



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - الموافق -2024 - 2025-كلية الإعلام :: المقال الصحفي - (125) - المستوى  
د/ سامية عبدالمجيد الاغبري

- (1) المقال إنشاء متوسط الطول يكتب في الصحف بطريقة موجزة على أن يلتزم الكاتب حدود الموضوع كما عرفه المعجم الوسيط  
(1) - صح  
(2) + خطأ
- (2) يزدهر المقال الصحفي في البيئات المدنية والديمقراطية  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (3) المقال الصحفي يهدف أساساً إلى التعبير عن أمور اجتماعية وأفكار عملية  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (4) كان المقال قديماً عند العرب ذا طبيعة علمية أدبية  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (5) لغة وأسلوب المقال الصحفي تختلف حسب نوعية المقال وتخصص كاتبه  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (6) كاتب المقال الافتتاحي يجب أن يكون متخصصاً في مجال ما  
(1) - صح  
(2) + خطأ
- (7) كاتب المقال الافتتاحي يقضي 90% من وقته في القراءة والدراسة و 10% في تحرير المقال  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (8) يجمع خبراء وأساتذة الصحافة على أن المقال الصحفي ينبغي أن يكتب على طريقة الهرم المقلوب  
(1) - صح  
(2) + خطأ
- (9) ينبغي أن يراعي كاتب المقال الافتتاحي سياسة الجريدة وصياغة المقال واهتمام القراء  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (10) يقصد بالنقل في عصور التدوين العربية بعد الإسلام الكلام الشفوي المرتبط بالنطق  
(1) - صح  
(2) + خطأ
- (11) للمقال ثلاثة أقسام هي التقديم والاستدلال والنتيجة أو الخاتمة  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (12) العمود الصحفي هو رأي شخصي للكاتب قد يختلف مع السياسة التحريرية للصحيفة  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (13) فن البويات الصحفية هي أشبه بالمقال الأدبي  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (14) من وظائف المقال النقدي الكشف عن آثار العمل النفسي والأدبائي على الجمهور المتلقي  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (15) تقترب الرسائل والمقامات والفصول من فن المقالة الصحفية  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (16) هناك مدرستان فيما يتعلق بوظيفة المقال الصحفي هما المدرسة الإخبارية ومدرسة الرأي





- (1) + صح  
(2) - خطأ
- (17) يرى أصحاب مدرسة الخبر أن وظيفة المقال الصحفي هي قيادية ومرشدة للرأي العام  
(1) - صح  
(2) + خطأ
- (18) المقال التحليلي يكتبه كاتب متخصص في موعد معين  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (19) يشبه دور كاتب المقال الافتتاحي بمن يقوم بكتابة خطب وكلمات الزعماء والقادة  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (20) ليس بالضرورة أن يكون موضوع المقال الافتتاحي جادا بل يمكنه أن يكون خفيفا  
(1) - صح  
(2) + خطأ
- (21) يشغل المقال التحليلي مساحة أقل من المقال العمودي  
(1) - صح  
(2) + خطأ
- (22) يعبر المقال التحليلي عن رأي الصحيفة ككل وليس عن رأي كاتب بعينه  
(1) - صح  
(2) + خطأ
- (23) الافتتاحية صوت الناشر والعمود صوت كاتبه  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (24) يسعى الكثير من الصحفيين إلى أن يصبحوا كتاب عمود لأنه يحقق لهم الشهرة  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (25) من أهم مصادر المقال العمودي المصدر الذاتي والناس والحياة الواقعية ورسائل القراء  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (26) لا يولي كاتب العمود الصحفي لعنصر الحالية أي أهمية في انتقائه لفكرة عموده  
(1) - صح  
(2) + خطأ
- (27) ينبغي أن يتفاهل كاتب المقال العمودي مع الفكرة التي سيكتب عنها  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (28) كاتب المقال العمودي اليومي يكتب لفئة محددة من الجمهور المتخصص  
(1) - صح  
(2) + خطأ
- (29) الذاتية في كتابة العمود الصحفي تعني الحرية المطلقة في أن يقول الكاتب ما يشاء  
(1) - صح  
(2) + خطأ
- (30) يشترط في كاتب المقال الصحفي النقدي أن يكون متخصصا في المجال الذي يكتب فيه  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (31) نشأت فن المقالة الصحفية الحديثة في أواخر القرن :  
(1) + السادس عشر  
(2) - السابع عشر  
(3) - الثامن عشر  
(4) - التاسع عشر





