



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي 1446 هـ - الموافق -2025/2024م-كلية الإعلام :: تحرير صحفي - طالبات - المستوى الثاني
د. سامية عبدالمجيد الأغبري

- (1) يتوقف نجاح أو فشل الصحيفة على الطريقة التي يدار بها عمل الجهاز التحريري
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (2) تندرج الفكرة الصحفية تحت فئتين رئيسيين الفكرة الإخبارية والفكرة غير الإخبارية
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (3) المصاحف هو الذي يعمل بشمل دائم لدى الصحيفة مقابل أجر
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (4) لا يوجد اختلاف بين أساتذة الصحافة في تصنيف القيم الإخبارية باختلاف توجهاتهم الفكرية
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (5) السياسة التحريرية للصحيفة هي التي تحدد مدى صلاحية الموضوع الصحفي للنشر من عدمه
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (6) ينبغي تضمين بداية فقرة عنوان الخبر فعل مضارع
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (7) يستحسن أن يكون الفعل في عنوان الخبر بصيغة المضارع و المبني للمعلوم
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (8) ينبغي استخدام الاختصارات للاسماء والأماكن في عنوان الخبر
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (9) يبدأ محرر الحديث بتحرير العنوان قبل تحرير المقدمة والجسم
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (10) الحديث الصحفي عبارة عن دراسة أو بحث أو تحري حول قضية أو ظاهرة أو فكرة تشغل الجماهير في وقت ما
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (11) يعتمد التحقيب الصحفي المصور على الصور والرسوم في الأساس والكلمات مساعدة فقط
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (12) العمود الفقري للحملة الصحفية هو الطابع الهجومي إضافة إلى الطابع التوثيقي لها
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (13) يلتزم المقال الافتتاحي الشارح بالموضوعية فلا يتبنى آراء مسبقة
 (1) + صح
 (2) - خطأ
- (14) المقال النقدي هو مجرد تقرير وصفي أو إخباري عن العمل الفني أو الأدبي
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (15) مقال العرض يتضمن تقييماً للعمل الثقافي أو الفني أو الأدبي أو نقداً له
 (1) - صح
 (2) + خطأ
- (16) الكاريكاتير نقد ساخر يغالي في إبراز العيوب





- (1) + صح
(2) - خطأ
- (17) الخبر العاجل في وكالات الانباء يأتي في مرتبة أهم من الخبر المسبق
(1) - صح
(2) + خطأ
- (18) يصاغ الخبر المسبق بأسلوب موجز لا يتجاوز الـ 35 كلمة
(1) + صح
(2) - خطأ
- (19) الخبر العاجل يغطي خبر مهم لكنه أقل أهمية من الخبر المسبق
(1) + صح
(2) - خطأ
- (20) الفصة الإخبارية الموسعة في وكالات الانباء هي تكرر لتفاصيل وردت في الخبر المسبق والمستمر
(1) + صح
(2) - خطأ
- (21) يشتمل التحليل الشامل في وكالات الانباء على أكبر قدر من التفاصيل عن الحدث وشخصياته ولا يزيد عن 600 كلمة
(1) + صح
(2) - خطأ
- (22) تعد النشرة الإخبارية الصحفية وسيلة للنشر المجاني
(1) + صح
(2) - خطأ
- (23) الهايبر تكتست هو الربط الميكانيكي بين الاشكال أو أجزاء وفيرة من المعلومات في وثيقة مع وثائق اخرى
(1) + صح
(2) - خطأ
- (24) أسلوب القوائم في الصياغة للنشرة الصحفية يقوم على تلخيص الخبر في نقاط محددة ومرقمة
(1) + صح
(2) - خطأ
- (25) النص الرقمي ذو النسق السليبي هو الذي ينشر رقميا ويستفيد من تقنيات الثورة الرقمية
(1) - صح
(2) + خطأ
- (26) تعتمد مراحل الكتابة الفورية على شبكة الانترنت على التخطيط وجمع المعلومات فقط
(1) - صح
(2) + خطأ
- (27) يعتمد قالب الهرم المقلوب في الانترنت على الترتيب التصاعدي للمعلومات حسب أهميتها
(1) + صح
(2) - خطأ
- (28) يقصد بقالب الكتل النصية بحجم الشاشة في تحرير المادة الفورية على شبكة الانترنت أي عرض المادة على شكل كتل كل منها بحجم شاشة واحدة وفيها وصلات
(1) + صح
(2) - خطأ
- (29) قالب النص الطويل هو الذي يعرض النص على شاشات متتالية بشكل خطي
(1) + صح
(2) - خطأ
- (30) النمط غير الخطي يقوم على وجود وصلات متعددة تسمح للقراء باختيار الترتيب الذي يريدونه للوصول للمعلومات
(1) + صح
(2) - خطأ
- (31) عنوان موضوع صحفي " افتتاح مبني جديد لكلية الإعلام بجامعة صنعاء .." يصلح أكثر لقالب :
(1) + خبري
(2) - تقريري
(3) - استطلاعي





