



جامعة صنعاء Sana'a
الكلية: الإعلام Mass Communication
القسم: الإذاعة والتلفزيون
النامج: الإذاعة والتلفزيون

خطة مقرر: إنتاج متقدم للبرامج الإخبارية والدرامية

Course Plan (Syllabus): Advanced Production to Programs and Drama

معلومات عن أستاذ المقرر Information about Faculty Member Responsible for the Course							
3 / اسبوعياً			الساعات المكتبية (أسبوعياً) Office Hours			د. م. ع. ال. ه. ب. الف. ه.	الاسم Name
الخميس THU	الأربعاء WED	الثلاثاء TUE	الاثنين MON	الأحد SUN	السبت SAT	جامعة صنعاء 77	المكان ورقم الهاتف Location & Telephone No.
						@gmail.com	البريد الإلكتروني E-mail

معلومات عامة عن المقرر :General information about the course					
إنتاج متقدم للإذاعة والدرامية			اسم المقرر Course Title	١.	
			رمز المقرر ورقمه Course Code and Number	٢.	
المجموع Total	الساعات المعتمدة Credit Hours			الساعات المعتمدة للمقرر Credit Hours	٣.
	سمنار/تمارين Seminar/Tutorial	عملي Practical	محاضرات Lecture		
3	-	1	2		
تمهيدي ماجستير - الفصل الأول			المستوى والفصل الدراسي Study Level and Semester	٤.	
			المتطلبات السابقة للمقرر Pre-requisites	٥.	
			المتطلبات المصاحبة (إن وجدت) Co-requisite	٦.	
ماجستير - الإذاعة والتلفزيون			البرنامج الذي يدرس له المقرر Program (s) in which the course is offered	٧.	
اللغة العربية			لغة تدريس المقرر Language of teaching the course	٨.	
كلية الإعلام			مكان تدريس المقرر Location of teaching the course	٩.	



ملاحظة: الساعة المعتمدة للتمارين تساوي ساعتين فعليتين خلال التدريس.

وصف المقرر Course Description
يهدف هذا المقرر إلى تطوير معارف ومهارات الطالب في الإنتاج الإخباري وإنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية والأعمال الدرامية بشكل محترف، حيث يتضمن المقرر الاتجاهات الحديثة في إنتاج الأخبار الإذاعية والتلفزيونية الحديثة، وتقنيات جمع الأخبار الإذاعية والتلفزيونية وآليات بناءها، وإنتاج وتنفيذ نشرة الأخبار، والتغطية الإخبارية المباشرة، وإنتاج الأشكال الإخبارية الجديدة، كما يشمل المقرر الاتجاهات الجديدة في إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية، وكتابة النص والمخطط الأولي للبرنامج الإذاعي والتلفزيوني، وإنتاج البرامج والدراما الإذاعية والتلفزيونية وإنتاج المحتوى الإذاعي والتلفزيوني الرقمي المتقدم.

Course Content		محتوى المقرر		
خطة تنفيذ الموضوعات النظرية Theoretical Aspect:				
الرقم Order	الوحدات (الموضوعات الرئيسية) Units	الموضوعات التفصيلية Sub Topics	الأسبوع Week Due	الساعات الفعلية Con. H
1	توجهات إنتاج الأخبار الإذاعية والتلفزيونية الحديثة.	-الاتجاهات الحديثة للخدمات الإخبارية الإذاعية والتلفزيونية -سمات الأخبار الإذاعية والتلفزيونية - فلسفة الوظيفة الإخبارية في الإذاعة والتلفزيون والوسائط الرقمية -سيبولوجيا الأخبار الإذاعية والتلفزيونية. - الأخبار الرقمية	W1	3
2	تقنيات جمع الأخبار الإذاعية والتلفزيونية	— طرق وأساليب جمع الأخبار الإذاعية والتلفزيونية داخل الاستديو وخارجه - تقنيات جمع الأخبار الإذاعية والتلفزيونية داخل الاستديو وخارج - مهارات التعامل مع المصادر الإخبارية الإذاعية والتلفزيونية.	W2	2
	آليات بناء الأخبار	- تلخيص الخبر ووضع السكريبت الأولي -بناء الخبر (مقدمة، صدر الخبر، الخاتمة) -كتابة العناوين - قواعد ونماذج في كتابة الاسم، الصفة، العمر، الاقتباس، الصفات، الاختصارات.. الخ مهارات متقدمة في التحرير الإخباري الإذاعي والتلفزيوني.	W3	2
4	توظيف المرئيات في الأخبار التلفزيونية والرقمية	- الصور والفيديو - الانفوجرافيك - صحافة البيانات - عروض الإنميشن Animation	W4	2

