



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي 2024 /1446 م - الموافق -2024/2023-مكلية الإعلام :: الدراما الاذاعية والتلفزيونية

- (1) هو الوسيلة التي يستخدمها الانسان لتنظيم واستقرار حياته الاجتماعية ، وعن طريقها ينقل أشكال وأنواع حياته الاجتماعية من جيل إلى اخر
- (1) - الفن
(2) - الدراما
(3) + الاتصال
- (2)هي ما تدفع الانسان لمحاكاة الاخرين والتلهف لسماع القصص والأخبار ورواية الاحداث
- (1) + الرغبة الدرامية
(2) - التقمص الوجداني
(3) - المحاكاة للفعل
- (3) تعتبر..... مقدرة فطرية يملكها الناس لنقل عواطفهم إلى الاخرين عن طريق والأنغام والخطوط والألوان والأصوات وشتي الصور اللفظية والتعبيرية
- (1) - المسرح
(2) + الفنون
(3) - الدراما
- (4) بعد أن كانت الدراما عند الانسان الاول لا تعتمد الا على عنصري الفعل والتقليد، دخل عنصروبذلك أصبح الكاتب المسرحي الأول يصور المعركة بين الحياة والموت.
- (1) + الصراع
(2) - المحاكاة
(3) - الحبكة
- (5) أمر فطري موجود عند الناس منذ الصغر ، و التي يقابلها عند فلاسفة العرب "التخييل
- (1) - التوحد
(2) - التقمص الوجداني
(3) + المحاكاة
- (6) الحدث الذي شكل الذروة في الفيلم الهندي BHAIJAAN BAJRANGI
- (1) - إختطاف الطفلة شاهدة من قبل عصابة
(2) - اكتشاف الاسرة الهندية لهوية الطفلة الباكستانية
(3) + الحكم على البطل بالاعدام بتهمة الجاسوسية في باكستان
- (7) يسميها مينكوف بالخاصية..... للراديو لان كل ما يقدم فيه يتم تعديله الى صورة سمعية وصفية بما يضمن تقديم لوحة واقعية للحدث .
- (1) + التحويلية
(2) - التشويقية
(3) - الوصفية
- (8) حمد مهندس يعيش في محافظة صنعاء يعمل في تقاطعات الجسور لوزارة الاشغال ، استطاع خلال فترة وجيزة ان يكون كبير مهندسي المشاريع في الوزارة ، وبسبب عمله وسفره المتكرر يظل متغيبا عن منزله واسرته فترات طويلة - مماكان يتسبب في شجار دائم مع زوجته) احتوت العبارة علي: .
- (1) + بعد واحد من ابعاد الشخصية
(2) - بعدين من ابعاد الشخصية
(3) - ثلاثة ابعاد من ابعاد الشخصية
- (9) معادلة التأثير الدرامي في القصة التلفزيونية تعتمد علي :
- (1) - طي واخفاء وكشف المعلومات
(2) - توقيت عرض المعلومات
(3) + كليهما
- (10) ظهرت شاهدة الطفلة الباكستانية في الفيلم الهندي باجرانجي بهابجان :
- (1) + مرحلة الطفولة
(2) - مرحلة الشباب
(3) - كليهما
- (11) المراحل الاساسية لكتابة السيناريو التلفزيوني أربع مراحل، أما الدراما الاذاعية فتمر ب
- (1) - مرحلتين





