



قائمة الاسئلة

الإلقاء والتقديم-الإعلام -مستوى ثالث-عام وموازي-- درجة الإختبار(1)

أ.د أحمد مطهر عقبات & الإلقاء والتقديم

- (1) العمل في الإذاعة يشترط إعتداد فن المشاهدة بالأذن
(1) + صح
(2) - خطأ
- (2) المذيع ليس مسئولاً عن تهيئة الحالة النفسية للضيف أثناء إجراء المقابلة
(1) - صح
(2) + خطأ
- (3) فن التقديم هو قدرة الممثل الواحد في الإلقاء
(1) + صح
(2) - خطأ
- (4) المطلوب من التعليق أن يدعم الصورة ويكملها
(1) + صح
(2) - خطأ
- (5) أفضل الأصوات الإذاعية هو الصوت الهادئ السلس
(1) + صح
(2) - خطأ
- (6) التلفزيون هو إذاعة وسينما
(1) + صح
(2) - خطأ
- (7) يجب تسليم قائمة أسئلة المقابلة للضيف مقدماً
(1) - صح
(2) + خطأ
- (8) التلفزيون يعتمد على لغة المحادثة في تقديم البرامج
(1) + صح
(2) - خطأ
- (9) النقطة (.) توضع في نهاية الجملة للدلالة على اكتمال المعنى
(1) + صح
(2) - خطأ
- (10) الإيقاع هو معدل سرعة أداء المذيع
(1) + صح
(2) - خطأ
- (11) دراسة شخصية ضيف المقابلة يفيد في اختيار اللقطة المناسبة له
(1) - صح
(2) + خطأ
- (12) تحديد الجمهور المستهدف من الرسالة الإعلامية في تقديم البرنامج لضرورة له
(1) - صح
(2) + خطأ
- (13) نادراً ما يشكل حجم الصوت مشكلة للمذيع
(1) + صح
(2) - خطأ
- (14) الفاصلة (،) تكون بين الجمل متصلة المعنى
(1) + صح
(2) - خطأ
- (15) من عوامل نجاح الحوار الإذاعي الإعداد الجيد وأسلوب المحاور المثير
(1) + صح





- (2) - خطأ
الأداء الإذاعي يحتاج إلى (16)
- (1) + الصوت والموسيقى
(2) - الصوت والصورة
(3) - الديكور والإكسسوار (17)
- المقابلة من فنون التلفزيون وجزء مهم لتكوين البرامج
(1) + الوثائقية
(2) - الدرامية
(3) - الموسيقية (18)
- المذيع هو وسيط بين
(1) + المادة المكتوبة وجمهور المتلقين
(2) - المخرج والمصور
(3) - المصور وغرفة الرقابة الرئيسية (19)
- تحديد الجمهور المستهدف من الرسالة الإعلامية في تقديم البرنامج
(1) - لضرورة له
(2) - مفيد
(3) + مهم (20)
- تهيئة الحالة النفسية للضيف أثناء إجراء المقابلة من واجبات
(1) + المذيع
(2) - المخرج
(3) - المصور (21)
- الإلقاء هو أحد أشكال فنون
(1) + الخطابة
(2) - الإخراج
(3) - الإكسسوار (22)
- الصوت والمؤثرات الصوتية في الإذاعة هما
(1) - مصدر ثانوي للمعلومات والأخبار
(2) - مصدر رئيسي للمعلومات والأخبار
(3) + مصدر وحيد للمعلومات والأخبار (23)
- دراسة شخصية ضيف المقابلة يفيد في
(1) - إختيار اللقطة المناسبة له
(2) + معرفة مقدار المعلومات لديه
(3) - لتحديد موعد المقابلة (24)
- المطلوب من التعليق
(1) + أن يدعم الصورة ويكملها
(2) - أن ينافس الصورة
(3) - أن يتجاهل الصورة (25)
- تنم صياغة الأسئلة المفتوحة والمغلقة في المقابلة بحسب
(1) - التوقف أثناء الفواصل
(2) + ردود الضيف والمعلومة المستقاة
(3) - إنتهاء وقت البرنامج (26)
- يلعب مقدم البرنامج دور الوسيط المساعد بين النص المكتوب والجمهور
(1) + صح
(2) - خطأ (27)
- مخارج الحروف مهمة في التقديم للإذاعة المسموعة فقط
(1) - صح
(2) + خطأ (28)
- الإلقاء للبرامج التلفزيونية من مهام المخرج
(1) - صح





- (2) + خطأ
ليس بالضرورة أن يوضع هدف لإجراء مقابلة إذاعية (29)
- (1) - صح
(2) + خطأ
تهيئة الجو الملائم للحوار من مهام فني التيليسينما (30)
- (1) - صح
(2) + خطأ
علامة الإستفهام (؟) توضع في نهاية الجملة الإستفهامية (31)
- (1) + صح
(2) - خطأ
كيف ؟ ولماذا ؟ من أسئلة المقابلة المفتوحة (32)
- (1) + صح
(2) - خطأ
المذيع لا يتحمل مسئولية إدراك خصائص وشروط فن الإلقاء في أدائه (33)
- (1) - صح
(2) + خطأ
من أصول الإلقاء الإذاعي تقدير القيمة الصوتية للألفاظ (34)
- (1) + صح
(2) - خطأ
تتميز لغة الإذاعة بالوضوح والسلاسة في الأداء (35)
- (1) + صح
(2) - خطأ
علامات الترقيم لا تساعد في تنظيم عملية التنفس للإنتقال التسلسلي بين جملة وأخرى (36)
- (1) - صح
(2) + خطأ
مواجهة الكاميرا تتطلب حسن المعاشرة والحديث الودي (37)
- (1) + صح
(2) - خطأ
الإلمام بقواعد اللغة العربية ليست من أساسيات فن الإلقاء (38)
- (1) - صح
(2) + خطأ
نجاح المقابلة مرهون بقدرة المذيع في التنظيم والإدارة (39)
- (1) + صح
(2) - خطأ
تحديد وقت المقابلة والإلتزام به ليس مهما في تحقيق أهدافها (40)
- (1) - صح
(2) + خطأ
علامة التعجب (!) توضع في نهاية الكلام الذي يحمل معنى الدهشة من شئ ما (41)
- (1) + صح
(2) - خطأ
المشاركة في الإعداد يعتبر في الغالب أساسيا في تقديم الموضوع (42)
- (1) + صح
(2) - خطأ
إدراك الطابع السينمائي والمسرحي في الأداء ليس له أهمية في تكامل إيصال المعنى (43)
- (1) - صح
(2) + خطأ
التدريب يفيد في التحكم بدرجات الصوت وإدراك المعاني في الأداء (44)
- (1) + صح
(2) - خطأ





- (45) الديكور والماكياج عوامل مهمة في التقديم للبرامج الإذاعية
(1) - صح
(2) + خطأ
- (46) الصوت والمؤثرات الصوتية والموسيقية هما المصدر الوحيد للمعلومات في تقديم البرامج التلفزيونية
(1) - صح
(2) + خطأ
- (47) دراسة الشخصية قبل مقابلة المتحاور معها يسهل تحقيق هدف المقابلة
(1) + صح
(2) - خطأ
- (48) النقطتان (:) توضعان بعد القول
(1) + صح
(2) - خطأ
- (49) التقديم في الواقع صورة من صور التمثيل
(1) + صح
(2) - خطأ
- (50) مخرج العين والحاء (ع ، ح) من وسط الحلق
(1) + صح
(2) - خطأ