- (32) مبتدع فن المقالة الحديثة هو :  
 (1) + ميشيل دي مونتيين  
 (2) - فرانسيس بيكون  
 (3) - ابراهام كولي  
 (4) - وليم تكميل
- (33) المقال الصحفي الذي ينتقل الكاتب الصحفي من خلاله بين أكثر من موضوع أو تجربة هو :  
 (1) - المقال الافتتاحي  
 (2) + فن اليوميات الصحفية  
 (3) - المقال العمودي  
 (4) - المقال التحليلي
- (34) المقال الصحفي الذي يقوم بمهمة التحليل والتفسير والتقويم للأعمال الإبداعية هو :  
 (1) - المقال التحليلي  
 (2) + المقال النقدي  
 (3) - المقال العمودي  
 (4) - فن اليوميات الصحفية
- (35) يطلق على المقال القائد أو المقدم على غيره ب:  
 (1) - المقال العمودي  
 (2) - المقال التحليلي  
 (3) - المقال النقدي  
 (4) + المقال الافتتاحي
- (36) كاتب المقال الذي تختفي فيه شخصيته وأسلوبه ولغته في الكتابة هو :  
 (1) - كاتب المقال العمودي  
 (2) - كاتب المقال التحليلي  
 (3) + كاتب المقال الافتتاحي  
 (4) - كاتب المقال النقدي
- (37) يعدد المقال النزالي من أنواع المقالات الصحفية :  
 (1) + الافتتاحية  
 (2) - العمودية  
 (3) - النقدية  
 (4) - التحليلية
- (38) المقال الذي يقترب من روح فن العمودي الصحفي من حيث التعبير عن خوالج النفس هو :  
 (1) - المقال التحليلي  
 (2) - المقال النقدي  
 (3) + فن اليوميات الصحفية  
 (4) - المقال الافتتاحي
- (39) ينبغي أن يحتل العمود الصحفي مساحة :  
 (1) + عمود أو أقل  
 (2) - عمودين  
 (3) - ثلاثة  
 (4) - أربعة
- (40) المقال الصحفي الذي يحقق شهرة أكثر للكاتب والصحيفة هو :  
 (1) - المقال الافتتاحي  
 (2) + المقال العمودي  
 (3) - المقال التحليلي  
 (4) - المقال النقدي
- (41) المقال المنوع الثنائي يسمى ب:  
 (1) + مقال اليوميات الصحفية  
 (2) - المقال الافتتاحي  
 (3) - المقال التحليلي





- (4) - المقال النقدس
- (42) المقال الصحفي الذي يتميز بكون حجمه ومساحته هو :  
 (1) - الافتتاحي  
 (2) - العمودي  
 (3) + التحليلي  
 (4) - فن اليوميات الصحفية
- (43) جمال الروح عنوان يصلح أكثر لمقال صحفي :  
 (1) + عمودي  
 (2) - افتتاحي  
 (3) - تحليلي  
 (4) - نقدي
- (44) عمود يصور بشاعة الانتهاكات والابادة الوحشية الجماعية لاهالي غزة من قبل الصهاينة يسمى ب:  
 (1) - العمود الفلسفي التأملي  
 (2) + العمود الإنساني  
 (3) - عمود القضايا والمشكلات  
 (4) - العمود النقدي
- (45) من أهم كتاب المقالات التي يتمتع أصحابها بحرية كبيرة في التعبير عن الرأي هو :  
 (1) - كاتب المقال الافتتاحي  
 (2) + كاتب المقال العمودي  
 (3) - كاتب المقال النقدي  
 (4) - كاتب المقال التحليلي
- (46) لغة المقال الصحفي هي في الأساس :  
 (1) - لغة السياسيين  
 (2) - لغة العلماء  
 (3) - لغة الأدباء  
 (4) + لغة المواطن العادي
- (47) الكتابة عن أهمية وكيفية تحقيق المصالحة الوطنية بين الفراقاء في اليمن من وجهة نظر الصحيفة تصلح أكثر لمقال :  
 (1) - عمودي  
 (2) + افتتاحي  
 (3) - تحليلي  
 (4) - نقدي
- (48) الكتابة عن ظاهرة العنف ضد المرأة واسبابه وآثاره وطرق معالجته تصلح أكثر لمقال:  
 (1) - عمودي  
 (2) + تحليلي  
 (3) - نقدي  
 (4) - افتتاحي
- (49) الكتابة عن تحليل وتقييم فيلم تلفزيوني يصلح لمقال :  
 (1) - عمودي  
 (2) - افتتاحي  
 (3) + نقدي  
 (4) - تحليلي
- (50) الكتابة عن تجربة عاطفية للكاتب تصلح أكثر في المقال :  
 (1) - الافتتاحي  
 (2) + العمودي  
 (3) - التحليلي  
 (4) - النقدية

