



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1445 هـ - الموافق -2024/2023 م-مركز الحاسب الالي :: تصميم ثنائي الابعاد - (125) أ.خالد عابد

- تعريف التصميم (1)
- (1) - فن استخدام الحس الفني والمخيلة لحل مشكلة او الوصول الى هدف معين
- (2) + فن استخدام عناصر واساسيات التصميم لحل مشكلة او الوصول الى هدف معين
- (3) - فن استخدام برامج التصميم لحل مشكلة او الوصول الى هدف معين
- (4) - فن التلاعب بالمرينات لتبدو اكثر واقعيه
- (2) من الانظمه اللويه المستخدمه في برنامج photoshop
- (1) - SUNQ
- (2) - CAM
- (3) - CSS
- (4) + RGB
- (3) نظام لوني ضوئي :
- (1) + RGB
- (2) - CMYK
- (3) - GRAY
- (4) - LAP
- (4) من امتدادات الصور عادة مايعبر عن الصور المفرغه بدون خلفيه
- (1) + PNG
- (2) - GIF
- (3) - JPG
- (4) - JPEG
- (5) CTRL+O shortcut stand for
- (1) - انشاء حقل عمل
- (2) + فتح ملف فوتوشوب او صورة
- (3) - تعديل على حقل العمل الحالي
- (4) - اغلاق البرنامج
- (6) من انواع الجرافيك في الحاسوب
- (1) + RASTER
- (2) - PSD
- (3) - VIRTICS
- (4) - LAP
- (7) CTRL+N shortcut stand for
- (1) + انشاء حقل عمل
- (2) - فتح ملف فوتوشوب او صورة
- (3) - تعديل على حقل العمل الحالي
- (4) - اغلاق البرنامج
- (8) CTRL+D shortcut stand for
- (1) + الغاء التحديد السليكشن
- (2) - اغلاق البرنامج
- (3) - انشاء تحديد
- (4) - التحكم بالروتيشن الدوران
- (9) D shortcut stand for
- (1) + اعادة ضبط الوان الحقل للأفتراضي ابيض واسود
- (2) - عملية تبديل بين لوني الخلفيه
- (3) - فتح قائمة الالوان
- (4) - لاشيئ مماذكر
- (10) X shortcut stand for





- (1) - اعادة ضبط الوان الحقل للأفتراضي ابيض واسود
- (2) + عملية تبديل بين لوني الخلفيه
- (3) - فتح قائمة الالوان
- (4) - لاشيئ مماذكر
- (11) تقنية تعتمد على فن التلاعب بالمرئيات لترتيب عناصر التصميم
- (1) - التوازن
- (2) + التسلسل البصري
- (3) - المحاذاة
- (4) - المساحة
- (12) من قائمة فلترز-بلر-موشن بلر من مخرجات الموشن بلر
- (1) + ضبابية مع ايماء بالحركة مع خاصية تعديل اتجاه الحركة
- (2) - ضبابيه عادية
- (3) - ضبابية على شكل نقاط يمكن تحديد اماكن العزل عن طريق اضافة نقطة والتحكم بقيمها
- (4) - لاشيئ مماذكر
- (13) من قائمة فلترز-بلر-جالري-فيلد بلر من مخرجات الفيلد بلر
- (1) - ضبابية مع ايماء بالحركة مع خاصية تعديل اتجاه الحركة
- (2) - ضبابيه عادية
- (3) + ضبابية على شكل نقاط يمكن تحديد اماكن العزل عن طريق اضافة نقطة والتحكم بقيمها
- (4) - لاشيئ مماذكر
- (14) تعريف مصطلح التقارب
- (1) + تجميع كتل التصميم ضمن مساحة العمل
- (2) - فن التلاعب بالمرئيات لتبدو اكثر واقعيه
- (3) - جذب عين المشاهد
- (4) - لاشيئ مماذكر
- (15) CTRL+J shortcut stand for
- (1) - الغاء التحديد السليكشن
- (2) - اغلاق البرنامج
- (3) - انشاء تحديد
- (4) + تكرار اللاير "الطبقه"
- (16) CTRL+D shortcut stand for
- (1) + الغاء التحديد السليكشن
- (2) - اغلاق البرنامج
- (3) - انشاء تحديد
- (4) - تكرار اللاير "الطبقه"
- (17) اختصار اداة الفرشاة
- (1) - P
- (2) + B
- (3) - E
- (4) - لاشيئ مماذكر
- (18) مبدئ عمل اللاير ماسك MASK
- (1) + اظهار واخفاء مع امكانية التراجع في اي وقت عن طريق الرسم بأياً من ادوات التلوين عن طريق اللون الابيض والاسود
- (2) - طبقة عادية ليس لها مبدئ رئيسي
- (3) - اضافة اضاءه
- (4) - لاشيئ مماذكر
- (19) العلاقه بين مفاص حقل العمل والدقه الرزولوشن
- (1) - طردية
- (2) + عكسية
- (3) - لاشيئ مماذكر
- (20) من عناصر التصميم





