



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - الموافق 2025/2024 - مركز الحاسوب :: اختياري مونتاج - () - المستوى
سمية أحمد الوتيري

- (1) لعمل عكس للماسك نختار :
inverted (1)
import - (2)
Track - (3)
- (2) التحكم في تنعيم الحواف
Track - (1)
feather (2)
import - (3)
- (3) تأثيرات الصوت
New project - (1)
import - (2)
Audio effects (3)
- (4) للتسريع نختار
import - (1)
inverted - (2)
Speed-Duration (3)
- (5) الموقع أو مكان الحفظ
import - (1)
Location (2)
inverted - (3)
- (6) ما الفرق بين (1 Effect) و (2 controls Effect)
الأولى للتحكم في الاعدادت و الثانية لاضافة التأثيرات - (1)
الأولى لاضافة التأثيرات و الثانية للتحكم في الاعدادت (2)
نفس العمل - (3)
- (7) للتحكم في المود للصور و الفيديوهات
blend Mode (1)
inverted - (2)
Effect - (3)
- (8) للتحكم في تنعيم الحواف للماسك
mask feather (1)
inverted - (2)
Effect - (3)
- (9) للتحكم والتعديل على الوان الفيديو
lumetri color (1)
Effect - (2)
inverted - (3)
- (10) انتقالات جاهزة في البرنامج
file - (1)
presets (2)
inverted - (3)
- (11) كلمة مونتاج مأخوذة من
Edit - (1)
montage (2)
file - (3)
- (12) يقوم ب اختيار وترتيب اللقطات والمشاهد وطولها الزمني ل....
نحول الفيديو لرسالة ذات معنى (1)





- (2) - لكي لا يفهم الجمهور الرسالة
(3) - الجملة خاطئة
- (13) هل الهدف من المونتاج إيصال رساله ذات محتوى غير هادف
(1) - نعم
(2) + لا
(3) - ربما
- (14) كلمة مونتاج بالغة العربية
(1) - vide edit
(2) + تركيب و توليف
(3) - file
- (15) يستند المونتير على
(1) - الاحتراف في البرنامج
(2) + حسة الفني
(3) - القص و الترتيب للمشاهد
- (16) يقابل كلمة مونتاج باللغة الإنجليزية
(1) - Nest
(2) + edit
(3) - presets
- (17) يبرز دور المونتير ان يتوازن مع دور المخرج وكاتب السيناريو لاي عمل درامي
(1) + نعم
(2) - لا
(3) - ربما
- (18) هل المونتاج يجعل الأمور اكثر متعة ويخلصنا من الملل
(1) + نعم
(2) - لا
(3) - ربما
- (19) من فوائد المونتاج واهميته
(1) + التنويع للمشاهد خشية الملل
(2) - القيام بالهندسة الصوتية بالشكل الصحيح
(3) - عمل فيديو موشن احترافي
- (20) هل يجب حذف اللقطات الزائدة في أي مشهد
(1) + نعم
(2) - لا
(3) - ربما
- (21) يخلق المونتاج الاثارة والتشويق
(1) + نعم
(2) - لا
(3) - ربما
- (22) وظيفة المونتاج
(1) - عمل فيديو موشن احترافي
(2) + قص وحذف الأجزاء الزائدة و ترتيب المشاهد وتصحيح الأخطاء
(3) - الهندسة الصوتية
- (23) لعمل انسيابية في الحركة نقوم بالضغط على الكيفريم واختيار
(1) - effect
(2) + ease in - ease out
(3) - Nest
- (24) لعمل تاثيرات البداية والنهاية للفيديو من
(1) + Dissolve
(2) - Nest





- file - (3)
 افكت يقوم بعمل تلاشي للصوت (25)
 Exponential Fade + (1)
 Nest - (2)
 Marker - (3)
 لاضافة تأثيرات للفيديو من قائمة ... (26)
 Project - (1)
 Effect + (2)
 Effect Controls - (3)
 لعمل انتقالات للفيديو من قائمة ... (27)
 tint - (1)
 video transition + (2)
 Nest - (3)
 لقص الفيديوهات نستخدم أداة (28)
 الموس + (1)
 البنترول - (2)
 التحديد - (3)
 لاطهار جميع قوائم البرنامج (29)
 ctrl+i - (1)
 all panels + (2)
 ctrl+m - (3)
 اختصار للرندر (30)
 ctrl+e - (1)
 ctrl+m + (2)
 ctrl+w - (3)
 من الذي يقوم بالمونتاج (31)
 مونتير + (1)
 مبرمج - (2)
 مهندس صوتيات - (3)
 خيار لمسح جميع العلامات الماركر من شريط التايم في البرنامج (32)
 clear all Markers + (1)
 Nest - (2)
 ctrl+A - (3)
 تساعد على حذف الكروما (33)
 Ultra Kay + (1)
 ctrl+D - (2)
 Nest - (3)
 ال..... تساعد على وضع علامات في شريط التايم لايين لترتيب الصور تلقائيا حسب اين تم اضافتها اثناء سماع الموسيقى (34)
 Nest - (1)
 Marker + (2)
 البنترول - (3)
 لتغيير اللون من قائمة effect نختار (35)
 Tint + (1)
 Ctrl+A - (2)
 Nest - (3)
 لايجب عمل رندر للفيديو بصيغة لانها كبيرة الحجم (36)
 MP3 - (1)
 AVI + (2)
 MP4 - (3)





(37) مساحة العمل اسمها في البريمير

Sequence + (1)

presets - (2)

ctrl+S - (3)

(38) لفك الارتباط بين طبقة الصوت و الفيديو

Unlink + (1)

presets - (2)

ctrl+s - (3)

(39) هي طبقة يتم استخدامها لاضافة التأثيرات عليها

Color Matte - (1)

Adjustment Layer + (2)

File - (3)

(40) هل يمكن الاستعانه ببرنامج الفوتشوب في بعض الأشياء لعمل احترافي

نعم + (1)

لا - (2)

ربما - (3)

