعلومات من خلال حاسبي الشخصي متى ما احتجتها خارج الحرم الجامعي                  |        |         |
| ١٦.   | اعرف المصادر المتاحة التي تساعدني على التعلم  |        |         |
| ١٧.   | تجهيزات الحاسب المخصصة للطلبة كافية لاحتياجاتي  |        |         |
| ١٨.   | تتوفر أماكن مناسبة في الحرم الجامعي يمكن استخدامها للدراسة (الفردية أو الجماعية)                                |        |         |
| ١٩.   | المرافق الدراسية تساعد على توفر بيئة التعلم الجيد (مثل: قاعات المحاضرات، والمعامل والمعدات، والاثاث)            |        |         |
| ٢٠.   | أشعر بالرضا عن جودة الطعام المتوفر بالحرم الجامعي   |        |         |

|  |  |  |  |  |   |    |
|--|--|--|--|--|---|----|
|  |  |  |  |  | يمكنني الحصول على خدمات صحية جيدة في الحرم الجامعي عندما احتاجها                              | ٢١ |
|  |  |  |  |  | تتوفر للطلبة اماكن مناسبة لمواقف السيارات   | ٢٢ |
|  |  |  |  |  | يتوفر للطلبة سكن مناسب  | ٢٣ |
|  |  |  |  |  | تتوفر للطلبة مواصلات مناسبة   | ٢٤ |
|  |  |  |  |  | تتوفر للطلبة خدمات تصوير وطباعة في الجامعة بشكل مناسب   | ٢٥ |
|  |  |  |  |  | تتوفر للطلبة استشارات قانونية مناسبة (وحدة الحقوق الطلابية)                                   | ٢٦ |
|  |  |  |  |  | يتوفر للطلبة مكان لشراء الكتب والمراجع الدراسية بأسعار مخفضة                                  | ٢٧ |
|  |  |  |  |  | يتم الاعلان عن خدمات الطلبة بشكل جيد  | ٢٨ |
| <b>تقييم الاستفادة من التدريب العملي ومادة المشروع</b> |  |  |  |  |   |    |
|  |  |  |  |  | تحقق في مادة المشروع الفهم الكامل لمراحل العملية الإنتاجية للمحتوى الإذاعي والتلفزيوني        | ١  |
|  |  |  |  |  | اتاحت مادة المشروع استخدام التقنيات والأجهزة ( التصوير والمونتاج والإخراج ..) باحترافية .     | ٢  |
|  |  |  |  |  | اتاحت مادة المشروع التواصل الإيجابي الفاعل مع الاخرين لانجازه بشكل احترافي .                  | ٣  |
|  |  |  |  |  | ارتبطت فكرة المشروع باحتياجات المجتمع واولوياته .   | ٤  |
|  |  |  |  |  | الاستفادة من مادة مشروع التخرج كانت كبيرة .   | ٥  |
|  |  |  |  |  | اتاحت مادة التدريب العملي اكتساب تجربة تطبيقية في المحطات الاذاعية والتلفزيونية               | ٦  |
|  |  |  |  |  | تعاون العاملون في المحطات الاذاعية والتلفزيونية مع الطلاب المبتدئين.                          | ٧  |
|  |  |  |  |  | يسرت المحطات الاذاعية والتلفزيونية مهمة تدريب الطلاب بتوفير كافة التسهيلات                    | ٨  |
|  |  |  |  |  | يتطابق الواقع التطبيقي مع الخلفية المعرفية والعملية التي تمت دراستها في قسم الإذاعة .         | ٩  |
|  |  |  |  |  | استطاع الطلاب تطبيق مهاراتهم ومعارفهم في المحطات الاذاعية والتلفزيونية التي تم التدريب فيها . | ١٠ |
|  |  |  |  |  | تم التدريب في مختلف اقسام العمل الإذاعي والتلفزيوني ( الاخبار ، البرامج ،                     | ١١ |

|                      |  |  |  |  |   |
|----------------------|--|--|--|--|---|
|                      |  |  |  |  | الإخراج ، الإنتاج ..)   |
|                      |  |  |  |  | ١٢ تم تطبيق مالا يقل عن ١٢٠ ساعة من التدريب العملي في المحطات الاذاعية والتلفزيونية . |
|                      |  |  |  |  | ١٣ الاستفادة من مادة التدريب العملي كانت كبيرة  |
| <b>التقويم العام</b> |  |  |  |  |   |
|                      |  |  |  |  | ١ أشعر بالرضا بشكل عام عن حياتي الطلابية في كلية الاعلام .                            |
|                      |  |  |  |  | ٢ أنصح بأن يلتحق الطلبة بالدراسة في هذا البرنامج بكلية الاعلام قسم الإذاعة .          |