- (2) - ثلاث مراحل
(3) + اربع مراحل
- 12) سمير شاب عشريني ضخم الجثة يعمل في مصنع للاسمنت، يعاني من اعاقه في ذراعه الايسر بسبب حادث قديم تعرض له (احتوت العبارة على :
(1) - بعد واحد من ابعاد الشخصية
(2) + بعدين من ابعاد الشخصية
(3) - ثلاثة ابعاد من ابعاد الشخصية
- 13) يعتبر..... أن الدراما تعمل على تنمية المشاعر الإنسانية من خلال استخدام الشخصيات والحوار والأحداث لتوصيل رسائل تأثيرات إلى الجمهور.
(1) - يوروبيدس
(2) + ارسطو
(3) - سوفوكليس
- 14) فاتن فتاة في العشرين من عمرها تكتشف اصابتها بفشل كلوي ، كما اصببت وهي طفلة بعد حادث حريق ترك اثره على الجانب الايسر من وجهها مما تسبب لديها في عقدة نفسية (خاصة مع قسوة زوجة ابيها الظالمة عليها) وفقا للفقرة عدد الصراعات الداخلية التي عاشتها فاتن .
(1) - صراعين
(2) + ثلاثة صراعات
(3) - اربعة صراعات
- 15) من العناصر الأساسية للدراما من وجهة نظر ارسطو استنادها إلى صياغة خاصة للحكاية على شكل مركب
(1) + روائي وحدثي
(2) - تقرير سردي.
(3) - كليهما
- 16) كاتب السيناريو يصف في قصته بتسلسل متكامل للمشاهد بحيث يضع وصفا موجز .للحدث وما سيتم من حوارات
(1) - الملخص
(2) + المخطط العام
(3) - السيناريو
- 17) العقدة التي شكلت إنحراف درامي للأحداث في فيلم معجزة في الزنزانة رقم 7
(1) + موت الطفلة
(2) - مقتل الشاهد الوحيد في القضية
(3) - الحكم علي ميمو بالاعدام
- 18) يتفق رئيس العصابة مع احد رجاله على قتل الضابط احمد بعد ان اكتشف مكانه ، فيقوم بفك فرامل سيارته أثناء تواجده في عمله ، في محاولة للتخلص منه .. بالنسبة لاحمد يعتبر ذلك :
(1) - مفاجأة درامية
(2) + مفارقة درامية
(3) - تشويق درامي
- 19) تركز الفكرة الأساسية في الأفلام القصيرة علي :
(1) - احداث القصة البسيطة التي يقدمها الفيلم
(2) + الرسالة الرمزية التي يقدمها الفيلم
(3) - كليهما
- 20) الدراما عبارة عن مجموعة من الاحداث الجادة المترابطة على اساس سببي ومعقول ومحتمل الوقوع
(1) + التراجيدية
(2) - التراكوميدي
(3) - الفارس
- 21) سعيد شاب ثلاثيني ، يعاني من تنمر رئيسه المباشر عليه بدون سبب ، حيث كان يثقل عليه العمل المتواصل رغم علمه بإصابته بمرض التلاسيميا الوراثي . " احتوت الفقرة على :
(1) - نوع واحد من الصراع
(2) + نوعين من الصراع
(3) - ثلاثة أنواع من الصراع
- 22) من أهم اعماله (المال الميزر، السم ، الكريات ،السؤال، الجندي ، الجريح)....
(1) - ارستوفانيس





- (2) + أنتيفانوس
(3) - يوربيدس
- (23) في العام بنيت الإذاعة الأمريكية تمثيلية "حرب الكواكب"، المعدة عن قصة "هربرت جورج ويلز" والتي أخرجها الفنان المعروف "أورسون ويلز".
(1) - 1924
(2) - 1930
(3) + 1939
- (24) بدأت ابعاد جديدة في القرن العشرين فأصبحت تطلق على الاحداث غير المبررة ،التي ليس لها رابط بين الشخصية وما تقوم به من أحداث
(1) - المونودراما
(2) - المهزلة (الفارس)
(3) + الميلودراما
- (25) من الأفلام التي تضمنت نمط التضحية في حبكةها
(1) + الفيلم التركي معجزة في الزلزلة رقم 7
(2) - الفيلم اليمني عشرة أيام قبل الزفة
(3) - ولا ابن من الفيلمين السابقين
- (26) السلسلة الدرامية عبارة عن قصة مكتملة تروى في اجزاء لاتتجاوز مدة كل جزء 25-30 دقيقة تروى عبر شخصيات تشبه الشخصيات الواقعية ويجري بينها حوار له سمات الحقيقة
(1) - صح
(2) + خطأ
- (27) فيلم كفر ناحوم احتوى على نمط العودة في حبكةها الدرامية .
(1) - صح
(2) + خطأ
- (28) الميلودراما دراما لامنطقية يحصل فيها محاكاة فعل هزلي ناقص يحصل له تطهير المرء بالسرور .
(1) - صح
(2) + خطأ
- (29) بدايات الدراما التلفزيونية ترجع إلى خمسينات القرن الماضي
(1) + صح
(2) - خطأ
- (30) يوضح الكاتب الحالة الانفعالية للشخصية وفقا للنموذج الفرنسي للسيناريو الإذاعي في العمود الثاني
(1) - صح
(2) + خطأ
- (31) في الدراما عاملي الزمان والمكان في القصة الدرامية مكونان مترابطان لا يمكن الفصل بينهما واقعيًا. C120
(1) + صح
(2) - خطأ
- (32) الفيلم القصير هو وصف لحالة إنسانية في وضع ما
(1) + صح
(2) - خطأ
- (33) الكتابة للراديو تحقق حرية الفن وتحرره من القيود المفروضة عليه ، ولكنها قيدت حرية المستمع في التلقي
(1) - صح
(2) + خطأ
- (34) من الابعاد الشكلية للطفل زين في فيلم كفر ناحوم انه طفل ذكي في الثانية عشرة من عمرة نحيل شاحب يظهر ملامح الفقر على ملابسه ومظهره .
(1) - صح
(2) + خطأ
- (35) يكمن الفرق بين الفارس وبين الكوميديا أن المهزلة تعتمد بشكل أقل على القصة السردية ودرجة اكبر من الفكاهة الجسدية والنكات البصرية والدعاية البسيطة.
(1) + صح
(2) - خطأ





