



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - الموافق -2025/2024م-كلية الإعلام :: التصميم الجرافيكي -المستوى الثاني -
د.حمود القديمي

- (1) لعبت مدرسة باهاوس دوراً مهماً في التصميم الجرافيكي من خلال دمج الفنون الجميل مع الفنون التطبيقية في منهج واحد
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (2) حاولت مدرسة نيويورك التخلص من القيود الصارمة لنتج تصاميم تتميز بقوة الأشكال
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (3) اول من أطلق تسمية (DESIGNER GRAPHIC) هو المصمم اديسون وليام
(1) - الإجابة صحيحة
(2) + الإجابة خاطئة
- (4) التصميم عملية متعاقبة ومتسلسلة يعني أنه يبدأ بخلق معلومات عامة وينتهي بتفاصيل معينة
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (5) استفاد الأوروبيون من التصاميم الأمريكية وأضافوا أشكالاً ومفاهيم جديدة الى التصميم الجرافيكي التقليدي
(1) - الإجابة صحيحة
(2) + الإجابة خاطئة
- (6) الثورة الأهم في مجال التصميم الجرافيكي كانت عندما دخل الكمبيوتر على يد شركة أدوبي
(1) - الإجابة صحيحة
(2) + الإجابة خاطئة
- (7) يستخدم الإنفوجرافيك في مرحلة رئيسية هي كثرة المعلومات
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (8) تظهر أهمية الإنفوجرافيك باعتبار أن الفص الأيسر من الدماغ يهتم بالكلمات والأرقام والحسابات والمنطق والتحليل
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (9) يتكون الإنفوجرافيك من ثلاثة مكونات رئيسية هي العنصر البصري والمحتوى الصوري والمعرفة أو المفهوم
(1) - الإجابة صحيحة
(2) + الإجابة خاطئة
- (10) يقصد بالوحدة في التصميم انسجام العناصر مع بعضها البعض من حيث الألوان والخطوط والخلفيات والحجم وغيرها
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (11) تتخذ البيانات المعروضة من خلال الإنفوجرافيك شكل التشريح الذي يقصد به المكونات والعناصر والقوائم
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (12) الألوان المضافة هي الأزرق والأخضر والأحمر بالإضافة إلى الأسود
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (13) خط الأفق هو الخط الذي تتلاشى عنده جميع الخطوط المتوازية والمائلة
(1) - الإجابة صحيحة
(2) + الإجابة خاطئة
- (14) المكونات الرئيسية للألوان هي الصبغة والتشبع والسطوع
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (15) السطح المنحني دائماً يوحى بالحركة الصاعدة أو الهابطة تبعاً لمكان الرؤية
(1) - الإجابة صحيحة
(2) + الإجابة خاطئة
- (16) السطح يؤثر على المشاهد بأبعاده وشكله ووضعه في الحيز





- (1) الإجابة صحيحة +
- (2) الإجابة خاطئة -
- (17) هناك ثلاثة عوامل رئيسية تؤثر في مجال الإدراك بالنسبة للملمس هي الضوء الساقط والجهاز البصري وتباينات طبيعة الأسطح نفسها
- (1) الإجابة صحيحة +
- (2) الإجابة خاطئة -
- (18) يتحقق التباين دائما من خلال الألوان في حين يتحقق التوازن من خلال العناصر
- (1) الإجابة صحيحة -
- (2) الإجابة خاطئة +
- (19) يقصد بالإيقاع التدريجي التفاوت في حين يقصد بالإيقاع السلس التسلسل الواضح في طريقة توزيع العناصر داخل التصميم
- (1) الإجابة صحيحة -
- (2) الإجابة خاطئة +
- (20) توجد خمسة مبادئ خاصة بقوانين جشالت هي الإغلاق والتشابه والتوازن والمحاذاة والتقارب
- (1) الإجابة صحيحة -
- (2) الإجابة خاطئة +
- (21) نظام الألوان الطرحي هو السماوي والأرجواني والأصفر بالإضافة إلى الأبيض
- (1) الإجابة صحيحة -
- (2) الإجابة خاطئة +
- (22) تتألف عجلة الألوان من الألوان الأساسية فقط
- (1) الإجابة صحيحة +
- (2) الإجابة خاطئة -
- (23) تستخدم الشاشات نظام الألوان الجمعي ولا تستخدم الألوان الطرحية
- (1) الإجابة صحيحة +
- (2) الإجابة خاطئة -
- (24) حسب إحدى الدراسات يفضل الرجال الألوان الزرقاء والخضراء والبيضاء
- (1) الإجابة صحيحة -
- (2) الإجابة خاطئة +
- (25) حسب إحدى الدراسات تفضل النساء الألوان الزرقاء والأرجوانية والصفراء
- (1) الإجابة صحيحة -
- (2) الإجابة خاطئة +

