

الدكتوراه للباحث / علي محسن محمد صالح جابر قسم/ اللغة الانجليزية /كلية اللغات

نال الباحث/علي محسن محمد صالح جابر. درجة الدكتوراة قسم (اللغة الانجليزية) كلية (اللغات) بجامعة صنعاء عن أطروحته الموسومة بـ«الرمز في أدب المقاومة: دراسة تحليلية في شعر عبدالله البردوني» وذلك يوم الثلاثاء 11/ذي القعدة 1447هـ الموافق 28/إبريل/٢٠٢٦م وتكونت لجنة المناقشة والحكم من الأستاذ المشارك الدكتور (عبدالمؤمن علي أحمد المنتصر). مشرفا وعضوا للجنة و الأستاذ المشارك الدكتور(عباس عبدالمملك محمد حسين مطهر) مناقشا داخلياً رئيس اللجنة والأستاذة المشارك الدكتور(بشرى ناصر أحمد المصوبع) مناقشا خارجياً عضواً. وقد هدفت الرسالة الي:

كيفية توظيف الرمز الشعري بوصفه أداة حيوية للمقاومة، مع التركيز على دوره في إعادة تشكيل الهوية الوطنية وتعزيز الوعي الجماعي الشعبي تجاه الظلم وإستبدادية الحكم و الفساد.أما على المستوى القومي العربي، يؤكد الباحث على أهمية الرمز الشعري في مناهضة أدوات الاستعمار الجديد و فضح سردياته بوصفه أداة حيوية للمقاومة الثقافية، موضحاً أنماط الهيمنة الاستعمارية الجديدة، من خلال فرض التبعية السياسية التي تخدم الهيمنة الاقتصادية للمستعمر عبر خلق انقسامات أيديولوجية وطائفية تُقوّض النسيج الاجتماعي والوحدة الوطنية.

ومن ابرز نتائج الأطروحة:

يشكل البحث إضافة نوعية في شعر المقاومة حيث يكشف أنماط الاستعمار الجديد و سردياته مستخدماً الرمز الشعري كقناع لمناهضة هذه السرديات. أيضاً تطرقت نتائج البحث إلى صدق النظرة التنبؤية لدى الشاعر الناتجة عن الإستقراء التاريخي الدقيق لمجريات الاحداث في اليمن بشكل خاص و الشأن القومي بشكل عام. أيضاً خلصت نتائج الدراسة الدور فعال للرمز الشعري في ابراز الهموم و المعاناة اليمنية و نقلها من الشأن المحلي الى ضفاف الأدب العالمي

وقدم الباحث في أطروحته عددا من التوصيات منها:

توصي الاطروحة بضرورة عمل ندوات أكاديمية دورية لمناقشة مدى ملائمة قصائده ومواكبتها للحياة اليومية. خصوصاً مدى صدق تنبؤاته الشعرية، كذلك توصي الأطروحة بضرورة فرض قصائد البردوني ضمن المنهج الدراسي الأكاديمي لجميع التخصصات لما لها من تأثير إيجابي في تعزيز الوعي القومي تجاه سرديات الاستعمار الجديد، و ختاماً توصي الدراسة بترجمة جميع دواوينه الشعرية الى لغات أجنبية مختلفة .

حضر المناقشة عدد من الأكاديميين والباحثين والطلاب والمهتمين وعدد من زملاء الباحث وأفراد أسرته.

The researcher, Ali Mohsen Mohammed Saleh Jaber is Awarded Ph.D from the Department of English, Faculty of Languages.

The researcher was awarded his Ph.D from the Department of English, Faculty of Languages, at Sana'a University for his dissertation entitled "Symbol in the Poetry of Resistance : An Analytical Study in Abdullah Al-Baraddouni's Poetry." The Viva Voce is held on Tuesday, 11 Dhul-Qadah 1447 AH, corresponding to April 28, 2026.

The examination committee comprised Associate Professor Dr. Abdulmomen Ali Ahmed Al-Muntasser (supervisor and committee member), Associate Professor Dr. Abbas Abdulmalik Mohammed Hussein Mutahar (internal examiner and chair of the committee), and Associate Professor Dr. Bushra Nasser Ahmed Al-Musauba (external examiner and committee member).

The dissertation seeks to examine the deployment of poetic symbolism as a pivotal instrument of resistance, with particular emphasis on its role in reconstituting national identity and fostering collective public consciousness in the face of injustice, authoritarianism, and corruption. At the broader Arab level, the study underscores the significance of poetic symbols in contesting the mechanisms of neocolonialism and interrogating its dominant narratives as a form of cultural resistance. It further delineates the modalities of neocolonial dominance, notably through the imposition of political dependency that sustains economic hegemony, as well as through the production of ideological and sectarian divisions that erode social cohesion and undermine national unity.

Among its principal findings, the dissertation offers a substantive contribution to the field of resistance literature by uncovering the structures and discursive formations of neocolonialism, employing poetic symbolism as a strategic mask to subvert and counter such narratives. The findings also foreground the poet's anticipatory vision, grounded in a rigorous historical reading of developments in Yemen in particular and the wider Arab context more generally. Furthermore, the study demonstrates the efficacy of poetic symbolism in articulating Yemeni experiences of suffering and concern, thereby elevating them from a localized framework to the broader domain of world literature.

The dissertation recommends several recommendations. It advocates for the organization of regular academic seminars to examine the continued relevance of Al-Baraddouni's poetry to contemporary life, particularly the extent to which his poetic foresight has proven prescient. It further recommends the incorporation of his poetry into academic curricula across disciplines, given its potential to enhance

critical awareness of neocolonial narratives. Finally, the study calls for the translation of his complete poetic oeuvre into multiple foreign languages.

The defense was attended by a number of academics, researchers, students, and interested participants, in addition to the researcher's colleagues and family members.