٢

مطور توصيف المقرر	رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية	عميد مركز التطوير	رئيس الجامعة
أ.د/ محمد الفقيه	أ.د/ محمد الفقيه	د. مهدي محمد حيدر	د. عمر احمد داعر	أ.م.د/ هدى العماد	أ.د/ القاسم محمد عباس



		Motion -		
2	W5	- جدولة المحتوى الاخباري الإذاعي والتلفزيوني - أساليب بث وإتاحة المحتوى الاخباري الإذاعي والتلفزيوني - غرف الأخبار الحديثة في الإذاعة والتلفزيون - تنفيذ نشرة إخبارية إذاعية أو تلفزيونية. تنفيذ محتوى رقمي	إنتاج وتنفيذ نشرة الأخبار	5
2	W6	- خصائص التغطية الإخبارية المباشرة - قواعد التغطية الإخبارية المباشرة - متطلبات التغطية الإخبارية المباشرة - إجراءات التغطية الإخبارية المباشرة	التغطية الإخبارية المباشرة.	6
2	W7	- إنتاج التحقيق الاخباري الاستقصائي - البودكاست Podcast - إيجاز - النشرات التفاعلية	إنتاج الأشكال الاخبارية الجديدة	7
3	W8	اختبار نصف الفصل		8
2	W9	- التعريف بالعملية الإنتاجية للبرامج - مراحل تطور العملية الإنتاجية للبرامج - نماذج من البرامج الحالية: - برامج الواقعية - برامج Talk Show - برامج مباشرة متنوعة (فترات مفتوحة طويلة) - برامج تفاعلية لمواقع التواصل الاجتماعي - البرامج الاستعراضية والغنائية	اتجاهات جديدة في إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية	9
2	W10	- ابتكار الفكرة وشروطها - رسم المخطط الأولي للبرنامج - كتابة النص - كتابة السكريبت - الجدولة التنفيذية	كتابة النص والمخطط الأولي للبرنامج الإذاعي والتلفزيوني	10
2	W11	- أهميتها، أهدافها، أنواعها - متطلبات إنتاجها الموضوعية والفنية - تقدير تكاليف إنتاجها - خصائص جمهورها	إنتاج البرامج الحوارية الإذاعية والتلفزيونية	11
2	W12	- أهميتها، أهدافها، أنواعها	إنتاج البرامج	12



		- متطلبات إنتاجها الموضوعية والفنية - تقدير تكاليف إنتاجها - خصائص جمهورها	الترفيهية والرياضية الإذاعية والتلفزيونية	
2	W13	- أهميتها، أهدافها، أنواعها - متطلبات إنتاجها الموضوعية والفنية - تقدير تكاليف إنتاجها - خصائص جمهورها	إنتاج البرامج النوعية والفئوية (الأطفال، المرأة، الشباب، .. إلخ)	13
2	W14	- التعريف والأهمية والأنواع - خصائص المحتوى الرقمي - متطلبات إنتاج المحتوى البرمجي الرقمي - معالجة المحتوى البرمجي الرقمي موضوعيا وفنيا - خصائص جمهور المحتوى الرقمي	إنتاج المحتوى الإذاعي والتلفزيوني الرقمي	14
2	W15	- أهميتها، أهدافها، أنواعها، مصادرها - خلق الفكرة الدرامية المبتكرة - بناء القصة - كتابة السيناريو- تحديد التكاليف الإنتاجية - الإخراج والمونتاج	انتاج الدراما الإذاعية والتلفزيونية	15
3	W16	اختبار نهاية الفصل		16
35	16	عدد الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester		

ثانيا: خطة تنفيذ الجانب العملي :Training/ Tutorials/ Exercises Aspects

الرقم Order	المهام / التمارين/ التدريبات Tutorials/ Exercises	الأسبوع Week Due	الساعات الفعلية Cont. H
1	-----	-----	-----
2	استعراض عدد من الأخبار الإذاعية والتلفزيونية وتحليلها وتقييمها في المضمون والشكل محليا وعربيا	1	2
3	استعراض عدد من الأخبار وتحليلها وتقييمها من مختلف الجوانب الإنتاجية محليا وعربيا	1	2
4	التدريب على أساليب توظيف المؤثرات المرئية.	1	2
5	التدريب على تنفيذ نشرة إخبارية إذاعية وتلفزيونية	1	2
6	التدريب على إتقان كيفية التغطية المباشرة للأحداث.	1	2
7	التدريب على إنتاج التحقيق الخبري الاستقصائي	1	2
9	استعراض عدد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية وتحليلها وتقييمها في المضمون والشكل محليا وعربيا	1	2
10	التدريب على كتابة النص الإذاعي والتلفزيوني	1	2
11	التدريب على إنتاج نماذج من البرامج الحوارية الإذاعية والتلفزيونية	1	2
12	التدريب على إنتاج نماذج من البرامج الرياضية الإذاعية والتلفزيونية	1	2



