



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي 1446 هـ - الموافق -2025/م-2024-مركز الحاسب الآلي :: مقدمة في الجرافكس - ()- المسأ  
أ. خليل أحمد الزمر

- (1) من الفنون البصرية (Art Visual)
- (1) + التصوير
- (2) - التنظيم
- (3) - المخطوطات
- (4) - كل ما ذكر
- (2) الطفرة الثانية التي أسهمت في تطوير فنون الجرافكس هي
- (1) - الطابعة
- (2) + الحاسوب
- (3) - الرسامين
- (4) - الخطاطين
- (3) مفهوم النجاة بالنسبة للمصمم يعني :
- (1) - كسب العملاء
- (2) - البحث عن عملاء
- (3) + التطوير المستمر
- (4) - لا شيء مما ذكر
- (4) المغزى الأساسي من عمل تصميم هو :
- (1) - التسويق
- (2) - الترويج
- (3) + إيصال رسالة
- (4) - الإدارة
- (5) الخرائط الذهنية هي
- (1) - الطباعة
- (2) - التطبيق العملي
- (3) - مشاهدة تصاميم ذات أفكار إبداعية
- (4) + بناء سحابة من الكلمات لإستخراج الأفكار
- (6) الإعلانات عن طريق السوشيال ميديا تعتبر من
- (1) - تصميم البيئي
- (2) - تصميم الهوية البصرية
- (3) + تصميم التسويق
- (4) - التصميم المنشور
- (7) اللقطة المتوسطة هي
- (1) - يظهر بها الجسم كاملا
- (2) + يظهر بها الجسم حتى منطقة الخصر
- (3) - يظهر بها الوجه
- (4) - لقطه تأخذ من أعلى
- (8) هي القدرة على إدراك ان هناك ثلاث أبعاد
- (1) - القيمة
- (2) - الحجم
- (3) + العمق
- (4) - كل ما ذكر
- (9) التايپوغرافي (Typographe)
- (1) + فن ترتيب وتنسيق الحروف
- (2) - فن اختيار الصورة الأنسب
- (3) - فن اختيار الألوان
- (4) - فن الاختيار الاشكال
- (10) تعتمد على إنشاء تسلسل تنازلي أو تصاعدي للعناصر





- (1) - التنوع
- (2) - المحاذاة
- (3) + الهرمية
- (4) - الحركة
- (11) التباين هو :
- (1) - إعادة استخدام العناصر المستخدمة
- (2) + اختلاف عنصرين مختلفين قد يكون من اللون او الحجم او الاتجاه
- (3) - تخفيف كم ونوع العناصر المستخدمة
- (4) - توزيع وترتيب العناصر
- (12) هي درجات الألوان الرئيسية مضاف لها اللون الرمادي
- (1) + الدرجة اللونية (Tone)
- (2) - التظليل (Shade)
- (3) - السطوع (Tint)
- (4) - الصبغة (Hue)
- (13) لون يدل على الفخامة والملكية
- (1) - الأزرق
- (2) - الأسود
- (3) - الأحمر
- (4) + البنفسجي
- (14) نظام لوني يستخدم في الطباعة
- (1) - RGB
- (2) + CMYK
- (3) - Bitmap
- (4) - LAP
- (15) من طرق اختيار الألوان في الدائرة اللونية استخدام الالون المتقابلة
- (1) - احادي اللون
- (2) - الألوان المتماثلة
- (3) + الألوان التكمالية
- (4) - الألوان الثلاثية
- (16) هو خط حديث لا يخضع لقواعد محددة إنما يخضع لذوق المصمم
- (1) - خط الثلث
- (2) + الخط الحر
- (3) - خط الرقعة
- (4) - الخط المغربي
- (17) من الخطوط الايتينية والتي لا تحتوي على زوائد في أطرافها
- (1) - serif
- (2) + san serif
- (3) - slap serif
- (4) - script
- (18) هو وضع صورتين بجانب بعض لأجل إعطاء دلالات للصورة وتكون لها معاني أخرى
- (1) - التحضير
- (2) - مراعاة حقوق الملكية
- (3) + الاقتران
- (4) - التعليق
- (19) التحريك عن طريق تحديد مسار ومفاتيح رئيسية (keyframe)
- (1) + Path Animation
- (2) - Cell Animation
- (3) - 3d Animation
- (4) - لا شيء مما ذكر