جوانب القوة في البرنامج:

جوانب الضعف في البرنامج:

مقترحات التحسين:



| المقررات الدراسية               |   |
|---------------------------------|---|
| اللغة العربية ٢                 | ١ |
| اللغة الإنجليزية ٢              | ٢ |
| كمبيوتر                         | ٣ |
| الصراع العربي<br>الإسرائيلي     | ٤ |
| الثقافة الوطنية                 | ٥ |
| إعلام يمني<br>وعربي             | ٦ |
| علم النفس<br>الإعلامي           | ٧ |
| اجمالي عدد المقررات<br>والساعات |   |

| المقررات الدراسية               | م |
|---------------------------------|---|
| اللغة العربية ١                 | ١ |
| اللغة الإنجليزية ١              | ٢ |
| الثقافة الإسلامية               | ٣ |
| مقدمة في علم<br>الاتصال         | ٤ |
| علم الاجتماع<br>الإعلامي        | ٥ |
| مبادئ التحرير<br>الإعلامي       | ٦ |
| اجمالي عدد المقررات<br>والساعات |   |

#### الفصل الدراسي الرابع

#### الفصل الدراسي الثالث

| المقررات الدراسية                   |   |
|-------------------------------------|---|
| اللغة العربية ٤ . نحو ٢             | ١ |
| نظريات الاتصال                      | ٢ |
| أخلاقيات الإعلام<br>وتشريعاته       | ٣ |
| تصميم جرافيكي للإذاعة<br>والتلفزيون | ٤ |
| الكتابة للإذاعة<br>والتلفزيون       | ٥ |
| المونتاج                            | ٦ |
| السينما والإنتاج السينمائي          | ٧ |
| إجمالي عدد الساعات<br>والمقررات     |   |

| المقررات الدراسية                  |   |
|------------------------------------|---|
| اللغة العربية ٣ . نحو ١            | ١ |
| مناهج بحث                          | ٢ |
| الإعلام وقضايا التنمية             | ٣ |
| أسس الإنتاج الإذاعي<br>والتلفزيوني | ٤ |
| التصوير والإضاءة                   | ٥ |
| الأخبار والبرامج<br>الإخبارية      | ٦ |
| إجمالي عدد المقررات الساعات        |   |

### الفصل السادس

| المقررات الدراسية               |   |
|---------------------------------|---|
| اللغة العربية ٦ . نحو<br>٤      | ١ |
| الرأي العام والدعاية            | ٢ |
| مبادئ التحليل<br>الإحصائي       | ٣ |
| النقد الإعلامي                  | ٤ |
| انتاج الوثائقيات                | ٥ |
| الإلقاء والتقديم                | ٦ |
| السيناريو                       | ٧ |
| إجمالي عدد<br>المقررات والساعات |   |

### الفصل الدراسي الخامس

| المقررات الدراسية                           |   |
|---|---|
| اللغة العربية ٥ . نحو<br>٣                  | ١ |
| الإعلام الجديد<br>والوسائط المتعددة         | ٢ |
| الاتصال الدولي                              | ٣ |
| إدارة المؤسسات<br>الإعلامية<br>واقتمادياتها | ٤ |
| تخطيط البرامج<br>الإذاعية<br>والتلفزيونية   | ٥ |
| الإخراج الإذاعي<br>والتلفزيوني              | ٦ |
| الدراما الإذاعية<br>والتلفزيونية            | ٧ |
| إجمالي عدد<br>المقررات والساعات             |   |

### الفصل الدراسي الثامن

### الفصل الدراسي السابع

المقررات الدراسية



| المقررات الدراسية                      |   |
|--|---|
| مهارات لغوية إعلامية ١                 | ١ |
| ترجمة للإذاعة والتلفزيون               | ٢ |
| الإخراج السينمائي                      | ٣ |
| تطبيقات في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني | ٤ |
| مشروع تخرج                             | ٥ |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| مهارات لغوية إعلامية ١              | ١ |
| الاتصال السياسي                     | ٢ |
| البرامج المتخصصة                    | ٣ |
| إنتاج الأخبار الإذاعية والتلفزيونية | ٤ |
| بحث متخصص في الإذاعة والتلفزيون     | ٥ |
| الإعلان المسموع والمرئي             | ٦ |
| إجمالي عدد المقررات والساعات        |   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| التدريب الميداني             | ٦ |
| إجمالي عدد المقررات والساعات |   |