



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - الطب البيطري :: مهارات الاتصال والتعليم الفعال - () - المستوى الأول - قسم محمد خصراف

- (1) من خصائص الاتصال التالي
- (1) - الاتصال عملية غير مستمرة منتهية
 - (2) + الاتصال عملية ديناميكية
 - (3) - الاتصال عملية قابلة للتراجع
 - (4) - جميع ما سبق
- (2) من العناصر الأساسية لعملية التحدث صحة التعبير ويقصد بها
- (1) - قدرة الفرد على استدعاء الكلمات والألفاظ والمعاني المترابطة والمترادفة من الذهن في صورة واضحة وقت الحاجة إليها دون اضطراب أو تلعثم.
 - (2) - قدرة الفرد على سرد الأفكار والمعاني من العقل وإخراجها في صورة مترابطة
 - (3) + قدرة الفرد على استخدام الألفاظ والكلمات لوصف موقف وصفا دقيقا واضح المعنى والدالة
 - (4) - رفع الصوت طوال فترة التحدث.
- (3) جميع الخصائص التالية تعتبر من خصائص الاتصال غير اللفظي ماعدا
- (1) - اصدار الإشارات والإيماءات والحركات الجسدية
 - (2) + خاضع لقواعد اللغة، فهو عالمي الاستخدام رغم اختلاف اللغات واللهجات كالابتسام والخوف والخجل.
 - (3) - يكتسب في مراحل مبكرة من النمو الإنساني، فقد يولد الطفل باكيا ومبتسما
 - (4) - يصدر غالبا بطريقة عفوية دون أن يحتاج إلى قدر كبير من التفكير
- (4) جميع النقاط التالية من مميزات الاتصال الشخصي ماعدا:
- (1) - الايجابية، حيث يحرص كل من الطرفين على الاستجابة لرسالة الآخر
 - (2) - المرونة، تعديل الرسائل وتصحيحها من خلال التغذية الراجعة الفورية
 - (3) - زيادة الثقة بين طرفي الاتصال المتقابلين وجها لوجه، ومضاعفة أثر عملية الاتصال
 - (4) + محكم البناء، حيث توجد قواعد تحكمه، وبالتالي يمكن تكرارها بنفس المواصفات.
- (5) تصنيف الأشخاص من حيث الاتصال اللفظي هي
- (1) - النمط الحسي
 - (2) - النمط البصري
 - (3) - النمط السمعي
 - (4) + كل ما سبق
- (6) صفات الفرد الذي يتميز بالنمط البصري هي
- (1) + السرعة في الكلام
 - (2) - صاحب قرار حكيم
 - (3) - يبني قراراته بناء على المشاعر والأحاسيس والعواطف
 - (4) - كل ما سبق
- (7) من أنواع الأسئلة المتوقعة في المقابلات الشخصية السؤال المفتوح ويعنى ان
- (1) - السؤال بهدف معرفة قدرة المرشح على التخيل في المستقبل أو التفكير الابداعي خارج الصندوق
 - (2) - السؤال الذي يطلب من المرشح الاختيار بين عدة أشياء كلها موجبة
 - (3) + السؤال الذي ليس له إجابة محددة، بل إن اجابته تحتاج إلى توضيح وجهات نظر
 - (4) - كل ما سبق.
- (8) تعريف التعلم الذاتي:
- (1) - الدراسة عبر الفصول الافتراضية.
 - (2) + مقدره الفرد على استخدام مهاراته في انجاز عملية التعلم
 - (3) - اكتساب مهارات التعليم
 - (4) - بناء مجتمع ذاتي التعليم
- (9) من أهداف التعلم الذاتي كل ما سياتي ماعدا
- (1) - بناء مجتمع دائم التعلم، يمكنه متابعة الانفجار المعرفي العالمي
 - (2) - عرض المعلومات بشكليات مختلفة تتيح للمستفيد حرية اختيار النشاط الذي يناسبه
 - (3) - تحقيق التربية المستمرة مدى الحياة
 - (4) + كل ما سبق