- (32) - مقالي
الفكرة الإخبارية تصلح لمعالج :
(1) + الاخبار والتقارير
(2) - الاحاديث
(3) - التحقيقات
(4) - المقالات
(33) تتضمن مرحلة ما قبل الكتابة :
(1) - التقييم المؤسسي
(2) - مراجعة النص الصحفي
(3) + تحديد الفكرة والهدف وجمع المعلومات
(4) - تجهيز الصور والرسوم
(34) التغطية التقديرية أو التسجيلية هي التي :
(1) - تعالج نتائج أو تطورات جديدة للحدث
(2) - تغطي تفاصيل حدث متوقع
(3) + تتم بعد وقوع الحدث فعلا
(4) - يركز فيها الصحفي على جانب من الحدث
(35) يسمى العنوان الرئيسيس للجريدة الذي يتصدر صفحتها الاولى ب :
(1) + المانشيت
(2) - التمهيدي
(3) - الجانبي
(4) - الفرعي
(36) يستفيد محرر الحديث الصحفي من الدراسة الاستطلاعية للموضوع في :
(1) + تحديد نقاط الموضوع الرئيسية والفرعية وكتابة الأسئلة
(2) - صياغة الحديث
(3) - اختيار قالب الفني
(4) - اختيار الصور والرسوم
(37) ينبغي عدم صياغة أسئلة الحديث بشكل استفزازي لانها :
(1) - لا تفيد في معرفة الرأي الحقيقي للمتحدث معه
(2) - لا تدخل في دائرة تخصص أو مسؤولية المتحدث معه
(3) + توحى بأن الصحفي يتخذ موقفا مسبقا من المتحدث معه
(4) - تؤدي إلى تهرب الشخصية من الإجابة على الأسئلة
(38) تستخدم الطريقة التقليدية (س و ج) في صياغة الحديث مع :
(1) - الأدباء والشعراء
(2) + كبار الشخصيات كالملوك والرؤساء والقادة العسكريين
(3) - الاكاديميين
(4) - الرياضيين
(39) تحقيق حول : " هجرة العقول اليمنية للخارج الأسباب والمعالجات " نوع التحقيق :
(1) - تحقيق البحث أو الدراسة
(2) + تحقيق المشكلات
(3) - تحقيق المناسبات
(4) - تحقيق الرحلات
(40) التحقيق الصحفي الخاص مثل :
(1) + تحقيق الدراسة أو البحث الصحفي
(2) - تحقيق المشكلات
(3) - تحقيق المناسبات
(4) - تحقيق الرحلات
(41) التحقيق الصحفي العام مثل :
(1) - تحقيق الدراسة او البحث الصحفي
(2) - التحقيق الإعلاني





- (3) - الحملة الصحفية
- (4) + تحقيق المشكلات
- (42) التحقيق الذي يعرض كل جوانب المشكلة وابعادها يستخدم قالب :
- (1) - القصة
- (2) - الحوار
- (3) + العرض
- (4) - الاعتراف
- (43) الكاتب الملزم بالسياسة التحريرية للصحيفة هو :
- (1) - كاتب المقال العمودي
- (2) - كاتب المقال التحليلي
- (3) - كاتب المقال النقدي
- (4) + كاتب المقال الافتتاحي
- (44) المقال الصحفي الذي يقوم بمهمة المقال الافتتاحي هو :
- (1) - المقال العمودي
- (2) - المقال التحليلي
- (3) + المقال القائد
- (4) - مقال العرض
- (45) موضوع بعنوان " كيف تحمي اسرتك من تسرب الغاز المتزلي " يعد من :
- (1) - مواد الرأي
- (2) - المواد الخبرية
- (3) - المواد الاعلانية
- (4) + المواد الخدمية
- (46) موضوع بعنوان " المقاومة اللبنانية تدمر المنظومات الدفاعية للعدو الصهيوني " يسمى خبر :
- (1) + خاطف أو فلاش
- (2) - عاجل
- (3) - مسبق
- (4) - مستمر
- (47) خبر : " حركة حماس : استشهد يحيى السنوار في مواجهة مباشرة مع العدو الصهيوني " يسمى :
- (1) - عاجل
- (2) + خاطف أو فلاش
- (3) - مسبق
- (4) - مستمر
- (48) من أهم الاشتمال الخبرية المساندة في وكالات الانباء :
- (1) - الخبر الخاطف
- (2) - الخبر العاجل
- (3) - الخبر المسبق
- (4) + احداث اليوم في التاريخ
- (49) تمر مراحل إعداد المادة الفورية بـ :
- (1) - التخطيط
- (2) - جمع المعلومات
- (3) - تنظيم المعلومات
- (4) + كل ما سبق ذكره
- (50) في مرحلة التخطيط للكتابة الفورية على شبكة الانترنت نحتاج لـ :
- (1) - الكاتب
- (2) - المحرر
- (3) - فريق فني (متخصص الوسائط)
- (4) + كل ما سبق ذكره

