



قائمة الاسئلة

الحديث الصحفي - (125) - المستوى الصحافة والنشر الإلكتروني - قسم - عام+موازي - كلية الإعلام - الفترة الأولى - درجة الامتحان (60)

١. اروي مطهر

- (1) اختيار الاجابة الصحيحة  
س١ : هذا السؤال هو الأصل ويمكن الاكتفاء به  
(1) - السؤال التركيزي  
(2) + السؤال المحوري الشامل  
(3) - السؤال المحوري
- (2) س٢ : الحديث الصحفي  
(1) + جزء من التقرير  
(2) - جزء من المقال  
(3) - جزء من الخبر
- (3) س٣ : مجموعة من الأسئلة تتجه إلى جذب عقل وفكر وقلب المتحدث واذابة رهبة رهبة المقابلة  
(1) + مجموعة الأسئلة الإنسانية  
(2) - مجموعة الأسئلة الاستهلاكية  
(3) - مجموعة الأسئلة المحورية
- (4) س٤ : يتصل اتصالاً مباشراً بأدوات الاستفهام المعروفة  
(1) - السؤال المختصر  
(2) - السؤال القائد  
(3) + السؤال الخبري المباشر
- (5) س٥ : هو أفضل الأشكال عندما يجري الحديث مع الشخصيات الهامة  
(1) + قالب الهرم المقلوب  
(2) - قالب الهرم  
(3) - قالب الهرم المعتدل
- (6) س٦ : يسبق الاستهلاكية  
(1) + السؤال العاطفي  
(2) - السؤال الإنساني  
(3) - السؤال التركيزي  
(4) - كل ما سبق
- (7) س٧ : هذا القالب يبدأ من الأقل أهمية إلى المهم إلى الأكثر أهمية  
(1) + قالب الهرم المعتدل  
(2) - قالب الهرم المقلوب  
(3) - قالب الهرم المعتدل المدرج
- (8) س٨ : السؤال الاستكمالي يطلق عليه  
(1) + سؤال الاضافة  
(2) - سؤال الاستفهام  
(3) - سؤال تركيزي
- (9) س٩ : الحديث الصحفي يستهدف  
(1) - شرح وجهة نظر معينة  
(2) - الحصول على خبر  
(3) - يصور جانب من حياة الشخصية  
(4) + كل ما سبق
- (10) س١٠ : الحديث الصحفي اقرب الى فن  
(1) - التقرير  
(2) + التحقيق  
(3) - الريبورتاج
- (11) السؤال الثاني: ضع علامة صح او علامة خطأ  
س١١ المطلوب من الصحفي توجيه الأسئلة وليس توجيه الحوار





- (1) - صح  
(2) + خطأ
- (12) س ١٢ التحقيق الصحفي عبارة عن مجموعة أحاديث صحفية  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (13) س ١٣ يمكن الجمع بين نوعين من العناوين  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (14) س ١٤ المستطيلات في جسم الهرم المعتدل المدرج هي نتيجة المزاوجة بين فقرات التلخيص وقرأت الأقوال المقتبسة  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (15) س ١٥ أسلوب كتابة حديث الشخصية لا يعتمد على وصف الزمان والمكان  
(1) - صح  
(2) + خطأ
- (16) س ١٦ يفضل الابتعاد عن الموضوعات العامة لأنها متشعبة  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (17) س ١٧ قالب الهرم المعتدل المدرج لا يحقق التشويق والجاذبية  
(1) - صح  
(2) + خطأ
- (18) س ١٨ جسم الحديث في الهرم المقلوب كثيرا ما يأتي على شكل س و ج  
(1) + صح  
(2) - خطأ
- (19) س ١٩ العنوان المجازي يعبر عن المعنى بطريقة مباشرة  
(1) - صح  
(2) + خطأ
- (20) س ٢٠ الأسئلة التي تنبع أثناء الحوار أفضل من الأسئلة المعدة مسبقا  
(1) + صح  
(2) - خطأ

