



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي 1446 هـ - الموافق -2025/2024م-كلية الإعلام :: أسس الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني كلية
أ.د أحمد مطهر عقبات & أسس الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني

- (1) تنوط بالمنتج كذلك مهمة التصوير المونتاجي
 - (1) - صح
 - (2) + خطأ
- (2) مرحلة ما قبل الإنتاج تبدأ عادة بدراسة الفكرة المقدمة سلفاً لبرنامج معين
 - (1) + صح
 - (2) - خطأ
- (3) المزج mix or Dissolve يعني اختفاء الصورة أو اللقطة في نفس الزمن الذي تظهر فيه اللقطة الثانية بصورة تدريجية بحسب سرعة عصا التحكم
 - (1) + صح
 - (2) - خطأ
- (4) البلاتوه هو مسرح الأحداث داخل المحطة التلفزيونية
 - (1) + صح
 - (2) - خطأ
- (5) المنتج هو الشخص الذي يتولى عملية المونتاج
 - (1) - صح
 - (2) + خطأ
- (6) التلفزيون هو إذاعة وسينما
 - (1) + صح
 - (2) - خطأ
- (7) يعتبر معد البرنامج أحد أعضاء طاقم الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني
 - (1) + صح
 - (2) - خطأ
- (8) يفقد الموقع خلال مرحلة الإعداد للإنتاج في اختيار الوقت المناسب للتصوير
 - (1) + صح
 - (2) - خطأ
- (9) الإضاءة عنصر أساسي في الإنتاج التلفزيوني
 - (1) + صح
 - (2) - خطأ
- (10) المخرج يقف على رأس طاقم الإنتاج في الإشراف الفني على خطوات الإنتاج ومراحله وأداء العاملين في الخدمات المساندة
 - (1) + صح
 - (2) - خطأ
- (11) ليس من مهام المخرج وضع تصور أولي عن تصميم الديكور المطلوب والإكسسوارات المناسبة لإبراز العمل
 - (1) - صح
 - (2) + خطأ
- (12) تنفيذ مرحلة المونتاج في حالة تسجيل البرنامج الإذاعي والتلفزيوني
 - (1) + صح
 - (2) - خطأ
- (13) لا علاقة بين مؤلف السيناريو الأدبي والمخرج الفني في بلورة الفكرة وتنفيذها في مشاهد
 - (1) - صح
 - (2) + خطأ
- (14) منتج البرامج الإذاعية والتلفزيونية قد يكون شخص أو مؤسسة أو عدة أفراد
 - (1) + صح
 - (2) - خطأ
- (15) أجهزة التيليسينما Telecine المربوطة بجهاز المازج تستخدم لاستعراض المادة لغرض البث أو للتسجيل إلى جهاز الفيديو
 - (1) + صح
 - (2) - خطأ





- (16) يقوم المخرج في البرامج التي يتم إنتاجها في الأستوديو بتحديد مواقع الكاميرات على أرضية الأستوديو
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (17) لا تنوط بالمنتج مهام الإشراف الإداري والمتابعة لخطوات الإنتاج
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (18) لا علاقة لمزاج الصوت بمهام مزاج الصورة
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (19) لابد أن تعبر بوضوح المؤثرات الصوتية في الإذاعة عن الشكل التعبيري للصورة التلفزيونية
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (20) يسمح المسح Wipe على الإنتقال بين اللقطات والمشاهد
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (21) منتج البرامج الإذاعية والتلفزيونية قد يكون شخص أو مؤسسة أو عدة أفراد :-
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (22) عملية المونتاج مرتبطة غالبا بعملية التصوير
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (23) إمكانات مزاج الصورة تسمح بإجراء عملية مونتاج مباشرة
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (24) معرفة أحجام اللقطات وزواياها من مهام المصور الأساسية
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (25) تجري عملية تفقد الموقع في مرحلة المونتاج وما بعد الإنتاج
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (26) يتم تنصيب الديكور في مرحلة الإعداد للإنتاج
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (27) وضع نص التصوير script shooting في مرحلة المونتاج
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (28) كلمة الإنتاج تعني المونتاج
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (29) يعتبر معد ومقدم البرنامج من ضمن طاقم الإنتاج
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (30) من مهام فني الإضاءة إجراء عملية المونتاج
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (31) الماكياج عنصر مهم في البرامج الدرامية
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (32) يمكن إجراء المونتاج على الهواء مباشرة من خلال المازج mixer





- (1) + صح
(2) - خطأ
- (33) وضع تفاصيل الميزانية تتم في مرحلة المونتاج وما بعد الإنتاج
(1) - صح
(2) + خطأ
- (34) يمكن تفقد الموقع من معرفة التسهيلات المطلوبة للإنتاج
(1) + صح
(2) - خطأ
- (35) تتم الاستعانة بالرسوم التوضيحية في الإنتاج الإذاعي
(1) - صح
(2) + خطأ
- (36) لاضرورة للتصوير في البرامج الإذاعية
(1) + صح
(2) - خطأ
- (37) تجري عملية المونتاج في مرحلة ما قبل الإنتاج
(1) - صح
(2) + خطأ
- (38) ليس هناك أهمية للصوت في البرامج التلفزيونية
(1) - صح
(2) + خطأ
- (39) مازج الصورة من أدوات الإنتاج التلفزيونية المهمة
(1) + صح
(2) - خطأ
- (40) المصور يتواجد دائما في الأستديو الإذاعي
(1) - صح
(2) + خطأ
- (41) مازج الصوت في التلفزيون مرتبط ب
(1) - قسم الماكياج
(2) + مازج الصورة
(3) - الديكور
- (42) يضع السيناريو الإخراجي
(1) + المخرج
(2) - المصور
(3) - معد البرامج
- (43) طاولة مازج الصورة مرتبطة ب
(1) + بالفيديو والإستديوهات
(2) - بقسم الديكور
(3) - إدارة البرامج
- (44) ترتيب المشاهد بالتسلسل المطلوب بحسب السيناريو من مراحل
(1) - الإعداد للإنتاج
(2) - الإنتاج
(3) + المونتاج وما بعد الإنتاج
- (45) الإكسسوارات Accessories تعني
(1) + المواد المكملة
(2) - الماكياج
(3) - الملابس
- (46) تفقد الموقع ضروري
(1) - في قسم الفيديو
(2) - في قسم الإخراج





(3) + خارج الإستديو

(47) تنوط بالمنتج مهام

(1) - تنصيب الديكور

(2) - عملية التصوير

(3) + الإشراف الإداري والمتابعة لخطوات الإنتاج

(48) يفيد استخدام المازج في

(1) - التصوير

(2) + إجراء عملية المونتاج

(3) - إعداد الديكور

(49) يتعامل المخرج مع الصوت والمؤثرات الصوتية في الإذاعة باعتبارهما

(1) - مصدر ثانوي للمعلومات والأخبار

(2) - مصدر رئيسي للمعلومات والأخبار

(3) + مصدر وحيد للمعلومات والأخبار

(50) يتم اختيار لقطات الكاميرات المتواجدة داخل الأستوديو عبر

(1) + المازج

(2) - مدير البرامج

(3) - فني الفيديو

