



قائمة الاسئلة

-الإداعة و

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - الموافق -2024 - 2025-كلية الإعلام :: السيناريو -المستوى الثالث
د.حمود القديمي

- (1) أفضل طريقة لصياغة وثيقة المعالجة أن تكون على شكل فقرات
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (2) يشترط في صياغة وثيقة المعالجة أن تصاغ بالفعل المضارع من أجل الدلالة على قوة الحدث
(1) - الإجابة صحيحة
(2) + الإجابة خاطئة
- (3) تجيب الفكرة على سؤال عم يتحدث العمل ويشترط ان تشمل الشخصية الرئيسية والإنقلاب الأولي
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (4) يشير مصطلح الازمة الى وجود حدث كبير يواجهه البطل وينتظره المشاهد من أول الفيلم أو المسلسل
(1) - الإجابة صحيحة
(2) + الإجابة خاطئة
- (5) في مثال عالم الحشرات كانت نقطة ضعف ستيف هي الخوف من قتل الحشرات
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (6) تمثل الإنقلاب الاولي في قصة ستيف وزوجته هو قراره الذهاب إلى عالم الحشرات بعد رفضه في وقت سابق
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (7) عندما ذهب ستيف وجوليا الى عالم الحشرات لم يكونا يعلما بأن مايكل يعمل مديرا للشركة
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (8) الحدث الانعطافي في قصة ستيف وجوليا هو انقطاع أجهزة الاتصالات وبالتالي الانقطاع عن التواصل مع العالم الخارجي
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (9) أكثر الأفكار التي تم تحويلها إلى أفلام كانت من قضايا المحاكم وخاصة المتعلقة بالجرائم
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (10) إنتحار فتاة بسبب إرغامها على الزواج من رجل كبير في السن (تعد صياغة الفكرة بهذه الطريقة صحيحة)
(1) - الإجابة صحيحة
(2) + الإجابة خاطئة
- (11) شرطيان يقعان في قبضة عصابة إجرامية تمتهن تهريب المخدرات (تعد صياغة الفكرة بهذه الطريقة صحيحة)
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (12) يجب في كتابة الملخص أن نفتح عن البداية والوسط في حين يمكن أن نفتح عن النهاية أو نحافظ على غموضها
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (13) العدد المثالي لكتابة سيناريو فيلم هو 90 دقيقة بمعدل دقيقة لكل صفحة
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (14) يتفق كتاب السيناريو على أن الفيلم يمكن أن يحتوي على أكثر من قفل زمني واحد
(1) + الإجابة صحيحة
(2) - الإجابة خاطئة
- (15) يتفق كتاب السيناريو بأن المرحلة اللاحقة للذروة هي النهاية ويجب ألا تزيد مدتها من خمس إلى خمسة عشر دقيقة
(1) - الإجابة صحيحة
(2) + الإجابة خاطئة
- (16) تمثلت الأزمة في قصة ستيف وجوليا في الإختيار بين حياة جوليا أو حياة ماري





- (1) الإجابة صحيحة +
- (2) الإجابة خاطئة -
- (17) تحدث الذروة غالبا بين النقطة %90 من القصة وبين الدقائق الأخيرة منها
- (1) الإجابة صحيحة +
- (2) الإجابة خاطئة -
- (18) تمثلت الذروة في قصة ستيف وجوليا في تمكنهما من إكتشاف المخرج من عالم الحشرات
- (1) الإجابة صحيحة -
- (2) الإجابة خاطئة +
- (19) صياغة الملخص تتراوح بين أربعة إلى خمسة أسطر إلى نصف صفحة وقد تصل لصفحة و نصف الصفحة
- (1) الإجابة صحيحة +
- (2) الإجابة خاطئة -
- (20) يمكن إدراج الحوار في وثيقة المعالجة وخاصة الحوارات المتعلقة بالمفاصل الدرامية
- (1) الإجابة صحيحة -
- (2) الإجابة خاطئة +
- (21) عند صياغة الحكمة في الأفلام والمسلسلات يتم وضع مجموعة من العقد الدرامية التي تعرقل وصول البطل لهدفه
- (1) الإجابة صحيحة +
- (2) الإجابة خاطئة -
- (22) يقصد بالملخص بأنه صيغة شديدة التطور عن القصة ويتم صياغتها بالمضارع
- (1) الإجابة صحيحة -
- (2) الإجابة خاطئة +
- (23) أفضل طريقة لضبط الحوار في السيناريو هو قراءته بصوت مرتفع
- (1) الإجابة صحيحة +
- (2) الإجابة خاطئة -
- (24) يقصد بالقلل الزمني لحظة اليأس والإحباط التي يواجهها البطل بسبب عدم قدرته على إنجاز مهمة أو تجاوز عقبة ويكون محددًا بوقت محدد
- (1) الإجابة صحيحة -
- (2) الإجابة خاطئة +
- (25) يقوم بناء الشخصيات في الأفلام والمسلسلات على خلق نقاط قوة وضعف لأبطال الخير والشر على حد سواء
- (1) الإجابة صحيحة +
- (2) الإجابة خاطئة -