- (20) من قواعد التحريك وهو تحضير الجمهور لحدث مهم على وشك أن تقوم به
- (1) - الاقواس
  - (2) - الانضغاط والتمدد
  - (3) - الجاذبية
  - (4) + التوقع
- (21) وهي ملابس خاصة ترتبط بمجموعة من: Rotascoping
- (1) - الإجابة صحيحة
  - (2) + الإجابة خاطئة
- (22) المبالغة تعني ان تبقى موافقا للواقع وتعرضه بشكل اكثر مبالغة
- (1) + الإجابة صحيحة
  - (2) - الإجابة خاطئة
- (23) مراعاة المفاهيم الثقافية للمجتمع من مهام المصمم
- (1) + الإجابة صحيحة
  - (2) - الإجابة خاطئة
- (24) النظام اللوني bitmap يستخدم للشاشات
- (1) - الإجابة صحيحة
  - (2) + الإجابة خاطئة
- (25) الليستريتور مخصص للتعامل مع تعديل ومعالجة الصور
- (1) - الإجابة صحيحة
  - (2) + الإجابة خاطئة
- (26) الافتراكت يعمل تحت بيئة متكاملة مع برامج ادوبي
- (1) + الإجابة صحيحة
  - (2) - الإجابة خاطئة
- (27) الراستر (raster) نظام يعتمد على الفيكتور
- (1) - الإجابة صحيحة
  - (2) + الإجابة خاطئة
- (28) صيغة png يدعم الشفافية
- (1) + الإجابة صحيحة
  - (2) - الإجابة خاطئة
- (29) الاعلى من السطر على تزيد التي الحروف هي descander
- (1) - الإجابة صحيحة
  - (2) + الإجابة خاطئة
- (30) الخط الديواني خط طوره الاتراك
- (1) + الإجابة صحيحة
  - (2) - الإجابة خاطئة
- (31) عدد الألوان في الدائرة اللونية 8 الوان
- (1) - الإجابة صحيحة
  - (2) + الإجابة خاطئة
- (32) الصبغة (Hue) هي الألوان الرئيسية
- (1) + الإجابة صحيحة
  - (2) - الإجابة خاطئة
- (33) اللون الرمادي من الألوان الدافئة
- (1) - الإجابة صحيحة
  - (2) + الإجابة خاطئة
- (34) البكسل هي وحدة قياس المطبوعات
- (1) - الإجابة صحيحة
  - (2) + الإجابة خاطئة
- (35) النقطة هي أحد عناصر الجرافكس





- (1) الإجابة صحيحة +
- (2) الإجابة خاطئة -
- (36) الإيقاع هي مقدار حجم العناصر بالنسبة لبعضها البعض
- (1) الإجابة صحيحة -
- (2) الإجابة خاطئة +
- (37) الكاتالوج يعتبر من أمثلة تصميمات التسويق
- (1) الإجابة صحيحة -
- (2) الإجابة خاطئة +
- (38) السيناريو هي تحويل النص السينمائي الى رسومات تصويرية للقطات الفلم
- (1) الإجابة صحيحة -
- (2) الإجابة خاطئة +
- (39) الرموز والاشارات علم حديث تم تطويره مؤخرًا
- (1) الإجابة صحيحة -
- (2) الإجابة خاطئة +
- (40) المصمم هو ذلك الشخص الذي يأخذ النصور والصور والاشكال ويحولها لشكل جذاب ومفهوم المعنى وتوصيل رسالة التصميم
- (1) الإجابة صحيحة +
- (2) الإجابة خاطئة -