2	1	التدريب على إنتاج نماذج من البرامج النوعية والفنوية المرأة، الشباب،.. إلخ)	13
2	1	التدريب على إنتاج أنواع من المحتوى الإذاعي والتلفزيوني الرقمي	14
2	1	التدريب على كتابة قصة مصغرة درامية إذاعية أو تلفزيونية	15
26	13	إجمالي الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester	

استراتيجيات التعليم والتعلم Teaching Strategies	
❖	المحاضرة والعرض العلمي
❖	العصف الذهني
❖	الحوار والنقاش
❖	خرائط المفاهيم
❖	ورش العمل
❖	السنمار
❖	التعلم الذاتي
❖	التعلم في مجموعات صغيرة
❖	التعلم الإلكتروني
❖	التلخيص والعرض
❖	التفكير الناقد
❖	المحاكاة

الواجبات والتكليفات Tasks and Assignments				
أسبوع التنفيذ Week Due	الدرجة المستحقة Mark	نوع التكليف (فردى / تعاونى)	التكليف/ الواجب Assignments/ Tasks	م No
W5	10	فردى	تحليل وتقييم وإنتاج خبر تلفزيوني أو إذاعي.	١
W11	15	فردى +جماعى	إنتاج برنامج إذاعي أو تلفزيوني من الفكرة وحتى العرض النهائي	٢
W14	2	جماعى	إنتاج عمل درامى مصغر (مدقائق على الأكثر)	3

٥

مطور توصيف المقرر رئيس القسم نائب العميد لشئون الجودة عميد الكلية عميد مركز التطوير رئيس الجامعة
أ.د/ محمد الفقيه أ.د/ محمد الفقيه د. مهدي محمد حيدر د. عمر احمد داعر أ.م.د/ هدى العماد أ.د/ القاسم محمد عباس



٨- عرفات معيوف، ٢٠١٤، معايير التغطية الإخبارية في القنوات التلفزيونية، اللقاء للبحوث والدراسات، مجلد ١٧، عدد ١، متاح على :

<https://digitalcommons.aaru.edu.jo/cgi/viewcontent.cgi?article=IH7&context=albalqa>

٩- معتصم أبو داري، ٢٠١٨، تحقق غرف الأخبار التلفزيونية من المعلومات المتدفقة من مواقع التواصل الاجتماعي قبل بثها، الجزيرة أنموذجا، رسالة ماجستير، جامعة الشرق الأوسط- الأردن، متاح على :

<https://meu.edu.jo/libraryTheses/5b5571e7327421.pdf>

١٠- عبد الله بخاش، ٢٠١٢، بناء النشرة الإخبارية في قناة اليمن الفضائية، دراسة في الشكل والمضمون، ماجستير، جامعة صنعاء .

11-Hogg, C. and Goddard, M. (2018) Introduction: Trans TV as Intervention into Contemporary Television, Trans TV Dossier 1: Platform Television, Netflix and Industrial Transformations, London University.

الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر Course Policies

١	<u>سياسة حضور الفعاليات التعليمية Class Attendance:</u> - قانوناً اجباري
٢	<u>الحضور المتأخر Tardy:</u> - الحضور كمستمع من غير التوقيع على كشف الحضور (سياسة خاصة)
٣	<u>ضوابط الامتحان Exam Attendance/Punctuality:</u> - في سؤال صيغة بحثية او موضوعي (سؤال مباشر او شبه مباشر من مفردات المقرر)
٤	<u>التعيينات والمشاريع Assignments & Projects:</u> - تكاليف (خطط علمية) وورقة بحثية
٥	<u>الغش Cheating:</u> - حسب لوائح الجامعة، حرمان من مادة الى ثلاث مواد (يحددها المركز)
6	<u>الانتحال Plagiarism:</u> - الانتحال أكثر جرماً من الغش - الحرمان من المادة، واحاله المُنتَجِل والمُنْتَحَل له الى التحقيق جنائياً
7	<u>سياسات أخرى Other policies:</u> - لا يوجد