- (1) اللون +
- (2) المحاذاه -
- (3) التقارب -
- (4) التوازن -
- (21) من عيوب نظام الفيكتور
- (1) لا تعالج الصور الفوتوغرافية +
- (2) تعالج الصور الفوتوغرافية -
- (3) ليس لها عيوب -
- (4) لاشيئ مماذكر -
- (22) من اشكال وامتدادات نظام الراستر الشائعة
- (1) WMF -
- (2) SVG -
- (3) JPEG +
- (4) لاشيئ مماذكر -
- (23) ماهو اللون المقابل للون الاخضر في دائرة الالوان
- (1) احمر +
- (2) ازرق -
- (3) اصفر -
- (4) لاشيئ مماذكر -
- (24) ماهو اللون المقابل للون الاصفر في دائرة الالوان
- (1) احمر -
- (2) بنفسجي +
- (3) اخضر -
- (4) لاشيئ مماذكر -
- (25) ماهو اللون المقابل للون الازرق في دائرة الالوان
- (1) برتقالي +
- (2) اصفر -
- (3) اخضر -
- (4) لاشيئ مماذكر -
- (26) ShIFT+CTRL+V Stand for CAMERA Raw Filter
- (1) +
- (2) لصق -
- (3) نسخ -
- (4) لصق بنفس المكان -
- (27) من انواع التوازن
- (1) متمائل -
- (2) غير متمائل -
- (3) اشعاعي -
- (4) كل ماذكر +
- (28) من الالوان البارده
- (1) ازرق +
- (2) احمر -
- (3) اصفر -
- (4) لاشيئ مماذكر -
- (29) :CMYK
- (1) نظام لوني ضوئي -
- (2) نظام لوني للطباعة +
- (3) كل ماذكر -
- (4) لاشيئ مماذكر -





:RGB (30)

- (1) + نظام لوني ضوئي
- (2) - نظام لوني للطباعة
- (3) - كل ماذكر
- (4) - لاشيئ مذاكرة

(31) الخارطة التي يتم استخدامها او الاستدلال بها في عملية ضبط الاضاعات داخل المشاهد

- (1) + COLORFILL
- (2) - HUE\SATURATION
- (3) - CURVES
- (4) - LEVELS

(32) الخارطة التي يتم استخدامها او الاستدلال بها في عملية ضبط التشبع اللوني داخل المشاهد

- (1) + SELECTIVE COLOR
- (2) - HUE\SATURATION
- (3) - CTRL+V
- (4) - CURVES

(33) الخارطة التي يتم استخدامها او الاستدلال بها في عملية ضبط الالوان العامه داخل المشهد

- (1) + HUE SATURATION\COLORFILL
- (2) - COLORFILL\CURVES
- (3) - LEVELS\CURVES
- (4) - \COLOR FILL\LEVELS

(34) استخدمنا خارطة معينة للاضاعات واستدلينا بها من اجل توحيد الضوء في المشهد السؤال ماهو BLENDMODE الذي تم تطبيقه على الخارطة المستخدمه

- (1) + Color
- (2) - Softlught
- (3) - Overly
- (4) - screen

(35) استخدمنا خارطة معينة للالوان واستدلينا بها من اجل توحيد الالوان العامه في المشهد السؤال ماهو BLENDMODE الذي تم تطبيقه على الخارطة المستخدمه

- (1) + Luminosity
- (2) - Color
- (3) - Hardlight
- (4) - Hardmix

(36) من قائمة فلتر اخر قائمة منسدلة يوجد مسمى هاي باس ماهي وظيفه اذا تم اختياره على لاير بلون رمادي ذا اضاءه بنسبه 50 والبلند مود كان او فر لاي تستخدم من اجل

- (1) + زيادة الحده في المشهد
- (2) - تخفيف الحده في المشهد
- (3) - تنعيم المشهد
- (4) - لاشيئ مذاكرة

(37) Vanishing Point stand for

- (1) + فلتر عن طريقه نقوم بتعريف نقاط معينه بشكل المنظور الخاص بالصورة من اجل ادراج اي اضافات اخرى
- (2) - فلتر خاص بالالوان والتحكم بالتباين و بالاضاعات
- (3) - فلتر عن طريقه نقوم بتعريف نقاط معينه بحيث يمكن التلاعب في ضبايبتها كل قطة على حده
- (4) - لاشيئ مذاكرة

(38) من قائمة Edite يوجد خيار معين يعطي لنا صلاحية اضافة نقاط والتحكم بها من حيث الحجم ومن حيث المحاذاه ,والدوران وغيرها من الصلاحيات

- (1) + Puppert Warp
- (2) - Prespaective Warp
- (3) - content-Aware Scale
- (4) - لاشيئ مذاكرة





SHIFT+CTRL+A Stand for (39)

Camera Raw Filter + (1)

Liquify - (2)

filters - (3)

لاشيئ مماذكر - (4)

اين ممكن ان اعمل كمصمم جرافيك (40)

Freelancer عمل مستقل من المنزل - (1)

التصوير استديوهات - (2)

مكاتب الدعاية والاعلان - (3)

كل ماذكر + (4)