- (36) السايكودراما نوع من الاعمال الدرامية التي تتضمن عناصر من الجانب النفسي والاجتماعي ، حيث تقدم العلاقات الانسانية – ما يفعله الناس ببعضهم البعض- ولا شئ غير ذلك .
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (37) من خلال اللغة الوصفية يحاول كاتب الدراما الاذاعية رسم صورة متكاملة لأحداث القصة وشخصياتها وحتى لأبعاد الزمان والمكان
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (38) تتركز ادوات كاتب الدراما الاذاعية في الحوار والموسيقى والمؤثرات الصوتية والصمت
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (39) يراعي كاتب الدراما الاذاعية ان الراديو يتميز عن غيره من وسائل الاتصال بانقسام جمهوره إلى وحدات قليلة العدد.
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (40) الحدث الواقعي يتبلور فيه الصراع في خط متساعد لذا فهو اكثر اقناعا وترابطا من الحدث الدرامي
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (41) الموسيقى التصويرية في الدراما الاذاعية يكون دورها أشبه بدور الإضاءة في المسرحية على المسرح، إذ تزيد من أثر العواطف في المسمع وترتكز الضوء على الحدث.
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (42) ظهرت ايفا في الفيلم التركي معجزة في الزلزلة رقم 7 في مرحلتين عمريتين .
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (43) من وظائف المؤثرات الصوتية في الدراما الاذاعية والتلفزيونية تقوية التأثير وإضفاء المزاج النفسي للقصة الدرامية .
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (44) من الصراعات التي عاشها زين في فيلم كفرناحوم صراع مع الاخر و صراعات مع عادات البيئة الاجتماعية التي كان يعيشها
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (45) . درامية فكرة لصباغة العلمية القواعد عليها تنطبق " الإفلاس من عائلتها انقاذ في نجحت 211 طفلة C
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (46) الفارس يعتمد بشكل أقل على القصة السردية ودرجة اكبر من الفكاهة الجسدية والنكات البصرية والدعابة البسيطة او الساذجة ومن سماتها المبالغة في النكات.
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (47) من التقنيات التي يستخدمها الكاتب في الاستخدام المتقطع للزمن. ممكن البدء بالقصة من الحاضر والذهاب الى المستقبل أو ما يسمى الاسترجاع الزمني .
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (48) الفيلم الهندي (Bhaijaan Bajrangi) احتوى على نمط التضحية ، الحب ، العودة ، العائلة في حيكاتها
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (49) الدراما عبارته عن تمثيل أو محاكاة الحياة و التصوير بالشكل الحرفي للمعنى حيث يتم من خلالها وصف أحاسيس المؤلف ورؤيته للموضوع والشخصيات.
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (50) المسمع هو الوحدة البنائية للدراما الاذاعية وهو عبارة عن سلسلة مترابطة من اللقطات المترابطة زمانيا ومكانيا+
 (1) - صح