- (10) من أنماط التعلم الذاتي
- (1) - التعلم الذاتي المبرمج ويتم عبر المراسلة.
 - (2) - أسلوب التعلم لإلتقان:
 - (3) - التعلم الذاتي بالحقائب التعليمية
 - (4) + كل ما سبق
- (11) مرحلة التعلم الفعلي تتم بالآتي
- (1) - تقسيم المحتوى إلى وحدات صغيرة وذات أهداف سلوكية وإعداد دليل للدراسة
 - (2) - التعلم الذاتي عبر الحاسب الالى
 - (3) + دراسة المادة العلمية لكل وحدة واستيعابها ولا يتم الانتقال من وحدة إلى أخرى الا بعد إتقان الوحدة السابقة
 - (4) - كل ما سبق
- (12) جميع المكونات التالية تعبر من مكونات عملية الاتصال ماعدا
- (1) - التغذية الراجعة
 - (2) - الاستجابة
 - (3) - البيئة الاتصالية
 - (4) + الخبرة
- (13) يعتبر من الأمثلة على الاتصال الجمعي
- (1) - المحاضرة
 - (2) - اللقاءات العامة
 - (3) - المهرجان
 - (4) + كل ما سبق
- (14) النقاط التالية تعتبر من المعوقات المعنوية للاتصال
- (1) - معوقات تتعلق بأهداف الإتصال
 - (2) - معوقات تتعلق بكيفية الإتصال
 - (3) - معوقات تتعلق بتوقيت الإتصال
 - (4) + كل ما سبق
- (15) التغذية الراجعة من مقومات الاتصال اللفظي وتعني
- (1) - إعادة ذكر الكلمات او العبارات إذا لزم الامر حتى يستطيع المستقبل فهم مدلولاتها ومقصدها من قبل المرسل
 - (2) - خروج الحروف من مخرجها بصورة سليمة وبدرجة صوت مناسبة للمرسل
 - (3) - وصول الفرد في علاقة مع الاخر الى درجة يشعر فيها الفرد انه حر بالتعبير عن مشاعرة مع الطرف الاخر
 - (4) + استجابة المستقبل الفورية للرسالة الاتصالية بحيث تصل تلك الاستجابة الي المستقبل بصورة فورية
- (16) مهارات كسر ر الجمود
- (1) - وهي المهارات المتعلقة بالساليب السلوكية التي يتبعها الخطيب أو الشخص الذي يقوم بالعرض أثناء عرضه، بما يؤثر إيجابيا على الجمهور
 - (2) - وهي المهارات المتعلقة بفتيات العرض وعناصره وما يحتويه من بيانات ومعلومات وحقائق، وطرق عرضها وكيفية ترتيبها
 - (3) + وهي المهارة التي من خالها يستطيع الفرد جذب انتباه الجمهور بصفة مستمرة حتى نهاية العرض
 - (4) - كل ما سبق
- (17) تعد المواقف التالية من مميزات الشخص ذو الذكاء الفكاهي ماعدا
- (1) - لديه حس المرح واثارة البهجة والابتسامه
 - (2) - الابداع في صياغة المواقف المضحكة
 - (3) - تحويل المواقف المؤلمة الى فكاهية
 - (4) + الحكم على الأمور العاطفية بميزان عقلي
- (18) العناصر الأساسية لعملية التحدث هي التالي ماعدا
- (1) - الطلاقة
 - (2) - الانسياب
 - (3) - سلامة الأداء
 - (4) + صحة الفرد
- (19) يتم في جلسات التفاوض الاتي
- (1) - اختيار التكتيك التفاوضي المناسب
 - (2) - استخدام الضغوطات التفاوضية





- (3) - الوصول الى الاتفاق النهائي والتوقيع
- (4) + كل ما سبق
- (20) ما ينتج عن الفرد من ردود فعل قبل وأثناء وبعد عملية التواصل يسمى
- (1) + أنشطة سلوكية
- (2) - أنشطة ثقافية
- (3) - أنشطة اجتماعية
- (4) - كل ما سبق
- (21) لضمان نجاح الإلقاء يجب
- (1) - اختيار الموضوع المناسب للزمان والمكان والجمهور
- (2) - جمع المعلومات وانتقاء المفيد منها
- (3) - تحديد الهدف من الإلقاء
- (4) + جميع ما سبق
- (22) هي القدرة على توظيف اللغة والألفاظ والصوت للتواصل مع الآخرين وتبادل نقل المشاعر والآراء والأفكار بين طرفي الاتصال
- (1) - مهارات الإلقاء
- (2) + مهارات التحدث
- (3) - مهارات الكتابة
- (4) - مهارات القراءة
- (23) هو موقف تعبيرى قائم بين طرفين أو أكثر حول قضية من القضايا يتم من خلاله عرض وتبادل وتقريب ومواءمة وجهات النظر واستخدام كافة أساليب الإقناع للحفاظ على المصالح القائمة أو للحصول على منفعة جديدة:
- (1) - الإلقاء الجيد
- (2) - القراءة
- (3) - الكتابة
- (4) + التفاوض
- (24) فيها يقوم العقل بعدد كبير من العمليات التي من شأنها محاولة الوصول إلى المعنى المقصود من الرسالة، والحكم على مدى صحتها، ومن ثم الاستجابة لها أو إهمالها..
- (1) - الإرسال
- (2) + الإنصات
- (3) - التنشويش
- (4) - السماع
- (25) من العناصر الأساسية للعرض الفعال: مهارة يستطيع الفرد من خلالها جذب انتباه الجمهور بصفة مستمرة حتى نهاية العرض.
- (1) - العروض الفنية
- (2) - العروض السلوكية
- (3) - مكان العرض
- (4) + لا شيء مما ذكر

